

ABSTRAK

Wahyu Apriandi, 2021. “Siriwa” Program Studi Seni Drama Tari dan Musik
Jurusan Sejarah Seni dan Arkeologi Fakultas Keguruan
dan Ilmu Pendidikan Universitas Jambi, Dosen
Pembimbing (1) Prof. Dr. Mahdi Bahar, S.Kar., M.Hum
(2) Raflesia Meirina, S.Sn., M.Sn.

Karya Tari ini berjudul “*Siriwa*”. Pemilihan judul berdasarkan pengalaman pribadi pengkarya, berlatar kehidupan rumah tangga orang tua. Perselisihan orang tua berujung pada perpisahan membuat sang Ibu harus berperan ganda dalam menghidupi dan memenuhi kebutuhan anaknya. Jerih payah Ibu mencari nafkah untuk menghidupi anak semata wayangnya, memberikan sebuah motivasi dan dorongan yang kuat terhadap sang anak dalam menjalani hidup begitu juga dalam menempuh pendidikan.

Karya “*Siriwa*” terinspirasi dari persoalan kehidupan pribadi, keresahan dan beban keluarga menjadikan persoalan yang mungkin pada saat itu tidak dapat dipecahkan oleh seorang Ibu dan anak. Ketabahan, kesabaran ketawakallan yang menghantarkan pada kehidupan yang lebih layak pada sebelumnya. Keinginan Pengkarya untuk mengungkapkan sebuah pesan sosial dan sebuah inspirasi kehidupan menjadikan karya “*Siriwa*” ini sebagai sebuah motivasi untuk orang banyak, bahwa sesungguhnya seseorang mempunyai niat dan tekad pasti akan menghasilkan yang baik pula.