

# **LAMPIRAN**

## Lampiran 1: Angket Validasi Ahli Materi

### LEMBAR EVALUASI UNTUK AHLI MATERI

Nama Validator :

NIP :

Hari/Tanggal :

**“Pengembangan Kegiatan Pembelajaran Berbasis Kultur ”*Bekarang Di Tebat*” Menggunakan Aplikasi Media Pendidikan Elektronik Tema 5 Subtema 2 Pembelajaran 1”**

Petunjuk :

1. Berilah penilaian Bapak terhadap angket validasi ini menggunakan ceklis pada salah satu skala penilaian yang telah tersedia.
2. Pedoman penilaian sebagai berikut dengan ketentuan 1) Sangat Kurang Valid, 2) Kurang Valid, 3) Cukup, 4) Valid, dan 5) Sangat Valid.
3. Berilah komentar atau saran, mohon dituliskan pada bagian yang telah tersedia guna menyempurnakan modul elektronik berbasis kultur *Bekarang Di Tebat* yang sedang dikembangkan.

No	Pernyataan	1	2	3	4	5
1	Kesesuaian materi yang disajikan dengan KI dan KD					
2	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran					
3	Kesesuaian konsep materi dengan kurikulum 2013					
4	Kelengkapan materi yang disajikan					
5	Materi yang disajikan memuat informasi yang menambah wawasan					
6	Kesesuaian materi dengan indikator pembelajaran					
7	Keakuratan istilah					
8	Modul elektronik mudah dipahami sehingga					

	dapat membantu pemahaman konsep bagi peserta didik					
9	Menggunakan kasus yang terdapat dalam kehidupan sehari-hari					
10	Keterhubungan antar paragraf					

### Saran Perbaikan

### Kesimpulan :

1. Layak uji lapangan tanpa revisi
2. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran

(mohon lingkari nomor yang sesuai dengan kesimpulan)

Muara Bulian, November 2021

Ahli Materi

.....  
NIP.....

## Lampiran 2 : Angket Validasi Ahli Media

### LEMBAR EVALUASI UNTUK AHLI MEDIA

Nama Validator :

NIP :

Hari/Tanggal :

**“Pengembangan Kegiatan Pembelajaran Berbasis Kultur “*Bekarang Di Tebat*” Menggunakan Aplikasi Media Pendidikan Elektronik Tema 5 Kelas**

**V Subtema 2 Pembelajaran 1 di Sekolah Dasar”**

Petunjuk :

1. Berilah penilaian Bapak dan Ibu terhadap angket validasi ini menggunakan ceklis pada salah satu skala penilaian yang telah tersedia.
2. Pedoman penilaian sebagai berikut dengan ketentuan 1) Sangat Kurang Valid, 2) Kurang Valid, 3) Cukup, 4) Valid, dan 5) Sangat Valid.
3. Berilah komentar atau saran, mohon dituliskan pada bagian yang telah tersedia guna menyempurnakan modul elektronik berbasis kultur *Bekarang Di Tebat* yang sedang dikembangkan.

No	Pernyataan	1	2	3	4	5
1	Kemudahan dalam mengoperasikan modul elektronik					
2	Kemenarikan setiap unsur pada modul elektronik					
3	Huruf dan warna sesuai dengan kontras warna latar belakang					
4	Desain tampilan modul elektronik yang digunakan menarik					
5	Variasi huruf yang digunakan tidak banyak					
6	Ketetapan ukuran dan tata letak tulisan					
7	Konsistensi warna pada isi modul					
8	Penempatan hiasan tidak mengganggu isi modul					
9	Penempatan unsur tata letak pada modul sesuai dengan pola					
10	Ilustrasi isi mampu menggambarkan makna dari					

objek						
-------	--	--	--	--	--	--

### Saran Perbaikan

### Kesimpulan :

1. Layak uji lapangan tanpa revisi
  2. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
- (mohon lingkari nomor yang sesuai dengan kesimpulan)

Muara Bulian, Desember 2021

Ahli Media

.....  
NIP.....

### Lampiran 3: Angket Validasi Ahli Bahasa

#### LEMBAR EVALUASI UNTUK AHLI BAHASA

Nama Validator :

NIP :

Hari/Tanggal :

**“Pengembangan Kegiatan Pembelajaran Berbasis Kultur “*Bekarang Di Tebat*” Menggunakan Aplikasi Media Pendidikan Elektronik Tema 5 Kelas**

**V Subtema 2 Pembelajaran 1 di Sekolah Dasar”**

Petunjuk :

1. Berilah penilaian Bapak dan Ibu terhadap angket validasi ini menggunakan ceklis pada salah satu skala penilaian yang telah tersedia.
2. Pedoman penilaian sebagai berikut dengan ketentuan iya atau tidak.
3. Berilah komentar atau saran, mohon dituliskan pada bagian yang telah tersedia guna menyempurnakan modul elektronik berbasis kultur yang sedang dikembangkan.

No	Pernyataan	1	2	3	4	5
1	Kalimat yang digunakan sesuai dengan struktur kalimat yang tepat					
2	Keefektifan kalimat yang digunakan					
3	Kalimat yang digunakan jelas dan mudah dipahami					
4	Ketepatan ejaan yang digunakan mengacu pada ejaan yang disempurnakan					
5	Ketepatan dalam tata bahasa					
6	Bahasa yang digunakan mendorong peserta didik untuk bertanya					
7	Bahasa yang digunakan mampu memotivasi peserta didik					
8	Bahasa yang digunakan dapat menarik minat peserta didik untuk membaca secara tuntas					

9	Bahasa yang digunakan sesuai dengan kebutuhan peserta didik					
10	Bahasa yang digunakan memperjelas sebuah konsep					

### Saran Perbaikan

### Kesimpulan :

1. Layak uji lapangan tanpa revisi
2. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran

(mohon lingkari nomor yang sesuai dengan kesimpulan)

Muara Bulian, Desember 2021

Ahli Bahasa

.....  
NIP.....

#### Lampiran 4: Angket Validasi Ahli Praktisi

##### LEMBAR EVALUASI UNTUK AHLI PRAKTISI

Nama Validator :

NIP :

Hari/Tanggal :

**“Pengembangan Kegiatan Pembelajaran Berbasis Kultur “*Bekarang Di Tebat*” Menggunakan Aplikasi Media Pendidikan Elektronik Tema 5 Kelas**

**V Subtema 2 Pembelajaran 1 di Sekolah Dasar”**

Petunjuk :

1. Berilah penilaian Bapak terhadap angket validasi ini menggunakan ceklis pada salah satu skala penilaian yang telah tersedia.
2. Pedoman penilaian sebagai berikut dengan ketentuan iya atau tidak.
3. Berilah komentar atau saran, mohon dituliskan pada bagian yang telah tersedia guna menyempurnakan modul elektronik berbasis kultur yang sedang dikembangkan.

No	Pernyataan	1	2	3	4	5
1	Penyajian modul elektronik rapi dan jelas penyusunannya					
2	Modul elektronik bersih dalam penyajiannya					
3	Penyajian modul elektronik menarik minat peserta didik					
4	Modul elektronik sesuai dengan topik yang diajarkan					
5	Modul elektronik mudah dibawa kemanapun					
6	Modul elektronik sesuai dengan karakteristik peserta didik					
7	Modul elektronik berkualitas baik					
8	Modul elektronik mudah untuk disimpan					

9	Modul elektronik mudah digunakan dan mudah dipindahkan					
10	Modul elektronik sesuai dengan kebutuhan peserta didik					

### Saran Perbaikan

### Kesimpulan :

1. Layak uji lapangan tanpa revisi
2. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran

(mohon lingkari nomor yang sesuai dengan kesimpulan)

Muara Bulian, Desember 2021

Ahli Praktisi

.....  
NIP.....

## Lampiran 5: Instrumen Wawancara Tokoh Masyarakat

### LEMBAR WAWANCARA TOKOH MASYARAKAT

Nama Narasumber :

Hari/Tanggal :

Petunjuk :

- A. Tujuan Lembar instrument wawancara ini bertujuan untuk mendapatkan pengetahuan tentang kultur masyarakat Desa Jati Belarik, yaitu tentang *Bekarang Di Tebat*.
- B. Petunjuk Sesuai dengan yang Bapak/Ibu Ketahui, berilah penilaian secara objektif, jujur, serta penuh tanggung jawab terhadap pengetahuan mengenai *Bekarang Di Tebat*. Penilaian dilakukan terhadap aspek-aspek dalam table berikut dengan memberikan jawaban atas pertanyaan yang diajukan.

