

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH: *PROSIDING***

Judul Makalah : Menjaga Nilai-Nilai Religius dalam Adat dan Budaya Melayu Jambi di Era Globalisasi
 Penulis Makalah : . Supian
 Identitas Makalah : a. Judul Prosiding : Prosiding Seminar Nasional Rekonstruksi Budaya Melayu Menuu Industri Kreatif di Tengah Arus Globalisasi yang dilaksanakan di Universitas Jambi tanggal 3 September 2014
 : b. ISBN : 978-979-9152-38-1
 c. Tahun Terbit : Tanggal 3 September 2014
 d. Penerbit : Fak.Budaya Unja, Lembaga Penelitian Unja dan Referensi Jakarta
 e. Jumlah halaman : halaman 75-97

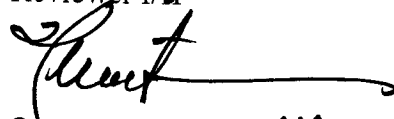
Kategori Publikasi Makalah : *Prosiding* Forum Ilmiah Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) *Prosiding* Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review*:

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal <i>Prosiding</i>		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi makalah (10%)	1,5	1	1
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	4,5	3	2,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	4,5	3	2,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penyelenggara (30%)	4,5	3	2,5
Total = (100%)	15,0	10	8,5

Ada prosiding dan sertifikat

Jambi,
 Reviewer I/II



Dr. Ramli Nur, MA

NIP. 19530816 198503 1002

Jabatan Fungsional : *Lektor Kepala (IV/c)*

Unit Kerja : *FIS Unimed*

Keterangan :

BK = Bobot Kemandirian

Sendiri=1; Ketua=0,6; Anggota=0,4 dibagi jumlah anggota

L=kelengkapan

Internasional;

Ada prosiding dan sertifikat=1; Ada prosiding tanpa sertifikat=2/3; Tidak ada prosiding, ada sertifikat=1/3

Nasional;

Ada prosiding dan sertifikat=1; Ada prosiding tanpa sertifikat=0,5; Tidak ada prosiding, ada sertifikat=0,3

*) *Coret yang tidak perlu*

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH: PROSIDING**

Judul Makalah : Menjaga Nilai-Nilai Religius dalam Adat dan Budaya Melayu Jambi di Era Globalisasi

Penulis Makalah : . Supian

Identitas Makalah : a. Judul Prosiding : Prosiding Seminar Nasional Rekonstruksi Budaya Melayu Menuu Industri Kreatif di Tengah Arus Globalisasi yang dilaksanakan di Universitas Jambi tanggal 3 September 2014

: b. ISBN : 978-979-9152-38-1

: c. Tahun Terbit : Tanggal 3 September 2014

: d. Penerbit : Fak.Budaya Unja, Lembaga Penelitian Unja dan Referensi Jakarta

: e. Jumlah halaman : halaman 75-97

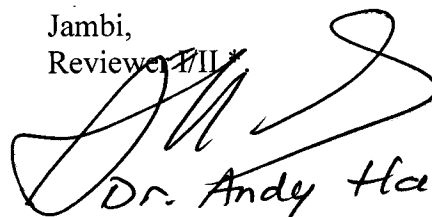
Kategori Publikasi Makalah : *Prosiding* Forum Ilmiah Internasional
(beri ✓ pada kategori yang tepat) *Prosiding* Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review*:

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal <i>Prosiding</i>		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi makalah (10%)	1,5	1	1
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	4,5	3	2,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	4,5	3	2,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penyelenggara (30%)	4,5	3	2,5
Total = (100%)	15,0	10	8,5

Ada Proseeding dan sertifikat

Jambi,
Reviewer I/II



Dr. Andy Hadiyanto, MA
NIP. *197410212001121001*
Jabatan Fungsional : *Lektor Kepala I/IB*
Unit Kerja : *UNJ*

Keterangan :

BK = Bobot Kemandirian

Sendiri=1; Ketua=0,6; Anggota=0,4 dibagi jumlah anggota

L=kelengkapan

Internasional;

Ada prosiding dan sertifikat=1; Ada prosiding tanpa sertifikat=2/3; Tidak ada prosiding, ada sertifikat=1/3

Nasional;

Ada prosiding dan sertifikat=1; Ada prosiding tanpa sertifikat=0,5; Tidak ada prosiding, ada sertifikat=0,3

*) *Coret yang tidak perlu*