

DAFTAR PUSTAKA

- Aprillia, Clara. 2017. *Kapital dan Distopia Sosial dalam Novel Kerumunan Terakhir Karya Okky Madasari: Kajian Sosiologi Sastra Bourdieuan*. Jurnal Sapala Vol. 3, No. 2.
- Bakhtawar, Puri. 2017. *Trilogi Divergent Karya Veronica Roth: Pendekatan Teori Distopia Tom Moylan dan Posmodernisme Jean-Francois Lyotard*. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjra Mada.
- Bakhtawar, Puri. 2018. *Narasi Distopia Indonesia dalam Pekan Fiksi Vice Indonesia 2038*. Prosiding Universitas Pamulang. [http://openjournal.unpam.ac.id/index.php/Proceedings/article /view/2145](http://openjournal.unpam.ac.id/index.php/Proceedings/article/view/2145).
- Booker, M. Keith. 1994. *Dystopian Literature: A Theory and Research Guide*. Connecticut: Greenwood Press.
- Budianta, Melani. 2020. *Tsunami Sastra di Tengah Corona*. Artikel. Diakses pada 5 Januari 2021 di laman <https://theconversation.com/amp/tsunami-sastra-di-tengah-corona/>.
- Claeys, Gregory (ed). (2010). *The Cambridge Companion to Utopian Literature*. New York : Cambridge University Press.
- Claeys, Gregory. (2017). *Dystopia: A Natural History*. New York : Oxford University Press.
- Dalman. 2015. *Menulis Karya Ilmiah*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Damono, Sapardi Djoko. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Dinello, D. 2006. *Technophobia!: Science fiction visions of posthuman technology*. Artikel In *Technophobia!: Science Fiction Visions of Posthuman Technology*.
- Dewi, Novita. 2020. *Dilema Teknologi dan Kemelut Kepercayaan dalam Fiksi Distopia Karya Ray Bradbury (The Dilemma Of Technology And Trust Crisis In Dystopia Fiction By Ray Bradbury)*. Jurnal Sawerigading. Vol 26, No 1.
- Jufridar, Ayi. 2020. *Wabah Dalam Sastra*. Aceh: Unmul. Diakses pada 1 Juli 2020, di laman <https://news.unimal.ac.id/index/single/1035/wabah-dalam-sastra>.

- Moleong, Lexy J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remadja Karya.
- Moylan, Tom. 2000. *Scraps of the Untainted Sky: Science Fiction, Utopia, Dystopia*. Colorado: Westview Press.
- Muallim, Muazim. 2017. *Isu-Isu Krisis Dalam Novel-Novel Dystopian Science Fiction Amerika*. Jurnal Poetika. Vol V, No.5.
- Musthafa, Bachrudin. 2008. *Teori dan Praktik Sastra: Dalam Penelitian dan Pengajaran*. Bandung: Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Permana, Aditya. dkk. 2020. *Covid-20 dan Sepilihan Fiksi Lainnya*. Sepilihan Fiksi #dirumahaja: Yogyakarta.
- Piliang, Yasraf Amir. 2003. *Hipersemiotika Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Makna*. Bandung: Jalasutra.
- Pilliang, Yasraf Amir. 2014. *Sains dan Sastra*. Makalah Diskusi Sastra Seri 12 diselenggarakan oleh Bale Sastra Kecapi, Harian Umum Kompas & Bentara Budaya. Di akses pada tanggal 1 Mei 2020 <https://www.google.co.id/amp/lagaligopos.com/read/sastra-dalam-hiper-sains-dan-teknologi-antara-utopia-distopia-dan-hiper-topia/amp/>.
- Pujiharto. 2005. *Kontruksi Posmodern dalam Novel Larung*. Jurnal Litera Vol 4, No1.
- Rahariyoso, Dwi. dan Dimas Sanjaya. 2020. Covid-20 dan Sepilihan Fiksi Lainnya sebagai Bentuk Sastra Distopia. Jurnal UST Jogja. Vol. 7, No.1.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: Dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur. 1991. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

Wellek, Rene, dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastaan* (terjemahan). Jakarta: Gramedia.