

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN TEORETIK	
2.1 Landasan Teori.....	8
2.1.1 Definisi Sastra	8
2.1.2 Karya Sastra	9
2.1.3 Hakikat Novel Sebagai Karya Sastra	10
2.1.4 Psikologi Sastra.....	11
2.1.5 Teori Psikoanalisis Sigmund Freud	12
2.1.6 Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kepribadian Manusia.....	20
2.2 Kajian Relevan.....	25
2.3 Kerangka Konseptual	28

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian.....	30
3.2 Data dan Sumber Data	30
3.3 Teknik Pengumpulan Data	31
3.4 Teknik Analisis Data.....	31
3.5 Keabsahan Analisis Data	32

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian	33
4.1.1 Tahapan Perkembangan Kepribadian Tokoh Enrico	33
1. Tahap Oral.....	34
2. Tahap Phalik.....	34
3. Tahap Latensi	38
4. Tahap Genital	41
4.1.2 Insting Tokoh Enrico.....	51
4.1.3 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kepribadian Tokoh Enrico	61
1. Motif Sosiogenesis	62
2. Sikap.....	63
3. komponen Konatif.....	65
4.2 Pembahasan.....	65
4.2.1 Perkembangan Kepribadian	67
4.2.2 Insting Tokoh Enrico.....	71

4.2.3 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kepribadian Tokoh Enrico	73
--	----

BAB V KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan	77
----------------------	----

5.2 Saran.....	78
----------------	----

DAFTAR RUJUKAN	79
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Sinopsis	82
2. Perkembangan Kepribadian	84
3. Insting.....	95
4. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Perkembangan Kepribadian.....	101