

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Kreativitas merupakan kemampuan untuk menciptakan sebuah gagasan baru, Sedangkan ide untuk melahirkan sebuah garapan karya tari merupakan sebuah anugrah yang tak ternilai harganya. Kehidupan memberikan sebuah pemikiran yang pada dasarnya belum memiliki tujuan. Karya akhir ini lahir berdasarkan sebuah pemikiran atas pengalaman pribadi pengkarya di dalam kehidupan dan lingkungan masyarakat yang memberikan suatu pesan baik.

Karya “*Siriwa*” terinspirasi dari persoalan kehidupan pribadi, keresahan dan beban keluarga menjadikan persoalan yang mungkin pada saat itu tidak dapat dipecahkan oleh seorang Ibu dan anak. Ketabahan, kesabaran ketawakallan yang menghantarkan pada kehidupan yang lebih layak pada sebelumnya.

Keinginan Pengkarya untuk mengungkapkan sebuah pesan sosial dan sebuah inspirasi kehidupan menjadikan karya “*Siriwa*” ini sebagai sebuah motivasi untuk orang banyak, bahwa sesungguhnya seseorang mempunyai niat dan tekad pasti akan menghasilkan yang baik pula.

Terciptanya karya “*Siriwa*” ini memberikan sebuah apresiasi terhadap mahasiswa jurusan tari, khususnya konsentrasi Tari Prodi Seni Drama Tari dan Musik Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Jambi pada umumnya, dan juga dapat bermanfaat sebagai bahan perbandingan dunia tari dimasa yang akan datang.

4.2 Saran

Garapan ini diharapkan bermanfaat dan dapat bermakna. Karya "*Siriwa*" ini juga diharapkan agar menambah khazanah budaya dan pengetahuan. Setelah garapan karya ini dipertunjukan, pengkarya berharap penonton mampu memahami pesan atau pun nilai-nilai yang terdapat pada karya ini. Pengkarya juga berharap dan memotivasi bagi pengkarya lainya agar menggarap sebuah karya peristiwa-peristiwa budaya manapun fenomena budaya yang ada supaya berkembang dan diketahui oleh banyak orang selain masyarakat itu sendiri. Semua saran dan masukan yang diberikan tidak lain demi kesempurnaan yang akan dicapai. Untuk pengkarya membuka selebar-lebarnya saran dan kritikan dari berbagai pihak, khususnya yang menonton atau pun yang membaca laporan karya ini.