

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Minat belajar pada kelompok eksperimen kelas VII D mengalami perubahan setelah diberikan perlakuan, yang mana terlihat dari instrumen tes pada post-test yaitu pada kategori sedang dengan rata-rata hasil 74,14 dengan uraian sebagian 76% - 80% responden memiliki minat belajar.
2. Minat belajar pada kelompok kontrol kelas VII F mengalami perubahan setelah diberikan perlakuan konvensional, yang mana terlihat dari instrumen tes pada post-test yaitu pada kategori sangat rendah dengan rata-rata hasil 64,18 dengan uraian sebagian <70% responden memiliki minat belajar.
3. Penggunaan kertas origami berpengaruh terhadap peningkatan minat belajar siswa yang terlihat dari kelompok eksperimen yang diberikan perlakuan yaitu dengan menggunakan media kertas origami pada kelas VII D. Siswa mengalami peningkatan minat dalam belajar yang terlihat dari analisis statistik uji normalitas yaitu sebesar 0,200 dan uji t-tes untuk uji beda yaitu sebesar 5,3331.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, maka dapat diajukan saran sebagai berikut:

1. Bagi siswa : diharapkan siswa dapat meningkatkan minat belajar agar mempunyai hasil belajar yang memuaskan
2. Bagi guru pembimbing : diharapkan agar dapat mengoptimalkan kembali perannya dalam melaksanakan layanan bimbingan dan konseling agar dapat meningkatkan minat belajar siswa

C. Implikasi Hasil Penelitian terhadap Bimbingan dan Konseling

Dengan adanya hasil penelitian ini membuktikan bahwa terdapat pengaruh penggunaan notebook dengan kertas origami untuk meningkatkan minat belajar siswa kelas VII di SMPN 11 Muaro Jambi, dimana variabel minat belajar berada pada hasil rata-rata sedang.

Adanya temuan bahwa penggunaan notebook dengan kertas origami mampu untuk meningkatkan minat belajar siswa, maka hal tersebut dalam dijadikan pertimbangan bagi guru pembimbing dalam melaksanakan layanan bimbingan konseling di SMPN 11 Muaro Jambi. Hal ini memberikan kesempatan kepada guru pembimbing untuk memanfaatkan dan menginovasikan layanan bimbingan dan konseling agar dapat terlaksana secara optimal. Guru pembimbing dapat melaksanakan beberapa jenis layanan yang ada, diantaranya yaitu layanan penguasaan konten, layanan informasi, layanan orientasi dengan topik yang berbeda untuk meningkatkan minat belajar siswa.

DAFTAR PUSTAKA

- Djaali,H. 2007. *Psikologi Belajar*. Jakarta: P.T Bumi Aksara
- Hasanah, Nur. 2014. Konsentrasi Belajar Pada Kegiatan Origami Dengan Menggunakan Metode Demonstrasi Pada Anak Kelompok B Di Tk Aba Gedongkiwo Kecamatan Mantrijeron Yogyakarta. 27. *Skripsi PAUD*
- Haryanti, Usmani. 2015. Pengaruh Layanan Konten BK Terhadap Perkembangan Minat Baca Siswa Kelas VII SMP Negeri 17 Surakarta Tahun Ajaran 2015/2016. *Jurnal Ilmiah Konseling, BK FKIP UTP, Vol. 13 No 2*
- Haziah, ANS. 2015. *Lets Play Origami Cerdas dan Kreatif dengan Kertas*. Solo: Indiva Media Kreasi
- Jahja, Yudrik. 2015. *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Prenadamedia Group
- Norhayati. Dkk. 2013. Pengaruh Kegiatan Melipat Kertas (Origami) Terhadap Keterampilan Motorik Halus Anak Usia 4-5 Tahun di Tk Al-Hisa di Kecamatan Tenayan Rayu Pekanbaru. 4
- Prayitno. 2018. *Konseling Profesional yang Berhasil Layanan dan Kegiatan Pendukung*. Depok: Rajawali Pers
- Putri, A.N. 2017. Pengembangan Media Pembelajaran Origami Pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan Siswa di SDN 1 Wergu Wetan Kudus. 67. *Skripsi*
- Putri, R.D. 2017. Pengaruh Layanan Penguasaan Konten Terhadap Minat Belajar Siswa kelas VII SMPN 10 Kota Jambi. 2. *Jurnal BK FKIP UNJA*
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta, cv
- Sutja, A. Dkk. 2017. *Penulisan Skripsi Untuk Prodi Bimbingan Konseling*. Yogyakarta: Wahana Resolusi
- Syardiansah. 2016. Hubungan Motivasi Belajar dan Minat Belajar terhadap Prestasi Belajar Mahasiswa Mata Kuliah Pengantar Manajemen (Studi

kasus Mahasiswa Tingkat I EKM A Semester II). *Jurnal Manajemen Dan Keuangan, Vol.5, No.1, Mei 2016*

Widodo, Hery. 2019. *Cara Meningkatkan Minat Baca Siswa*. Semarang: Mutiara Aksara

Yamazaki, R.P. 2017. *Paper Art Origami Membuat Ornamen Cantik untuk Hiasan dan Dekor*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama