

## DAFTAR PUSTAKA

- Andhifani, Wahyu Rizky. (2018). *Identitas Masyarakat Sumatera Selatan: Kajian Epigrafis Atas Unsur-Unsur KeIslaman Pada Prasasti Ulu*. Disertasi. Palembang: UIN Raden Fatah.
- Atmodjo, M. M. Soekarto Karto. (1969). *The Discovery of Three New Inscriptions in the District of Klaten (South Central Java)*. dalam *Bulletin of Archaeological Institute of The Republic of Indonesia*, No 8. Jakarta.
- Atmodjo, M. M. Soekarto Karto. (1990). *Siksa Neraka Menurut Kitab Kunjarakarna*. dalam *Analisis Hasil Penelitian Arkeologi I*. Jakarta.
- Atmodjo, M. M. Soekarto Karto. (1992). *Kontinuitas Kerajaan Melayu Kuno dan Sriwijaya serta Temuan Prasasti Boom Baru di Palembang*. dalam *Seminar Sejarah Melayu Kuno, Jambi 7-8 Desember 1992.*, Halaman 272–296. Jambi: Tk. I Provinsi Jambi.
- Atmosudiro, et al. (2008). *Jawa Tengah: Sebuah Potret Warisan Budaya*. Klaten: Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Jawa Tengah bekerja sama dengan Jurusan Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Boechari. Boechari. (2018a). *An Old Malay Inscription of Sriwijaya at Palas Pasemah (South Lampung)*. dalam *Melacak Sejarah Kuno Indonesia Lewat Prasasti*, Halaman 361–384. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Boechari. (2018b). *Candi dan Lingkungannya*. dalam *Melacak Sejarah Kuno Indonesia Lewat Prasasti*, Halaman 273–289. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Boechari. (2018c). *Epigrafi dan Sejarah Indonesia*. dalam *Melacak Sejarah Kuno Indonesia Lewat Prasasti*, Halaman 3–28. Jakarta Kepustakaan Populer.
- Boechari. (2018d). *New Investigations on the Kedukan Bukit Inscription*. dalam *Melacak Sejarah Kuno Indonesia Lewat Prasasti*, Halaman 385–399. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Boechari. (2018e). *Preliminary Report on the Discovery of an Old Malay Inscription at Sojomerto*. dalam *Melacak Sejarah Kuno Indonesia Lewat Prasasti*, Halaman 349–360. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Boechari. (2018f). *Transkripsi (dan Terjemahan) Aneka Prasasti*. dalam *Melacak Sejarah Kuno Indonesia Lewat Prasasti*, Halaman 473–528. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Brandes, J. L. A., & Krom, N. J. (1913). *Oud-Javaansche Oorkonden*. Nagelaten transcripties van wijlen Dr. J. L. A. Brandes. Uitgegeven Door Dr. N. J. Krom. [VBG, LX.] Batavia: Albrecht & Co., ‘s-Hage: M. Nijhoff.
- Casparis, J. G. De. (1956). *Prasasti Indonesia II: Selected Inscriptions from the 7<sup>th</sup> to the 9<sup>th</sup> Century AD*. Bandung: Dinas Purbakala Republik Indonesia/Masa Baru.
- Casparis, J. G. De. (1975). *Indonesian Paleography: A History of Writing In Indonesia from The Beginnings to C. A.D. 1500*. Laiden/Koln. E. J. Brill.
- Coedès, George. (2014). *Prasasti Berbahasa Melayu Kuno Kerajaan Śrīvijaya*. dalam *Kedatuan Sriwijaya*, Halaman 45–109. Jakarta: Komunitas Bambu.

