

## ABSTRAK

Sanjaya, Dimas. 2021. Aspek Naratif Distopia dalam Kumpulan *Cerpen Covid-20 dan Sepilihan Fiksi Lainnya*. Skripsi, Program Studi Sastra Indonesia, FKIP Universitas Jambi, Pembimbing: (I) Dr. Irma Suryani, M.Pd., (II) Dwi Rahariyoso, S.S., M.A.

### **Kata Kunci: cerpen, covid-20, distopia.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan aspek naratif distopia dalam kumpulan cerpen *Covid-20 dan Sepilihan Fiksi Lainnya*.

Pendekatan penelitian ialah deskriptif kualitatif. Objek penelitian yang menjadi data dalam penelitian yaitu kumpulan cerpen Covid-20 dan Sepilihan Fiksi Lainnya yang mengandung aspek naratif distopia Tom Moylan . Pengumpulan data dilakukan dengan studi kepustakaan.

Hasil penelitian ini menunjukkan pada kumpulan cerpen Covid-20 dan Sepilihan Fiksi Lainnya ini terdapat aspek-aspek naratif distopia menurut Tom Moylan, yang ditunjukkan pada konstruksi masyarakat distopia, situasi katastrofis, distopia sebagai epos, dan tendensi pesimisme militan. Dari aspek-aspek naratif itu ditemukan tiga wacana yakni, dilema teknologi, degradasi sosial, dan narasi sosio-politik.

Covid-20 dan Sepilihan Fiksi Lainnya menjadi bukti bahwa keberadaan sastra distopia memberikan tawaran estetik dengan gaya narasi karya kontemporer. Wilayah yang imajiner dengan melihat kondisi yang akan datang, memberikan tantangan atas apa yang akan selanjutnya terjadi di masa depan. Dalam aspek naratif distopia, memberikan ruang sebagai kritik kondisi alam, sosio-politik, dan degradasi pada masyarakat modern.