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana asal muasal <i>Bekarang Di Tebat</i> ?	
2.	Mengapa diberi nama <i>Bekarang Di Tebat</i> ?	
3.	Apa arti/makna dari nama <i>Bekarang Di Tebat</i> tersebut ?	
4.	Sejak kapan kultur/kebudayaan <i>Bekarang Di Tebat</i> dilakukan?	
5.	Bagaimana pelaksanaan <i>Bekarang Di Tebat</i> ?	
6.	Adakah tahapan yang paling penting dalam <i>Bekarang Di Tebat</i> ?	
7.	Siapa saja yang dapat melakukan <i>Bekarang Di Tebat</i> ?	
8.	Kapan dilaksanakan <i>Bekarang Di Tebat</i> ?	
9.	Seberapa penting kultur <i>Bekarang Di Tebat</i> saat ini ?	
10.	Apakah <i>Bekarang Di Tebat</i> masih ditemui saat ini?	
11.	Apakah ada hambatan saat akan melaksanakan <i>Bekarang Di Tebat</i> ?	
12.	Apakah ada program khusus dari pemerintah untuk mendukung kultur <i>Bekarang Di Tebat</i> ini ?	
13.	Jika iya kegiatan seperti apa yang dilakukan ?	
14.	Bagaimana harapan kepada pemerintah terhadap kultur <i>Bekarang Di Tebat</i> ?	
15.	Adakah dukungan pemerintah terhadap pelaksanaan serta pelestarian kultur <i>Bekarang Di Tebat</i> ?	
16.	Dampak positif apakah yang patut diambil dari kultur	

	<i>Bekarang Di Tebat ?</i>	
<b>17.</b>	Adakah dari pemerintah untuk menjadikan kultur <i>Bekarang Di Tebat</i> sebagai salah satu sumber belajar peserta didik ?	
<b>18.</b>	Apakah kultur <i>Bekarang Di Tebat</i> dapat dijadikan sumber belajar peserta didik?	

## Lampiran 6: Instrumen Wawancara Guru

### LEMBAR WAWANCARA GURU

Nama :

NIP :

Guru Kelas :

Sekolah :

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apa yang bapak/ibu ketahui mengenai media pembelajaran TIK?	
2.	Apakah bapak/ibu pernah menggunakan media TIK dalam pembelajaran?	
3.	Apa saja media TIK yang bapak/ibu gunakan dalam pembelajaran?	
4.	Apakah pernah dalam satu pembelajaran bapak/ibu menggunakan lebih dari satu jenis media TIK?	
5.	Menurut bapak/ibu apakah media TIK membantu guru dalam menyampaikan materi pembelajaran?	
6.	Apakah ada hambatan yang bapak/ibu temui ketika menggunakan media TIK dalam pembelajaran ?	
7.	Apakah media TIK juga membantu peserta didik dalam memahami materi yang disampaikan?	
8.	Bagaimana proses pembelajaran di kelas dengan memanfaatkan media TIK?	
9.	Bagaimana respon siswa dalam pembelajaran dengan menggunakan media TIK?	
10.	Bagaimana hasil belajar siswa setelah menggunakan media TIK?	
11.	Bagaimana bapak/ibu guru mengatasi kendala tersebut?	
12.	Apa yang bapak/ibu ketahui tentang kultur?	
13.	Kultur apa saja yang bapak/ibu ketahui yang ada di provinsi Jambi ?	
14.	Apakah bapak/ibu pernah mengaitkan pembelajaran dengan kultur?	
15.	Apakah ada bahan ajar khusus yang berbasis kultur?	
16.	Apa saja bahan ajar yang bapak/ibu gunakan dalam proses pembelajaran?	
17.	Bagaimana cara bapak/ibu mengaitkan kultur dengan pembelajaran?	
18.	Apakah ada kendala bapak/ibu dalam menyampaikan materi berkaitan kultur?	
19.	Bagaimana cara bapak/ibu untuk mengatasi kendala tersebut ?	
20.	Apa yang bapak/ibu ketahui tentang bahan ajar/modul pelajaran elektronik ?	
21.	Pernahkah bapak/ibu menemukan bahan ajar elektronik berbasis kultur ?	
22.	Apa harapan bapak/ibu tentang bahan ajar elektronik	

	berbasis kultur ?	
--	-------------------	--

**Lampiran 7 : Instrumen Wawancara Dinas Pendidikan Dan Kebudayaan  
Kabupaten Tebo**

**LEMBAR WAWANCARA DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
KABUPATEN TEBO**

Nama :

Jabatan :

Petunjuk :

- A. Tujuan Lembar instrument wawancara ini bertujuan untuk mendapatkan pengetahuan tentang kultur masyarakat Desa Jati Belarik, yaitu tentang *Bekarang Di Tebat*.
- B. Petunjuk Sesuai dengan yang Bapak/Ibu Ketahui, berilah penilaian secara objektif, jujur, serta penuh tanggung jawab terhadap pengetahuan mengenai *Bekarang Di Tebat*. Penilaian dilakukan terhadap aspek-aspek dalam table berikut dengan memberikan jawaban atas pertanyaan yang diajukan.

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apa yang bapak ketahui tentang kultur khususnya di Kabupaten Tebo ?	
2.	Apa yang bapak ketahui tentang kultur <i>Bekarang Di Tebat</i> ?	
3.	Bagaimana perkembangan kultur <i>Bekarang Di Tebat</i> saat ini?	
4.	Menurut bapak/ibu kultur seperti apa di Kabupaten Tebo yang dapat dijadikan sumber belajar bagi peserta didik khususnya jenjang Sekolah Dasar?	
5.	Menurut bapak/ibu apakah kultur <i>Bekarang Di Tebat</i> dapat disebut sebagai kultur?	
6.	Seberapa penting kultur <i>Bekarang Di Tebat</i> saat ini?	
7.	Apakah <i>Bekarang Di Tebat</i> masih ditemui saat ini?	
8.	Apakah ada program khusus dari dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Tebo telah bekerja sama dengan pihak sekolah untk mengintegrasikan kultur dalam pembelajaran?	
9.	Jika iya, kegiatan seperti apa yang dilakukan?	

<b>10.</b>	Apakah ada kendala dalam melaksanakan program tersebut?	
<b>11.</b>	Jenis kultur seperti apa saja yang dapat dijadikan sebagai sumber belajar tambahan peserta didik?	
<b>12.</b>	Selain masyarakat adakah faktor lainnya yang dapat digunakan untuk melestarikan kultur di Kabupaten Tebo ?	
<b>13.</b>	Adakah program nantinya antara dinas pendidikan dan kebudayaan dengan masyarakat untuk melestarikan kultur yang ada di Kabupaten Tebo ?	
<b>14.</b>	Jika ada bagaimana bentuk serta tahapan-tahapan kerja sama yang akan dilakukan ?	
<b>15.</b>	Menurut bapak/ibu jika kultur <i>Bekarang Di Tebat</i> ini bisa dijadikan sebagai sarana/ sumber dalam belajar?	
<b>16.</b>	Menurut bapak/ibu apa saja manfaat dengan diintegrasikan kultur dalam pembelajaran bagi peserta didik di Sekolah Dasar?	

## Lampiran 8 : Angket Respon

### ANGKET RESPON PESERTA DIDIK TERHADAP MODUL ELEKTRONIK BERBASIS KULTUR *BEKARANG DI TEBAT*

#### A. Tujuan

Angket ini bertujuan untuk mengetahui respon peserta didik terhadap penggunaan modul.

#### B. Petunjuk

1. Bacalah setiap pernyataan dengan cermat dan teliti
2. Isilah angket respon ini dengan jujur.
3. Pilihlah jawaban yang paling sesuai menurut kalian dengan memberikan tanda centang (√) pada kolom jawaban, dengan keterangan sebagai berikut.

STS : Sangat Tidak Setuju

TS : Tidak Setuju

N : Netral

S : Setuju

SS : Sangat Setuju

4. Hanya boleh menjawab satu pilihan saja.
5. Jika ingin mengganti jawaban, berilah tanda sama dengan (=) pada jawaban yang dibatalkan dan berilah tanda centang (√) pada jawaban baru.

#### C. Identitas Responden

Nama :

Kelas :

#### D. Daftar Pernyataan

NO	PERNYATAAN	SS	S	N	TS	STS
1	Saya melihat gambar-gambar di setiap buku pembelajaran yang diberikan guru.					

2	Saya banyak membaca cerita yang terdapat pada buku pembelajaran.					
3	Saya bercerita kepada teman-teman tentang pembelajaran yang sudah diberikan bapak/ibu guru.					
4	Saya mendengarkan dengan hikmat saat guru menjelaskan materi pembelajaran.					
5	Saya bertanya kepada teman jika ada menemukan kata-kata yang sulit pada buku pembelajaran.					
6	Saya memberikan penjelasan jika ada teman yang bertanya.					
7	Menanyakan materi yang kurang jelas saat dijelaskan oleh guru.					
8	Saya menyukai saat guru membawa media pembelajaran atau alat peraga.					
9	Guru banyak memberikan materi yang menarik.					
10	Guru memberikan materi dengan berceramah, sehingga merasa bosan.					
11	Saya mengikuti setiap pembelajaran yang saya senangi.					
12	Saya bermain-main saat guru menjelaskan didepan kelas					
13	Saya meminta contekan kepada teman saya saat guru memberikan tugas.					
14	Saya tidak keberatan memberikan contekan kepada teman yang menanyakan contekan.					
15	Saya merasa bosan ketika buku pembelajaran berisi tulisan saja.					
16.	Saya banyak memahami jika buku pembelajaran di desain dan susunannya rapi					

## Lampiran 9: Hasil Validasi Ahli Materi

### LEMBAR EVALUASI UNTUK AHLI MATERI

Nama Validator : Prof. Dr. rer. nat. Drs. Asrial, M. Si

NIP : 196308071990031002

Hari/Tanggal : 25 November 2021

**“Pengembangan Kegiatan Pembelajaran Berbasis Kultur” Bekarang di  
Tebat” Menggunakan Aplikasi Media Pendidikan Elektronik Tema 5  
Subtema 2 Pembelajaran 1”**

Petunjuk :

1. Berilah penilaian Bapak terhadap angket validasi ini menggunakan ceklis pada salah satu skala penilaian yang telah tersedia.
2. Pedoman penilaian sebagai berikut dengan ketentuan 1) Sangat Kurang Valid, 2) Kurang Valid, 3) Cukup, 4) Valid, dan 5) Sangat Valid.
3. Berilah komentar atau saran, mohon dituliskan pada bagian yang telah tersedia guna menyempurnakan modul elektronik berbasis kultur Bekarang di Tebat yang sedang dikembangkan.