- Griffiths, Arlo. (2011). *Inscription of Sumatra: Further Data on the Epigraphy of the Musi and Batanghari Rivers Basins*. dalam *Archipel*, Volume 81, Halaman 139–175. Paris.
- Izza, Nainunis Aulia. (2019). *Prasasti-Prasasti Sapatha Sriwijaya: Kajian Panoptisisme Foucault*. dalam *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, Volume 03(01), Halaman 110–123. Jambi: Fakultas Ilmu Budaya Unja.
- Kartakusuma, Kartakusuma, Richadiana. (1993). *Dapunta Hiyam Sri Jayanasa: Kajian Atas Makna Dari Prasasti Telaga Batu*. dalam *Amerta Berkala Arkeologi*, No 13, Halaman 17–32. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Kridalaksana, Harimurti. (1991a). *Pengantar Tentang Pendekatan Historis dalam Kajian Bahasa Melayu dan Bahasa Indonesia*. dalam *Masa Lampau Bahasa Indonesia: Sebuah Bunga Rampai*, Halaman 1–21. Yogyakarta: Kanisius.
- Kridalaksana, Harimurti. (1991b). *Peri Hal Konstruksi Sintaktis dalam Bahasa Melayu Kuna*. dalam *Masa Lampau Bahasa Indonesia: Sebuah Bunga Rampai*, Halaman 166–174. Yogyakarta: Kanisius.
- Kridalaksana, Harimurti. (1993). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Kulke, Hermann. (2014). *“Kadātuan Śrīvijaya” Imperium atau Kraton Śrīvijaya? Tinjauan Kembali Bukti Epigrafis*. dalam *Kedatuan Sriwijaya*, Halaman 281–313. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Lévi, S. (1907). *Le Mahâyâna Sûtrâlamkāra d’Asanga*. Paris: École des Hautes Études.
- Meyanti, Meyanti, Lisda. (2012). *Prasasti Pañai*. Skripsi. Depok: FIB UI.
- Moeliono, Moeliono, Anton M. (1988). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Museum Negeri Sumatera Selatan. (2010). *Koleksi Arkeologika Museum Balaputradewa Palembang*. Palembang: Museum Negeri Sumatera Selatan.
- Poesponegoro, Marwati Djoened., & Notosusanto, Nugroho. (1993). *Sejarah Nasional Indonesia II: Zaman Kuno* (Edisi Ke-4). Jakarta: Balai Pustaka.
- Prinanjani, Tres Sekar. (2009). *Prasasti Wukiran 784 Ś (862 M): Suatu Pembacaan Ulang*. Skripsi. Depok: FIB UI.
- Raswaty, Retno. (1997). *Kerajaan Sriwijaya Abad 7 dan 8 Masehi Tinjauan Konsep Kekuasaan Raja Berdasarkan Data Prasasti dan Naskah Berita Asing*. Skripsi. Depok: FIB UI.
- Santiko, Hariani. (1987). *Kedudukan Bhaṭṭārī Durgā di Jawa pada Abad X–V Masehi*. Disertasi. Depok: FS UI.
- Schiffer, Michael. B. (1988). *The Structure of Archaeological Theory*. dalam *American Antiquity*, Volume 53(3), Halaman 461–485. Society for American Archaeology.
- Setiawan, I Ketut. (2019). *Buku Ajar Pengantar Epigrafi Hindu Buddha*. Denpasar: Swasta Nulus bekerja sama dengan Program Studi Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Udayana.
- Sicilia, Ariesta. (2010). *Prasasti Dawangsari : Tinjauan Ulang*. Skripsi. Depok: FIB UI.
- Soejono, R. P. (2001). *Epigrafi dan Arkeologi di Indonesia*. dalam *Membaca Dan Mengungkap Kearifan Masa Lalu: Aksara Dan Makna*. Malang: Asosiasi

Ahli Epigrafi Indonesia.

- Soesanti, Ninie. (1986). *Mekanisme Birokrasi di Jaman Raja Balitung 989–910 Masehi*. dalam *Pertemuan Ilmiah Arkeologi IV, Cipanas 3–9 Maret 1986, Jilid IIa: Aspek Sosial Budaya*, Halaman 305–314. Jakarta Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Soesanti, Ninie. (1997). *Analisis Prasasti*. dalam *Pertemuan Ilmiah Arkeologi VII, Cipanas, 12–16 Maret 1996 (Jilid I)*, Halaman 171–182. Jakarta Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Soesanti, Ninie. (2010). *Airlangga: Biografi Raja Pembaru di Jawa pada Abad XI Masehi*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Suarbhawa, I Gusti Made. (2000). *Teknik Analisis Prasasti*. dalam *Forum Arkeologi*, No 2, Halaman 135–147. Denpasar: Balai Arkeologi Denpasar.
- Sukendar, Haris. (1999). *Metode Penelitian Arkeologi*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Suleiman, Setyawati. (1980). *The History and Art of Srivijaya*. dalam *The Art of Srivijaya*, Halaman 1–20. M. C. Subhadradis Diskul (ed). Kuala Lumpur: Oxford University Press.
- Takakusu, J. (1986). *A Record of Buddhist Religion as Practised in India and the Malay Archipelago (A. D. 671-695) by I-Tsing*. London: The Clarendon Press.
- Utomo, Bambang Budi. (2007). *Prasasti-Prasasti Sumatra*. Jakarta: Pusat Penelitian dan Pengembangan Arkeologi Nasional.
- Utomo, Bambang Budi. (2010). *Atlas Sejarah Indonesia Masa Klasik (Hindu-Buddha)*. Jakarta: Dirjen Sejarah dan Purbakala.
- Utomo, Bambang Budi. (2011). *Buddha di Nusantara*. Buddhist Education Centre.
- Witasari, Vernika Hapri. (2011). *Lambang Raja Pada Kerajaan Kuna Di Kawasan Indonesia Abad XI-XV Masehi: Sebuah Rekonstruksi Makna*. Tesis. Depok: FIB UI.
- Yogaswara, W. (2005). *Sapatha dalam Prasasti Sima Dari Masa Majapahit Sebuah Tinjauan tentang Fungsi*. Tesis. Depok: FIB UI.
- Zoetmulder, P. J. (1995). *Kamus Jawa Kuna-Indonesia Jilid I dan II*. Bekerjasama dengan S. O. Robson. Penerjemah: Darusuprata dan Sumarti Suprayitma. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

#### Sumber Internet

IPC Paembang Website. “Sejarah Perusahaan”.  
<http://www.palembangport.co.id/sejarah-perusahaan/>  
 Foto Prasasti Karang Berahi diambil dari

[www.digitalcollections.universiteitleiden.nl](http://www.digitalcollections.universiteitleiden.nl)