

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setiap perilaku dan kepribadian seseorang muncul akibat proses perkembangan kepribadian dalam diri seseorang. Setiap perkembangan kepribadian melibatkan anggota tubuh tertentu berdasarkan tahapan usianya. Dalam novel *Cerita Cinta Enrico* karya Ayu Utami, tokoh Enrico memiliki tahapan perkembangan kepribadian berdasarkan usianya. Pada setiap tahapan perkembangannya memberikan dampak terhadap perilaku dan kepribadian tokoh Enrico. Dalam perkembangannya ditemukan empat tahapan perkembangan kepribadian, yaitu tahap oral (0-18 bulan), tahap phalik (3-6 tahun, tahap latensi (6-11 tahun), dan tahap genital (dari masa pubertas), sedangkan tahap anal (18-36 bulan) tidak ditemukan pada tahapan perkembangan kepribadian tokoh Enrico.

Bersamaan dengan perkembangan kepribadian pada tokoh Enrico, muncul insting dalam diri tokoh Enrico yang ditemukan pada setiap perkembangannya. Insting yang muncul berperan penting dalam proses pembentukan kepribadian, insting memberikan dorongan dan menentukan arah dalam tokoh Enrico. Insting yang muncul dalam diri tokoh Enrico cukup beragam, diantaranya yaitu insting seksual, insting bersosialisasi, dan insting ingin dicintai.

Perilaku yang muncul pada tokoh Enrico merupakan hasil dari faktor-faktor yang mempengaruhi dalam perkembangan kepribadiannya. Faktor tersebut memberikan dampak terhadap pola berpikir, berperilaku, dan bertindak. Faktor tersebut meliputi motif harga diri dan kebutuhan untuk mencari identitas. Kemudian

tokoh Enrico memiliki sikap yang merupakan hasil dari evaluasi dan pengalaman yang ia dapatkan dari masa lalu. Tokoh Enrico memiliki kebiasaan dan kemauan yang muncul akibat pengalaman yang didapatkan.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan yang didapatkan setelah mengkaji perkembangan kepribadian tokoh Enrico dalam novel *Cerita Cinta Enrico* karya Ayu Utami, maka disarankan:

1. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan tambahan pengetahuan atau sebagai bahan referensi bagi mahasiswa Sastra Indonesia yang ingin fokus pada bidang sastra.
2. Dari hasil penelitian ini diharapkan pembaca dapat memperoleh informasi terkait pentingnya perkembangan kepribadian pada anak dan faktor-faktor yang melatarbelakangi.
3. Dalam penelitian ini masih terdapat banyak kekurangan yang dapat diteliti dan dikembangkan lebih lanjut. Oleh karena itu, diharapkan peneliti lain dapat terus mengembangkan dan melakukan pengkajian lebih mendalam khususnya pada bagian psikologi tokoh A dalam novel *Cerita Cinta Enrico* karya Ayu Utami.