No	Pernyataan	1	2	3	4	5
1	Kesesuaian materi yang disajikan dengan KI dan KD					✓
2	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran					✓
3	Kesesuaian konsep materi dengan kurikulum 2013					✓
4	Kelengkapan materi yang disajikan					✓
5	Materi yang disajikan memuat informasi yang menambah wawasan					✓
6	Kesesuaian materi dengan indikator pembelajaran					✓
7	Keakuratan istilah				✓	
8	Modul elektronik mudah dipahami sehingga dapat membantu pemahaman konsep bagi peserta didik					✓

9	Menggunakan kasus yang terdapat dalam kehidupan sehari-hari						✓
10	Keterhubungan antar paragraf						✓

**Saran Perbaikan**

PERHATIKAN KESESUAIAN TUJUAN, KEGIATAN PEMBELAJARAN SERTA ALAT EVALUASI

**Kesimpulan :**

1. Layak uji lapangan tanpa revisi
2. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran

(mohon lingkari nomor yang sesuai dengan kesimpulan)

Muara Bulian, 25 November 2021

Ahl Materi

  
**Prof. Dr. rer. nat. Drs. Asrial, M. Si**  
NIP.196308071990031002

## Lampiran 10: Hasil Validasi Ahli Bahasa

### LEMBAR EVALUASI UNTUK AHLI BAHASA

Nama Validator : Drs. Syahrial, M.Ed., Ph.D.

NIP : 196412311990031037

Hari/Tanggal : 2 Desember 2021

**“Pengembangan Kegiatan Pembelajaran Berbasis Kultur “Bekarang di Tebat” Menggunakan Aplikasi Media Pendidikan Elektronik Tema 5 Kelas V Subtema 2 Pembelajaran 1 di Sekolah Dasar”**

Petunjuk :

1. Berilah penilaian Bapak dan Ibu terhadap angket validasi ini menggunakan ceklis pada salah satu skala penilaian yang telah tersedia.
2. Pedoman penilaian sebagai berikut dengan ketentuan iya atau tidak.
3. Berilah komentar atau saran, mohon dituliskan pada bagian yang telah tersedia guna menyempurnakan modul elektronik berbasis kultur yang sedang dikembangkan.

No	Pernyataan	1	2	3	4	5
1	Kalimat yang digunakan sesuai dengan struktur kalimat yang tepat					✓
2	Keefektifan kalimat yang digunakan					✓
3	Kalimat yang digunakan jelas dan mudah dipahami					✓
4	Ketepatan ejaan yang digunakan mengacu pada ejaan yang disempurnakan					✓
5	Ketepatan dalam tata bahasa					✓
6	Bahasa yang digunakan mendorong peserta didik untuk bertanya					✓
7	Bahasa yang digunakan mampu memotivasi peserta didik				✓	
8	Bahasa yang digunakan dapat menarik minat peserta didik untuk membaca secara tuntas					✓
9	Bahasa yang digunakan sesuai dengan kebutuhan peserta didik					✓
10	Bahasa yang digunakan memperjelas sebuah konsep					✓

**Saran Perbaikan**

- KALIMAT YANG TIDAK EFEKTIF
  - TANDA BACA
  - PENULISAN

**Kesimpulan :**

1. Layak uji lapangan tanpa revisi
2. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran

(mohon lingkari nomor yang sesuai dengan kesimpulan)

Muara Bulian, Desember 2021

Ahli Bahasa



**Drs. Svahrial, M.Ed., Ph.D.**  
NIP. 196412311990031037

## Lampiran 11: Hasil Validasi Ahli Media

### LEMBAR VALIDASI UNTUK AHLI MEDIA

Nama Validator : Dwi Agus Kurniawan, S.Pd., M.Pd

NIP : 201504052019

Hari/Tanggal : 3 Desember 2021

**"Pengembangan Kegiatan Pembelajaran Berbasis Kultur "Bekarang di Tebat" Menggunakan Aplikasi Media Pendidikan Elektronik Tema 5 Kelas V Subtema 2 Pembelajaran 1 di Sekolah Dasar"**

Petunjuk :

1. Berilah penilaian Bapak terhadap modul elektronik berbasis kultur Bekarang di Tebat angket validasi ini menggunakan ceklis (✓) pada salah satu skala penilaian yang telah tersedia.
2. Pedoman penilaian sebagai berikut dengan ketentuan 1) Sangat Kurang Valid, 2) Kurang Valid, 3) Cukup, 4) Valid, dan 5) Sangat Valid.
3. Berilah komentar atau saran Bapak, mohon dituliskan pada bagian yang telah tersedia guna menyempurnakan modul elektronik berbasis kultur Bekarang di Tebat yang sedang dikembangkan.

No	Pernyataan	1	2	3	4	5
1	Kemudahan dalam mengoperasikan modul elektronik					✓
2	Kemenerikan setiap unsur pada modul elektronik				✓	
3	Huruf dan warna sesuai dengan kontras warna latar belakang					✓
4	Desain tampilan modul elektronik yang digunakan menarik					✓
5	Variasi huruf yang digunakan tidak banyak					✓
6	Ketetapan ukuran dan tata letak tulisan					✓
7	Konsistensi warna pada isi modul					✓

8	Penempatan hiasan tidak mengganggu isi modul						✓
9	Penempatan unsur tata letak pada modul sesuai dengan pola						✓
10	Ilustrasi isi mampu menggambarkan makna dari objek						✓

#### Saran Perbaikan

⇒ Ukuran huruf diperbesar  
 Tempat kosong diakhir kalimat  
 isi dengan kata ≡

#### Kesimpulan :

- ① Layak uji lapangan tanpa revisi
- ② Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran

(mohon lingkari nomor yang sesuai dengan kesimpulan)

Jambi, 3 Desember 2021

Ahli Media



**Dwi Agus Kurniawan, S.Pd., M.Pd.**  
 NIP. 201504052019

## Lampiran 12: Hasil Validasi Ahli Praktisi

### Lampiran 1 : Instrumen Validasi Ahli Praktisi

#### LEMBAR EVALUASI UNTUK AHLI PRAKTIKSI

Nama Validator : Parasian Sinambela, S.Pd

NIP :

Hari/Tanggal : 22 - 11 - 2021

**“Pengembangan Kegiatan Pembelajaran Berbasis Kultur Budaya “Bekarang di Tebat” Menggunakan Aplikasi Media Pendidikan Elektronik Tema 5 Kelas V Subtema 2 Pembelajaran 1 di Sekolah Dasar”**

**Petunjuk :**

- Berilah penilaian Bapak terhadap modul elektronik berbasis kultur Bekarang di Tebat angket validasi ini menggunakan ceklis (✓) pada salah satu skala penilaian yang telah tersedia.
- Pedoman penilaian sebagai berikut dengan ketentuan 1) Sangat Kurang Valid, 2) Kurang Valid, 3) Cukup, 4) Valid, dan 5) Sangat Valid.
- Berilah komentar atau saran Bapak, mohon dituliskan pada bagian yang telah tersedia guna menyempurnakan modul elektronik berbasis kultur Bekarang di Tebat yang sedang dikembangkan.

No	Pernyataan	1	2	3	4	5
1	Penyajian modul elektronik rapi dan jelas					✓
2	Modul elektronik bersih dalam penyajiannya				✓	
3	Penyajian modul elektronik menarik minat peserta didik					✓
4	Modul elektronik mudah dibawa kemanapun					✓
5	Modul elektronik sesuai dengan materi yang diajarkan					✓
6	Modul elektronik sesuai dengan karakteristik peserta didik					✓
7	Modul elektronik berkualitas baik					✓
8	Modul elektronik mudah untuk disimpan					✓
9	Modul elektronik mudah digunakan dan mudah dipindahkan				✓	
10	Modul elektronik sesuai dengan kebutuhan peserta didik					✓

**Saran Perbaikan**

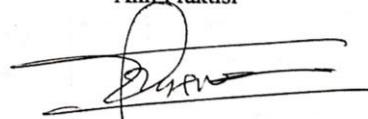
1. lebih Menunjukkan lagi sarana - sarana yang lain (menambahkan gambar-gambar yang berhubungan dengan penyajian materi
2. lebih dipertajam lagi materinya ..

**Kesimpulan :**

- ① Layak uji lapangan tanpa revisi
2. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran  
(mohon lingkari nomor yang sesuai dengan kesimpulan)

Kota Jambi, 22 November 2021

Ahli Praktisi



PARASIYAN PANAMBELU, S.Pd

NIP.....

