

ABSTRAK

Amiroh, 2021. Identifikasi Bermain Alat Musik Perkusi Dalam Perkembangan Emosional Anak Usia Dini Selama Pembelajaran Dari Rumah di TK Negeri Pembina 2 Kota Jambi : Jurusan Pendidikan Anak Usia Dini dan Dasar, FKIP, Universitas Jambi, Pembimbing (I): Nyimas Muazzomi, S.Ag., M.Pd.I, Pembimbing (II) Prof. Dr. Mahdi Bahar, S.Kar., M.Hum

Kata kunci : *Alat Musik Perkusi, Perkembangan Emosional*

Perkembangan emosional pada anak dapat dilihat melalui bermain pada anak. Hal tersebut memberikan kesempatan kepada anak untuk mengenal diri mereka sendiri dan untuk mengembangkan pola perilaku yang memuaskan dalam hidup mereka, berekspresi dan mengatasi masalah dengan cara positif. Pentingnya memperhatikan perkembangan emosional karena emosional mempengaruhi perasaan jiwa dan perilaku anak hingga dewasa.

Tujuan dari penelitian ini ialah, 1) Untuk mendeskripsikan kualitas bermain alat musik perkusi perkembangan emosional anak usia dini dalam perkembangan emosional anak usia dini pada aspek memperlihatkan diri untuk menyesuaikan dengan situasi selama pembelajaran dari rumah di TK Negeri Pembina 2 Kota Jambi. 2) Untuk mendeskripsikan kualitas bermain alat musik perkusi dalam perkembangan emosional anak usia dini pada aspek mengenal perasaan dan dapat mengolahnya secara wajar selama pembelajaran dari rumah di TK Negeri Pembina 2 Kota Jambi. 3) Untuk mendeskripsikan kualitas bermain alat musik perkusi dalam perkembangan emosional anak usia dini pada aspek mengekspresikan emosi sesuai dengan kondisi selama pembelajaran dari rumah di TK Negeri Pembina 2 Kota Jambi.

Penelitian ini termasuk jenis penelitian deskriptif dengan pendekatan kuantitatif. Populasi pada penelitian adalah seluruh anak TK Negeri Pembina 2 Kota Jambi sebanyak 75 orang anak. Sampel dalam penelitian yaitu anak kelompok B sebanyak 65 orang anak. Teknik pengambilan sampel menggunakan teknik sampling jenuh. Teknik pengumpulan data menggunakan angket dan dokumentasi. Teknik analisis data dengan menggunakan rumus persentase.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan pada Bab IV 1) Kualitas Bermain Alat Musik Perkusi Dalam Perkembangan Emosional Anak Usia Dini Selama Pembelajaran Dari Rumah Di TK Negeri Pembina 2 Kota Jambi pada aspek Memperlihatkan diri untuk menyesuaikan dengan situasi selama pembelajaran dari rumah yaitu “Baik” (77%), 2) Kualitas Bermain Alat Musik Perkusi Dalam Perkembangan Emosional Anak Usia Dini Selama Pembelajaran Dari Rumah Di TK Negeri Pembina 2 Kota Jambi pada aspek Mengenal perasaan dan dapat mengolahnya secara wajar selama pembelajaran dari rumah “Baik” (64%), dan 3) Kualitas Bermain Alat Musik Perkusi Dalam Perkembangan Emosional Anak Usia Dini Selama Pembelajaran Dari Rumah Di TK Negeri Pembina 2 Kota Jambi pada aspek Mengekspresikan diri sesuai dengan kondisi yang ada “Baik” (73%).

Kesimpulan pada penelitian dengan Identifikasi Bermain Alat Musik Perkusi Dalam Perkembangan Emosional Anak Usia Dini Selama Pembelajaran Dari Rumah Di TK Negeri Pembina 2 Kota Jambi berdasarkan data kuantitatif terlaksana dengan capaian kualitas “BAIK” (71%).

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini dengan judul **“Identifikasi Bermain Alat Musik Perkusi Dalam Perkembangan Emosional Anak Usia Dini Selama Pembelajaran Dari Rumah Di Taman Kanak-Kanak Pembina 2 Kota Jambi”**

Penyusunan skripsi ini diajukan sebagai syarat dalam penyelesaian pendidikan S1 di Program Studi Pendidikan (FKIP) Universitas Jambi. Skripsi ini dapat diselesaikan berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu dalam kesempatan ini sampaikan penghargaan dan rasa terima kasih kepada:

1. Teristimewa kepada keluarga tercinta Ayah, Ibu, kak Rani, kak Yati, dan keponakan sebagai motivasi penulis dalam menyelesaikan perkuliahan ini Irwan, Hafsah, Rashy dan Amrullah.
2. Kepada Ibu Nyimas Muazzomi, S.Ag., M.Pd.I selaku pembimbing skripsi I yang telah memberikan banyak bimbingan berupa saran dan arahan untuk membantu menyelesaikan skripsi ini kepada penulis.
3. Kepada Bapak Prof. Dr. Mahdi Bahar, S.Kar., M.Hum selaku pembimbing skripsi II yang telah memberikan banyak bimbingan berupa saran dan arahan untuk membantu menyelesaikan skripsi ini kepada penulis.
4. Kepada Bapak Prof. Dr. M. Rusdi, S.Pd., M.Sc, selaku Dekan FKIP Pendidikan Universitas Jambi.
5. Kepada Bapak Dr. Yantoro, M.Pd, selaku Ketua Jurusan PAUD dan Dasar FKIP Universitas Jambi.
6. Kepada Bapak Dr. Drs. H. Hendra Sofyan, M.Si selaku Ketua Program Studi dosen-dosen PG-PAUD FKIP Universitas Jambi.
7. Kepada Kepala Sekolah Ibu Siti Aisyah, S.Pd dan guru-guru di TK Negeri Pembina 2 Kota Jambi.
8. Terima kasih kepada bg Ricky Erfan Sitorus, S.Sos, Desy Rianti Marbun, S.Pd, Nurjamilah, S.Pd dan Vera Fitriani yang telah banyak memberikan

saran dan arahnya dengan sabar dan ikhlas demi terselesaikannya skripsi ini.

9. Kepada sahabat-sahabat penulis Anid, Ica, Deby, Imel, Ayu, Fitra, Nisa, Feby, Dwi, Anggasta, Winda, Yuana, Desy, Emak (Aisyah), Bos (Mustika), Dian dan Zikra atas dukungan dan semangat serta kebersamaannya selama ini.
10. Teman-teman seperjuangan PG-PAUD Angkatan 2017, terima kasih atas dukungan dan semangat serta kebersamaannya selama 4 tahun ini.
11. Keluarga besar UKM PSM Pinang Masak Universitas Jambi, terima kasih atas dukungan dan semangat serta kebersamaannya selama ini. Terkhusus elin, lukkas dan feby.
12. Serta semua pihak yang telah membantu, tidak dapat penulis sebutkan satu persatu terima kasih atas do'a dan dukungannya dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan pengetahuan dan wawasan, karena itu kritik dan saran sangat dibutuhkan untuk kesempurnaan penelitian dimasa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan dapat digunakan sebagai tambahan informasi bagi semua pihak yang membutuhkan.

Jambi, Oktober 2021

Penulis