### Lampiran 13: Hasil Wawancara KASI Kurikulum & Peserta Didik

Nama : Irwan Okta Dwi Kurnia

Jabatan : KASI Kurikulum & Peserta Didik DISDIKBUD KAB. Tebo

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apa yang bapak ketahui tentang kultur khususnya di Kabupaten Tebo ?	Kultur itu adalah budaya. Sebuah budaya merupakan kebiasaan dari masyarakat itu yang sudah mendarah daging. Dari nenek-kakek kita sampailah kita yang cicitnya.
2.	Apa yang bapak ketahui tentang kultur <i>Bekarang Di Tebat</i> ?	Kurang tau saya.
3.	Bagaimana perkembangan kultur <i>Bekarang Di Tebat</i> saat ini?	Karena <i>Bekarang Di Tebat</i> saya kurang tau, jadi perkembangannya juga.
4.	Menurut bapak/ibu kultur seperti apa di Kabupaten Tebo yang dapat dijadikan sumber belajar bagi peserta didik khususnya jenjang Sekolah Dasar?	Pastinya kultur atau budaya yang ada dilingkungan hidup atau lingkungan belkajar anak itu ya.
5.	Menurut bapak/ibu apakah kultur <i>Bekarang Di Tebat</i> dapat disebut sebagai kultur?	Berdasarkan penjelasan adek mengenai kultur <i>Bekarang Di Tebat</i> . Menurut saya tentu bisa. Karena menjadi sebuah kebiasaan atau tradisi dan turun temurun.
6.	Seberapa penting kultur <i>Bekarang Di Tebat</i> saat ini?	Tentu, sangat penting.
7.	Apakah <i>Bekarang Di Tebat</i> masih ditemui saat ini?	Kalok ini saya ragu ya untuk menjawabnya. Sepertinya masih ya.
8.	Apakah ada program khusus dari dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Tebo telah bekerja sama dengan pihak sekolah untk mengintegrasikan kultur dalam pembelajaran?	Tentu ada. Kami mengembangkan sebuah inovasi yaitu muatan pembelajaran Mulok atau Muatan Lokal. Kabupaten Tebolah satu-satunya yang memiliki muatan lokal seperti ini. Lalu penerapan PLH, WWF.
9.	Jika iya, kegiatan seperti apa yang dilakukan?	Kami telah mengintegrasikan kultur, mungkin lebih tepatnya kearifan lokal di Kabupaten Tebo ke dalam pembelajaran. hal ini dilakukan melalui sebuah muatan lokal yang diberi nama LH atau Lingkungan Hidup.
10.	Apakah ada kendala dalam melaksanakan program tersebut?	Bahan ajar untuk muatan lokal tadi. Seperti pengembangan modul dari silabus, KI dan Kdnya.
11.	Jenis kultur seperti apa saja yang dapat dijadikan sebagai sumber belajar tambahan peserta didik?	Pastinya yang berhubungan dengan budaya.
12.	Selain mayarakat adakah faktor lainnya yang dapat digunakan untuk melestarikan kultur di Kabupaten Tebo ?	Lembaga-lembaga yang ada menurut saya. Seperti LSM, Perangkat Desa atau perkumpulan seni dan sanggar. Media juga perlu ikut ambil peran. Karena media sangat membantu.
13.	Adakah program nantinya antara dinas	Kami akan melanjutkan program

	pendidikan dan kebudayaan dengan masyarakat untuk melestarikan kultur yang ada di Kabupaten Tebo ?	yang sudah ada. Yaitu program Gerakan Seniman Masuk Sekolah. Gerakan ini bertujuan membangun lingkungan hidup.
14.	Jika ada bagaimana bentuk serta tahapan-tahapan kerja sama yang akan dilakukan ?	Tahapan-tahapan yang dilakukan, kami dari dinas pastinya akan sangat mendukung dan membantu. Seperti mengajak lebih banyak lagi seniman-seniman. Serta sekolah-sekolah yang belum ikut serta.
15.	Menurut bapak/ibu jika kultur <i>Bekarang Di Tebat</i> ini bisa dijadikan sebagai sarana/sumber dalam belajar?	Sangat bagus menurut saya. Pelajaran anak SD khususnya ya. Mereka akan mendapatkan sesuatu yang berbeda pastinya.
16.	Menurut bapak/ibu apa saja manfaat dengan diintegrasikan kultur dalam pembelajaran bagi peserta didik di Sekolah Dasar?	Menurut saya kultur yang penuh akan makna, nasihat, norma dan petuah diintegrasikan ke dalam pembelajaran untuk anak SD yang tentunya mereka adalah bakal-bakal tunas bangsa. Itu merupakan suatu kolaborasi yang bagus.

### Lampiran 14: Hasil Wawancara KASI Kelembagaan & Sarana Prasarana

Nama : Rahman Dwi Atma

Jabatan : KASI Sarana & Prasarana Didik DISDIKBUD KAB. Tebo

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apa yang bapak ketahui tentang kultur khususnya di Kabupaten Tebo ?	Sebuah adat-istiadat, sejarah dan tradisi
2.	Apa yang bapak ketahui tentang kultur <i>Bekarang Di Tebat</i> ?	Saya tahunya <i>Bekarang</i> ya. Kalau <i>Bekarang Di Tebat</i> kurang tahu saya.
3.	Bagaimana perkembangan kultur <i>Bekarang Di Tebat</i> saat ini?	Waah, kurang tahu saya.
4.	Menurut bapak/ibu kultur seperti apa di Kabupaten Tebo yang dapat dijadikan sumber belajar bagi peserta didik khususnya jenjang Sekolah Dasar?	Kalau menurut saya itu seperti Cerita Bukit Siguntung. Karena sampai sekarang masih diceritakan dan dipakai.
5.	Menurut bapak/ibu apakah kultur <i>Bekarang Di Tebat</i> dapat disebut sebagai kultur?	Berdasarkan penjelasan adek, menurut saya bisa ya. Karena semuanya memiliki pesan atau maksud yang baik.
6.	Seberapa penting kultur <i>Bekarang Di Tebat</i> saat ini?	Penting tentunya. Karena masih dipertahankan dan dilestarikan.
7.	Apakah <i>Bekarang Di Tebat</i> masih ditemui saat ini?	Kurang tau saya ya.
8.	Apakah ada program khusus dari dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Tebo telah bekerja sama dengan pihak sekolah untuk mengintegrasikan kultur dalam pembelajaran?	Sebenarnya ada hanya saja masih terdapat kendala.
9.	Jika iya, kegiatan seperti apa yang dilakukan?	Gerakan Seniman Masuk Sekolah salah satunya.
10.	Apakah ada kendala dalam melaksanakan program tersebut?	Kendalanya itu narasumbernya atau senimannya. Masih sedikit yang berpartisipasi. Lalu biasalah, masalah anggaran.
11.	Jenis kultur seperti apa saja yang dapat dijadikan sebagai sumber belajar tambahan peserta didik?	Semua kultur menurut saya bisa.
12.	Selain masyarakat adakah faktor lainnya yang dapat digunakan untuk melestarikan kultur di Kabupaten Tebo ?	Semua masyarakat pastinya. Dari kami pihak dinas biasanya melakukan sosialisasi dan pembinaan.
13.	Adakah program nantinya antara dinas pendidikan dan kebudayaan dengan masyarakat untuk melestarikan kultur yang ada di Kabupaten Tebo ?	Sebenarnya ada namun seperti kendala yang saya sebutkan, sehingga menjadi terkendala.
14.	Jika ada bagaimana bentuk serta tahapan-tahapan kerja sama yang akan dilakukan ?	Kami dari bidang sarana prasarana pastinya kan selalu berusaha memberikan sarana dan prasarana yang membantu kegiatan tersebut.
15.	Menurut bapak/ibu jika kultur <i>Bekarang Di Tebat</i> ini bisa dijadikan sebagai sarana/ sumber dalam belajar?	Tentu bisa.
16.	Menurut bapak/ibu apa saja manfaat dengan diintegrasikan kultur dalam pembelajaran bagi peserta didik di Sekolah Dasar?	Sangat penting ya, karena generasi-generasi sekarang ini harus diajarkan untuk melestarikan kultur. Karena mereka hanya fokus untuk bermain

		<i>gadget.</i>
--	--	----------------

### Lampiran 15: Hasil Wawancara KASI Kesenian & Kebudayaan

Nama : Yuliana, S.E., MM

Jabatan : KASI Kesenian & Kebudayaan DISDIKBUD KAB. Tebo

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apa yang bapak ketahui tentang kultur khususnya di Kabupaten Tebo ?	Kultur adalah tradisi, adat-istiadat, upacara adat, sebuah kebiasaan turun temurun.
2.	Apa yang bapak ketahui tentang kultur <i>Bekarang Di Tebat</i> ?	Kultur <i>Bekarang Di Tebat</i> adalah sebuah kebiasaan menangkap ikan di sawah. Kalok kami namanya “nandur” ya.
3.	Bagaimana perkembangan kultur <i>Bekarang Di Tebat</i> saat ini?	Menurut saya masih dilakukan sampai sekarang.
4.	Menurut bapak/ibu kultur seperti apa di Kabupaten Tebo yang dapat dijadikan sumber belajar bagi peserta didik khususnya jenjang Sekolah Dasar?	Kultur yang masuk dalam pembelajaran itu, adat-istiadat, sejarah yang ada di Kabupaten Tebo, tradisi-tradisi yang masih dipakai.
5.	Menurut bapak/ibu apakah kultur <i>Bekarang Di Tebat</i> dapat disebut sebagai kultur?	Menurut saya <i>Bekarang Di Tebat</i> bisa disebut kultur bisa juga tidak. Karena sebuah kultur haruslah terus-menerus. Biasanya <i>Bekarang Di Tebat</i> ini hanya musim tanam padi saja.
6.	Seberapa penting kultur <i>Bekarang Di Tebat</i> saat ini?	Kalok menurut saya penting .
7.	Apakah <i>Bekarang Di Tebat</i> masih ditemui saat ini?	Masih ditemui.
8.	Apakah ada program khusus dari dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Tebo telah bekerja sama dengan pihak sekolah untuk mengintegrasikan kultur dalam pembelajaran?	Dari kami bidang kesenian & kebudayaan selalu mengajukan program-program seperti itu. Namun masih banyak program yang belum terlaksana.
9.	Jika iya, kegiatan seperti apa yang dilakukan?	Yaitu pembuatan muatan lokal dalam kegiatan pembelajaran di sekolah.
10.	Apakah ada kendala dalam melaksanakan program tersebut?	Kendalanya dari informan atau senimannya. Mereka masih kurang memberikan informasi-informasi. Serta anggaran ya yang masih menjadi kendala.
11.	Jenis kultur seperti apa saja yang dapat dijadikan sebagai sumber belajar tambahan peserta didik?	Semua kultur bisa terintegrasi dengan pembelajaran.
12.	Selain masyarakat adakah faktor lainnya yang dapat digunakan untuk melestarikan kultur di Kabupaten Tebo ?	Semua lembaga yang ada.
13.	Adakah program nantinya antara dinas pendidikan dan kebudayaan dengan masyarakat untuk melestarikan kultur yang ada di Kabupaten Tebo ?	Setiap tahun kami selalu membuat sebuah program, namun yaaah, seperti yang saya jelaskan tadi ada yang terlaksana ada yang tidak.
14.	Jika ada bagaimana bentuk serta tahapan-tahapan kerja sama yang akan dilakukan ?	Kami dari pihak dinas terdapat dua KASI yang mengangkat kultur atau kebudayaan. Jadi salah satu KASI mengusulkan, dan satu KASI yang mengembangkan.

<b>15.</b>	Menurut bapak/ibu jika kultur <i>Bekarang Di Tebat</i> ini bisa dijadikan sebagai sarana/ sumber dalam belajar?	Menurut saya bisa.
<b>16.</b>	Menurut bapak/ibu apa saja manfaat dengan diintegrasikan kultur dalam pembelajaran bagi peserta didik di Sekolah Dasar?	Membantu mengenalkan kepada mereka. Membantu dalam melestarikannya. Serta memberikan pendidikan atau pembelajaran yang pastinya berbeda dari biasanya.

### Lampiran 16: Hasil Wawancara Guru Walikelas Kelas V C

Nama : Parasian Sinambela, S.Pd

NIP : -

Guru Kelas : V C

Sekolah : SD Negeri 66/IV Kota Jambi

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apa yang bapak/ibu ketahui mengenai media pembelajaran TIK?	Salah satu media yang membantu peserta didik memahami materi yang diajarkan guru.
2.	Apakah bapak/ibu pernah menggunakan media TIK dalam pembelajaran?	Tentu pernah, tapi tidak sering.
3.	Apa saja media TIK yang bapak/ibu gunakan dalam pembelajaran?	<i>In focus</i> , laptop, handphone, dan internet.
4.	Apakah pernah dalam satu pembelajaran bapak/ibu menggunakan lebih dari satu jenis media TIK?	Pernah seperti laptop dan <i>In focus</i> . Lalu menggunakan laptop dan <i>handphone</i> .
5.	Menurut bapak/ibu apakah media TIK membantu guru dalam menyampaikan materi pembelajaran?	Sangat membantu, sangat penting ya dalam pembelajaran. perkembangan anak sekarang jika dibarengi dengan TIK akan lebih semangat dan tidak monoton.
6.	Apakah ada hambatan yang bapak/ibu temui ketika menggunakan media TIK dalam pembelajaran ?	Hambatan tidak ada ya.
7.	Apakah media TIK juga membantu peserta didik dalam memahami materi yang disampaikan?	Tentu sangat mudah memahami materi yang disampaikan guru.
8.	Bagaimana kegiatan pembelajaran di kelas dengan memanfaatkan media TIK?	Kegiatan pembelajaran yang berlangsung sangat seru ya. Peserta didik antusias, bertanya, mengikuti setiap kegiatan dengan sungguh-sungguh. Kegiatan pembelajaran dengan TIK berbeda dengan yang tidak memakainya tentunya.
9.	Bagaimana respon siswa dalam pembelajaran dengan menggunakan media TIK?	Responnya peserta didik sangat menyukai pembelajaran yang menggunakan TIK. Seperti pada materi pelajaran "Hewan Bertulang Belakang" saat pembelajaran menggunakan video yang membuat anak mudah memahami dan senang melihat hewan-hewan.
10.	Bagaimana hasil belajar siswa setelah menggunakan media TIK?	Ada perubahan saat menggunakan TIK.
11.	Bagaimana bapak/ibu guru mengatasi kendala tersebut?	Saya akan menanyakan kepada mereka tidak mengerti pada bagian apa. Lalu mengapa bingung, tentu ada alasannya. Kita sudah mengetahui alasannya baru kita mencari solusi untuk mengatasinya.
12.	Apa yang bapak/ibu ketahui tentang kultur?	Kultur adalah sebuah ciri khas yang ada di masyarakat. Kultur lahir dari kebiasaan-kebiasaan hidup masyarakat dahulu yang membawa pesan-pesan

		moral dan diturunkan ke anak cucu mereka.
13.	Kultur apa saja yang bapak/ibu ketahui yang ada di provinsi Jambi ?	Tradisi mengantar rantang, turun mandi anak baru lahir, batik, tempoyak, tari sumpit enam.
14.	Apakah bapak/ibu pernah mengaitkan pembelajaran dengan kultur?	Tentu pernah, sebelum masa pandemi kami guru dan peserta didik serta orang tua dan wali pergi bersama untuk membatik. Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok dan mencoba untuk membatik sendiri. Dari kegiatan ini peserta didik mengenal dengan kebudayaan Jambi yaitu batik khas dari daerah Jambi.
15.	Apakah ada bahan ajar khusus yang berbasis kultur?	Belum ada ya.
16.	Apa saja bahan ajar yang bapak/ibu gunakan dalam proses pembelajaran?	Buku tema guru dan siswa, buku LKS dan buku lain. Ada juga tambahan dari internet .
17.	Bagaimana cara bapak/ibu mengaitkan kultur dengan pembelajaran?	Melalui muatan SBDP, seperti menggambar pola batik Jambi.
18.	Apakah ada kendala bapak/ibu dalam menyampaikan materi berkaitan kultur?	Tidak ada kendala.
19.	Bagaimana cara bapak/ibu untuk mengatasi kendala tersebut ?	Tidak ada kendala.
20.	Apa yang bapak/ibu ketahui tentang bahan ajar/modul pembelajaran elektronik ?	Modul pembelajaran elektronik adalah alat bantu pembelajaran, dalam bentuk elektronik atau <i>file</i> .
21.	Pernahkah bapak/ibu menemukan bahan ajar elektronik berbasis kultur ?	Belum pernah.
22.	Apa harapan bapak/ibu tentang bahan ajar elektronik berbasis kultur ?	Harapan saya, semoga semakin banyak bahan ajar elektronik berbasis kultur. Sehingga dapat disebar luaskan. Serta perlu pembinaan agar guru seperti saya dapat membuatnya sendiri.

### Lampiran 17: Hasil Angket Respon Peserta Didik

No	Nama	Nilai Pernyataan																Total
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
1	AISYAH LUVIANDINI	4	4	4	4	4	4	1	5	5	1	4	5	5	5	3	5	63
2	AJENG SABIA HARUMI	5	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	5	5	2	5	73
3	AKHMAD RASYA ALVARO	4	4	4	5	4	5	5	4	4	4	2	5	5	5	2	4	66
4	ALLIFA SALSABILA	5	5	4	5	2	5	4	2	5	2	5	5	5	5	2	5	66
5	AZZAHRA RAHMADINI	4	4	3	5	4	3	5	5	3	3	3	5	5	5	2	5	64
6	DASTAN FERNANDO PUTRA	3	3	3	3	3	5	5	4	5	3	5	5	5	5	2	3	62
7	EARLY JUNIOR	4	5	5	5	5	5	5	4	5	3	4	5	5	5	2	5	72
8	KIMMYKO AL FAZLI	5	3	2	3	5	3	5	5	3	1	3	5	5	5	4	5	62
9	M. ALGHIFARI RIZKI	4	5	4	5	5	5	4	5	5	4	1	5	5	5	5	5	72
10	M. ATHAILLAH KAFIFI	5	5	5	5	2	5	4	4	5	5	5	5	5	5	3	5	73
11	M.HANIF ARASY	4	4	4	4	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	74
12	NAURA DEFITA	4	4	4	5	4	4	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	73
13	SYAHLA ANNINDYA ZHAFFI	4	4	5	4	4	5	5	4	5	4	4	5	5	5	4	4	71
14	SANDRA OCSA FALLISA	3	3	3	4	3	5	4	4	4	2	4	5	5	5	4	5	63
15	PRASTISTA ADZKA LISTA	5	5	4	5	2	5	4	4	5	3	5	5	5	5	5	5	72
16	REGINA QUEENZA RAMADH	5	5	4	5	2	5	4	4	5	3	5	5	5	5	3	5	70
17	FIKRIANSYAH HASIBUAN	4	4	5	2	4	4	5	5	2	3	5	5	5	5	3	3	64
18	FEBRIAN	4	4	5	4	4	5	4	2	4	3	3	5	5	5	3	5	65
19	DAFFA ALCANTARA PUTRA	4	4	5	3	4	4	5	5	3	5	1	5	5	5	2	5	65
20	RD. IRFANSYAH	5	5	5	4	4	5	5	5	4	4	4	5	5	5	4	3	72
21	BASTIAN FIDE O. DAMANIK	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	3	5	5	5	3	4	71
22	BENJAMIN WALTRAUD RAM	4	4	1	5	4	4	4	4	4	1	1	5	5	5	1	4	56
23	JECONIA HADOMUAN.S	5	5	4	5	2	5	4	4	5	3	5	5	5	5	5	5	72
24	JERICO ADONIA PHINEAS. P	5	5	5	4	3	4	5	5	5	3	5	5	5	5	3	5	72
25	PIA MIKA ULI PURBA	5	3	4	5	5	4	4	3	4	2	3	5	5	5	3	5	65
26	BARRY PARASIAN TUMANG	4	3	4	5	2	3	2	3	5	2	4	5	5	5	3	3	58
27	PRINCESS RUTH ANGELLA.	4	4	5	3	5	4	5	5	5	4	3	5	5	5	4	5	71
28	RONATAL YEHEZKIEL	5	5	5	5	3	5	4	5	5	1	5	5	5	5	5	5	73
29	TYSA PUTRI CLARISSA	3	4	2	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	71
30	YOHANA GWEN SIMANJUN	4	5	4	5	5	5	4	4	4	3	4	5	5	5	5	5	72

## Lampiran 18: Hasil Wawancara Tokoh Masyarakat

Nama : Sabli

Jabatan : Tokoh Masyarakat & Ketua

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana asal muasal <i>Bekarang Di Tebat</i> ?	Asal muasal <i>Bekarang Di Tebat</i> saya tidak tahu pasti. Namun <i>Bekarang Di Tebat</i> sudah ada dari zaman nenek sebelum nenek sebelum nenek kita. Sudah dari dulu maksud saya. Serta sudah diajarkan kepada anak-anak mereka.
2.	Mengapa diberi nama <i>Bekarang Di Tebat</i> ?	Kurang tahu saya ya.
3.	Apa arti/makna dari nama <i>Bekarang Di Tebat</i> tersebut ?	<i>Bekarang</i> itu artinya menangkap ikan. <i>Tebat</i> itu diartikan sebuah kolam.
4.	Sejak kapan kultur/kebudayaan <i>Bekarang Di Tebat</i> dilakukan?	Sejak dahulu kala ya.
5.	Bagaimana pelaksanaan <i>Bekarang Di Tebat</i> ?	<i>Bekarang Di Tebat</i> dilaksanakan saat musim DAM dibuka. Setiap tahun telah dilaksanakan.
6.	Adakah tahapan yang paling penting dalam <i>Bekarang Di Tebat</i> ?	Tidak ada tahapan pasti. Hanya saja tahapan yang dilakukan seperti mempersiapkan peralatan. Namun setelah <i>Bekarang</i> biasanya akan makan-makan di rumah salah satu warga. Makan-makan bersama hasil tangkapan yang didapat.
7.	Siapa saja yang dapat melakukan <i>Bekarang Di Tebat</i> ?	Semua warga bisa melakukan <i>bekarang</i> .
8.	Kapan dilaksanakan <i>Bekarang Di Tebat</i> ?	<i>Bekarang Di Tebat</i> dilaksanakan saat musim tanam padi. Saat musim DAM dibuka.
9.	Seberapa penting kultur <i>Bekarang Di Tebat</i> saat ini ?	Penting ya, dapat menjadi salah satu silaturahmi dengan warga lain sampai warga luar Desa.
10.	Apakah <i>Bekarang Di Tebat</i> masih ditemui saat ini?	Masih dilakukan warga.
11.	Apakah ada hambatan saat akan melaksanakan <i>Bekarang Di Tebat</i> ?	Kendalanya adalah ketika air masih dalam.tidak ada program.
12.	Apakah ada program khusus dari pemerintah untuk mendukung kultur <i>Bekarang Di Tebat</i> ini ?	Tidak ada.
13.	Jika iya kegiatan seperti apa yang dilakukan ?	Tidak ada.
14.	Bagaimana harapan kepada pemerintah terhadap kultur <i>Bekarang Di Tebat</i> ?	Harapannya pemerintah dapat memberikan peralatan seperti jaring atau jala. Sehingga tidak <i>Bekarang Di Tebat</i> saja tetapi <i>Bekarang</i> di sungai kami juga bisa. Pemerintah juga perlu memberikan bantuan perawatan pintu DAM yang ada di Desa kami.
15.	Adakah dukungan pemerintah terhadap pelaksanaan serta pelestarian kultur	Tidak ada.

	<i>Bekarang Di Tebat?</i>	
16.	Dampak positif apakah yang patut diambil dari kultur <i>Bekarang Di Tebat</i> ?	Dampak positifnya, pastinya mendapatkan lauk untuk makan yaitu ikan. Memupuk silaturahmi, menjaga kerjasa antar warga.
17.	Adakah dari pemerintah untuk menjadikan kultur <i>Bekarang Di Tebat</i> sebagai salah satu sumber belajar peserta didik ?	Tidak tahu saya ya. Tidak pernah dengar.
18.	Apakah kultur <i>Bekarang Di Tebat</i> dapat dijadikan sumber belajar peserta didik?	Menurut saya bisa. Karena <i>Bekarang Di Tebat</i> memiliki nilai-nilai karakter dan ilmu pengetahuan seperti tidak menangkap ikan dengan cara yang merusak lingkungan.

## Lampiran 19: Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian



PEMERINTAH KOTA JAMBI  
DINAS PENDIDIKAN  
SD NEGERI 66/IV KEC. TELANAIPURA



Alamat : Jln.Jend.A.Thalib RT. 8 No. 36 Kode Pos: 36124 Telp.(0741) 668289 NPSN. 10504834 NSS: 101100401008

**SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN**  
Nomor: 800/ 190/SDN 66/IV/2021

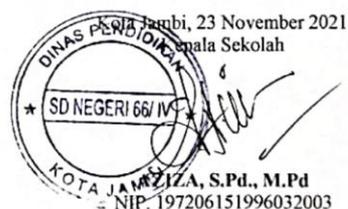
Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah Dasar Negeri 66/IV Kota Jambi dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Ninda Silvia  
NIM : A1D118039  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)  
Jurusan : Pendidikan Anak Usia Dini dan Dasar  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Universitas Jambi

Telah melaksanakan penelitian "**Pengembangan Kegiatan Pembelajaran Berbasis Kultur Budaya "Bekarang Di Tebat" Menggunakan Aplikasi Media Pendidikan Elektronik Tema 5 Subtema 2 Pembelajaran 1 Di Sekolah Dasar**" di Sekolah Dasar Negeri 66/IV Kota Jambi pada tanggal 20 Oktober s/d 20 November 2021.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kota Jambi, 23 November 2021  
Kepala Sekolah



KOTA JAMBI  
ZIZA, S.Pd., M.Pd  
NIP. 197206151996032003

**Lampiran 20 : RPP Pembelajaran****RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Satuan Pendidikan	: SD Negeri
Kelas/ Semester	: 5/1
Tema	: 5 (Ekosistem)
Subtema	: 2 ( Hubungan Antar MakhluK Hidup dalam Ekosistem)
Pembelajaran	: 1
Alokasi Waktu	: 1 Hari (4 x 35 menit)
Muatan Terpadu	: Bahasa Indonesia, IPA

**A. KOMPETENSI INTI**

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga, dan negara.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.
4. Menunjukkan keterampilan berfikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.

## B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

### Muatan : IPA

Kompetensi Dasar	Indikator
3.7 Menguraikan konsep-konsep yang saling berkaitan pada teks nonfiksi.	3.7.1 Menemukan pokok pikiran dalam bacaan dengan yang berkaitan pada teks nonfiksi.
4.7 Menyajikan konsep-konsep yang saling berkaitan pada teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.	4.7.1 Membuat rangkuman pokok pikiran dalam bacaan yang berkaitan pada teks nonfiksi.

### Muatan : Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar	Indikator
3.5 Menganalisis hubungan antar komponen ekosistem dan jaring-jaring makanan di lingkungan sekitar.	3.5.1 Menguraikan hubungan antar komponen ekosistem dan jaring-jaring makanan di lingkungan sekitar.
4.5 Membuat karya tentang konsep jaring-jaring makanan dalam suatu ekosistem.	4.7.1 Membuat prakarya sebagai bentuk pelestarian jaring-jaring makanan dalam suatu ekosistem.

## C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui membaca teks “*Bekarang Di Tebat*”, peserta didik dapat menentukan pokok pikiran dalam teks dengan tepat.
2. Setelah membaca teks “*Bekarang Di Tebat*”, peserta didik dapat membuat rangkuman kalimat utama dalam teks dengan tepat.
3. Melalui menyaksikan video tentang “*Bekarang Di Tebat*”, peserta didik dapat mendiskusikan rantai makanan bersama guru pada ekosistem di lingkungan sawah yang ada dalam video dengan cermat.

4. Setelah menyaksikan video tentang “*Bekarang Di Tebat*”, peserta didik dapat menelaah rantai makanan pada ekosistem di lingkungan sawah yang ada dalam video dengan teliti.
5. Melalui mengamati gambar tentang rantai makanan pada kultur *Bekarang Di Tebat*, peserta didik dapat mengidentifikasi komponen rantai makanan dengan tepat.
6. Melalui membuat prakarya “Bubu”, dengan teliti peserta didik dapat melakukan upaya pelestarian jaring-jaring makanan dalam suatu ekosistem.
7. Setelah menyaksikan video tentang “*Bekarang Di Tebat*”, peserta didik dapat menelaah rantai makanan pada ekosistem di lingkungan sawah yang ada dalam video dengan teliti.
8. Melalui mengamati gambar tentang rantai makanan pada kultur *Bekarang Di Tebat*, peserta didik dapat mengidentifikasi komponen rantai makanan dengan tepat.
9. Melalui membuat prakarya “Bubu”, peserta didik dapat melakukan upaya pelestarian jaring-jaring makanan dalam suatu ekosistem dengan teliti.

#### **D. KARAKTER PESERTA DIDIK YANG DIHARAPKAN**

1. Jujur
2. Disiplin
3. Tanggung Jawab
4. Santun
5. Peduli
6. Percaya diri

7. Mandiri
8. Kerja Sama

#### **E. MATERI PEMBELAJARAN**

- Informasi penting dari setiap paragraf dalam teks nonfiksi (Ide Pokok/Gagasan Utama).
- Ekosistem
- Rantai Makanan

#### **F. PENDEKATAN PEMBELAJARAN**

Pendekatan Pembelajaran : Scientific

Model Pembelajaran : MIKIR (Mengalami, Interaksi, Komunikasi, dan Refleksi)

#### **G. MEDIA PEMBELAJARAN**

1. Media
  - Modul elektronik
2. **Bahan dan alat**
  - a. Laptop
  - b. In Focus
  - c. Jaringan Internet

#### **H. SUMBER BELAJAR**

1. Buku Siswa Tema : Ekosistem Kelas 5 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Rev. 2017, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013 Rev.2017).

2. Buku Guru Tema : Ekosistem Kelas 5 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Rev. 2017, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013 Rev.2017).
3. Video Pembelajaran
4. Lingkungan Sekitar

## I. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyapa peserta didik dan meminta ketua kelas untuk memandu peserta didik yang lain untuk mengawali pembelajaran dengan berdoa.</li> <li>• Menyanyikan lagu Indonesia Raya. Guru memberi penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat Nasionalisme.</li> <li>• Guru memberikan pesan agar selalu menjaga kesehatan dan rajin mencuci tangan.</li> <li>• Guru mengaitkan materi yang akan dipejari dengan pengalaman siswa dengan materi sebelumnya.</li> <li>• Pada awal pembelajaran guru menjelaskan bahwa hari ini akan belajar dengan menggunakan bahan ajar yaitu modul elektronik.</li> <li>• Setelah itu, guru menjelaskan bagaimana cara menggunakan modul elektronik.</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan selama pembelajaran.</li> </ul>	<b>15 Menit</b>
<b>Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru meminta peserta didik membaca teks “<i>Bekarang Di Tebat</i>”, guru akan menunjuk peserta didik untuk membacanya secara bergantian.</li> <li>• Guru dan peserta didik melakukan tanya-jawab tentang teks “<i>Bekarang Di Tebat</i>” tersebut. Pertanyaan yang guru ajukan sebagai berikut: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Menceritakan tentang apa teks “<i>Bekarang Di Tebat</i>” yang sudah peserta didik baca?</li> <li>▪ Apakah peserta didik memahami isi dari teks “<i>Bekarang Di Tebat</i>” di atas?</li> <li>▪ Bagaimana cara peserta didik memahami teks “<i>Bekarang Di Tebat</i>”?</li> </ul> </li> <li>• Guru menjelaskan kultur “<i>Bekarang Di Tebat</i>” kepada peserta didik.</li> <li>• Guru menjelaskan secara singkat bagaimana menentukan ide pokok dengan menampilkan rangkuman materi di dalam modul elektronik.</li> <li>• Guru memandu dan memberikan contoh kepada peserta didik menemukan pokok pikiran dan kalimat utama dari Teks “<i>Bekarang Di Tebat</i>”.</li> <li>• Guru meminta peserta didik membuat rangkuman kalimat utama dari teks “<i>Bekarang Di Tebat</i>” dalam modul elektronik.</li> <li>• Guru mengajak peserta didik untuk menonton sebuah video <i>Bekarang Di Tebat</i> dalam modul elektronik.</li> </ul>	<b>110 Menit</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru berdiskusi bersama peserta didik dengan menanyakan beberapa pertanyaan kepada peserta didik, terkait video yang telah ditonton. Pertanyaan yang guru ajukan sebagai berikut:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apa yang peserta didik temukan dalam video tersebut?</li> <li>2. Pernahkah peserta didik melihat secara langsung kegiatan <i>Bekarang Di Tebat</i>?</li> <li>3. Pada kultur "<i>Bekarang Di Tebat</i>" apakah peserta didik mengetahui peristiwa apa yang terjadi?</li> </ol> </li> <li>• Peserta didik menjawab pertanyaan secara lisan dari pertanyaan yang telah guru ajukan.</li> <li>• Guru menjelaskan jawaban dari pertanyaan yang telah diajukan berdasarkan video "<i>Bekarang Di Tebat</i>".</li> <li>• Guru meminta peserta didik mengamati gambar rantai makanan pada kultur "<i>Bekarang Di Tebat</i>".</li> <li>• Guru dan peserta didik melakukan tanya-jawab dan berdiskusi tentang gambar rantai makanan tersebut.</li> <li>• Guru meminta peserta didik untuk memperhatikan lingkungan sekitar sekolah dan rumah.</li> <li>• Guru mengarahkan peserta didik untuk mencari rantai makanan yang ada di sekitar lingkungan sekolah dan rumah.</li> <li>• Setelah itu peserta didik mengerjakan latihan dan menjawab 10 pertanyaan pilihan ganda</li> <li>• Guru mengajak peserta didik untuk melakukan ice breaking "<i>Tepuk Semangat</i>".</li> <li>• Setelah itu, guru meminta peserta didik untuk membuat kelompok beranggotakan 5 orang peserta didik.</li> <li>• Kemudian peserta membuat bubu penangkap ikan seperti gambar dalam modul elektronik.</li> <li>• Guru meminta peserta didik untuk mengisi angket respon dalam modul elektronik.</li> </ul>	
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik melakukan refleksi menceritakan kegiatan pembelajaran hari ini, guru menanyakan perasaan peserta didik setelah pelajaran (<b>Refleksi</b>).</li> <li>• Peserta didik bersama guru membuat kesimpulan pembelajaran yang telah dilaksanakan.</li> <li>• Guru memberikan motivasi pada siswa dan menutup pelajaran dengan berdoa.</li> </ul>	<b>15 Menit</b>

## J. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

### 1. Penilaian Sikap

Pengamatan dan Pencatatan Sikap selama kegiatan menggunakan lembar observasi

No	Nama Peserta Didik	Skor			Jumlah Skor	Nilai
		Percaya Diri	Disiplin	Mandiri		
1						

2						
Dst						

## 2. Bentuk Penilaian: Tes dan Nontes (Menemukan Pokok Pikiran)

KD Bahasa Indonesia 3.7 dan 4.7

### a. Pilihan Ganda:

1. Wayan pergi ke sawah di belakang rumahnya. Dia melihat banyak tanaman dan hewan di sawahnya. Di sana dia melihat tanaman padi yang mulai menguning dan berbagai jenis hewan antara lain belalang, burung pipit, ular, ikan mujair, dan burung bangau. Berdasarkan ilustrasi tersebut, rantai makanan yang dapat terbentuk adalah ...
  - a. Tanaman padi -> belalang -> mujair -> burung pipit -> burung bangau.
  - b. Tanaman padi -> belalang -> burung pipit -> ular -> burung bangau.
  - c. Tanaman padi -> ikan mujair -> belalang-> ular -> burung bangau.
  - d. Tanaman padi -> ikan mujair -> ular -> belalang -> burung bangau.
2. Rantai makanan yang terjadi pada ekosistem kolam adalah ...
  - a. Lumut -> nila -> bawal
  - b. Teratai -> ulat -> kelinci
  - c. Enceng gondok -> ikan -> hiu
  - d. Ikan teri -> ikan bawal -> hiu
3. Rantai makanan yang terjadi pada ekosistem kebun adalah....
  - a. Bayam -> ayam -> belalang -> ular
  - b. Wortel -> tikus -> kelinci -> elang
  - c. Rumput -> kucing -> ayam -> musang
  - d. Selada -> belalang -> burung kutilang -> ular
4. Ganggang hijau -> mujahir -> lele -> ular -> elang. Lele dan elang berperan sebagai ...
  - a. Konsumen I dan konsumen V
  - b. Konsumen II dan konsumen IV
  - c. Konsumen II dan konsumen V
  - d. Konsumen III dan konsumen V
5. Perhatikan rantai makanan di bawah ini!  
*Padi-(Ulat, Belalang,)-(Katak, Burung Pipit)-Ular*

Pada Desa Wanareja padi sedang diserang dengan hama ulat perusak. Sehingga sejumlah warga melepaskan predator pemakan ulat seperti burung pipit dan katak. Pelepasan predator ulat akan berdampak pada.....

- a. Burung elang tidak berpengaruh.
  - b. Padi akan semakin bertambah.
  - c. Ular akan kehilangan makanan.
  - d. Berkurangnya konsumen tingkat 1.
6. Di suatu kolam terdapat hewan dan tumbuhan berikut:
- (1) Eceng Gondok
  - (2) Ikan Herbivora
  - (3) Ayam
  - (4) Burung Elang
  - (5) Ikan Karnivora
  - (6) Pengurai
- Rantai makanan yang terbentuk di kolam adalah....
- a. 1-2-4-3
  - b. 2-6-3-1
  - c. 1-2-5-6
  - d. 6-5-2-4
7. Sebuah perusahaan membangun pusat perbelanjaan di area hutan. Setelah pusat perbelanjaan selesai, warga yang ada di sekitar area pusat perbelanjaan ddatangi kerumunan monyet. Hal ini disebabkan karena...
- a. Monyet ingin menyapa warga.
  - b. Monyet ingin berdemo.
  - c. Monyet mengetahui bahwa makanan banyak di rumah warga.
  - d. Monyet mencari makanan sampai di rumah warga karena ekosistem mereka dirusak dan tidak ada makanan lagi.
8. Bunga Mawar-Ulat-Laba-Laba-Burung  
Burung dan Ulat berperan sebagai....
- a. Konsumen tingkat 2 dan 3
  - b. Konsumen tingkat 1 dan 4
  - c. Konsumen tingkat 1 dan 3
  - d. Konsumen tingkat 1 dan 2
9. Rantai makanan yang benar urutannya pada rantai makanan berikut adalah..
- a. Rumput-Kambing-Ular-Manusia-Jamur.
  - b. Bayam-Ayam-Ular-Biawak-Ular-Jamur
  - c. Wortel-Kelinci-Ular-Burung Bangau-Jamur.
  - d. Padi-Burung Gereja-Burung Elang-Jamur
10. Rantai makanan merupakan wujud dari keseimbangan. Rusaknya rantai makanan akan mengakibatkan....
- a. Berambahnya hasil panen padi.
  - b. Memperlancar aliran energi dalam ekosistem.
  - c. Menyebabkan kerusakan ekosistem yang ada.

d. Jumlah konsumen tingkat 1 semakin banyak.

Berikut adalah tabel kunci jawaban dari soal pilihan ganda:

No	Kunci Jawaban	Ranah KKO	Skor
1	B	C4	6
2	A	C4	6
3	D	C4	6
4	B	C4	6
5	D	C4	6
6	C	C6	15
7	D	C5	10
8	C	C5	10
9	D	C5	10
10	C	C5	10

Teknik penilaian dengan menghitung skor yang digunakan adalah sebagai berikut:

$$Skor = \frac{B}{N} \times 100$$

Keterangan:

B = Jumlah jawaban benar

N = Jumlah Soal yang ada

b. Rangkuman Ide Pokok

Rubrik kriteria penskoran Bahasa Indonesia

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Pokok Pikiran	Menunjukkan ide pokok dalam teks bacaan	Menunjukkan ide pokok dalam teks bacaan namun kurang sesuai	Menunjukkan ide pokok dalam teks bacaan namun tidak sesuai	Tidak menyebutkan sama sekali
Kalimat	Menyebutkan	Menyebutkan	Menyebutkan	Menyebutkan

Utama	kalimat utama dengan benar.	sebagian besar kalimat utama dengan benar	satu kalimat utama namun tidak lengkap	kalimat utama namun salah.
-------	-----------------------------	---	--	----------------------------

### 3. Bentuk Penilaian: Nontes (Pembuatan Bubu)

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD IPA 4.5

No	Aspek	Skor		
		1	2	3
1	Ketepatan dalam menentukan ukuran bubu yang dibuat.			
2	Kesimetrisan dan kemiripan bentuk bubu dengan petunjuk.			
3	Kerapian dalam menganyam.			
4	Pemberian inovasi dan kreasi dalam warna bubu.			
5	Kekokohan serta kerapatan anyaman bubu.			

Skor bernilai:

1 = Kurang

2 = Cukup

3 = Baik

---

**Mengetahui**  
**Kepala Sekolah,**

**Kota Jambi, November 2021**  
**Guru Kelas**

.....  
NIP. ....

.....  
NIP. ....

**Lampiran 21: Silabus Pembelajaran****SILABUS TEMATIK KELAS V**

Kelas/Semester : V/1

Tema 5 : Ekosistem

Subtema : Hubungan Antar Makhluk Hidup dalam Ekosistem

**KOMPETENSI INTI:**

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga, dan negara.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.
4. Menunjukkan keterampilan berfikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Materi Pembelajaran</b>	<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	<b>Penilaian</b>	<b>Alokasi Waktu</b>	<b>Sumber Belajar</b>
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan  1.4 Mensyukuri manfaat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peristiwa Sumpah Pemuda 1928</li> <li>• Usaha yang dilakukan para pemimpin bangsa demi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manfaat semangat kekeluargaan dan gotong royong</li> </ul>	Sikap: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jujur</li> <li>• Disiplin</li> <li>• Tanggung Jawab</li> <li>• Santun</li> <li>• Peduli</li> <li>• Percaya diri</li> </ul>	24 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Guru</li> <li>• Buku Siswa</li> <li>• Modul Elektronik</li> </ul>

<p>2.4 Menampilkan sikap jujur pada penerapan nilai-nilai persatuan dan kesatuan untuk membangun kerukunan di bidang sosial budaya</p> <p>3.4 Menggali manfaat persatuan dan kesatuan untuk membangun kerukunan hidup</p> <p>4.4 Menyajikan hasil penggalan tentang manfaat persatuan dan kesatuan untuk membangun kerukunan.</p>	<p>terciptanya NKRI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peta wilayah NKRI</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mandiri</li> <li>• Kerja Sama</li> </ul> <p>Jurnal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Catatan pendidik tentang sikap peserta didik saat di sekolah maupun informasi dari orang lain</li> </ul> <p>Penilaian Diri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mengisi daftar cek tentang sikap peserta didik saat di rumah, dan di sekolah</li> </ul> <p>Pengetahuan Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencermati teks nonfiksi yang disajikan, siswa mampu memukan pokok pikiran dalam bacaan.</li> <li>• Menyimak keterangan tentang rantai makanan, siswa mampu membuat prakarya untuk menjaga rantai makanan.</li> <li>• Mendiskusikan asal energi pada makhluk hidup, siswa mampu menjelaskan rantai makanan yang terdapat dalam suatu ekosistem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lingkungan</li> </ul>
<p>Bahasa Indonesia</p> <p>3.7 Menguraikan konsep-konsep yang saling berkaitan pada teks nonfiksi</p> <p>4.7 Menyajikan konsep-konsep yang saling berkaitan pada teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informasi penting dari setiap paragraph dalam teks nonfiksi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyebutkan pokok pikiran teks nonfiksi yang disajikan.</li> <li>• Membuat rangkuman kalimat utama teks</li> </ul>		

		nonfiksi yang disajikan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati lingkungan sekitar sekolah, siswa mampu menuliskan karakteristik kenampakan alam.</li> <li>• Mengamati peta, siswa mampu menunjukkan lokasi tempat yang ditanyakan.</li> <li>• Mengenal Proklamasi sebagai salah satu peristiwa bersejarah bangsa, siswa mampu memainkan peran dalam drama Proklamasi.</li> <li>• Mengamati kenampakan alam di sekelilingmu, siswa mampu membuat laporan pengamatan kenampakan alam di daerah sekitar.</li> <li>• Mendiskusikan hasil wawancara, siswa mampu menjelaskan manfaat semangat kekeluargaan dan gotong royong.</li> <li>• Menggali informasi berupa artikel, siswa mampu membuat teks nonfiksi tentang semangat kekeluargaan dan gotong royong</li> </ul>		
<p>Ilmu Pengetahuan Alam</p> <p>3.5 Menganalisis hubungan antar komponen ekosistem dan jaring-jaring makanan di lingkungan sekitar</p> <p>4.5. Membuat karya tentang konsep jaring-jaring makanan dalam suatu ekosistem</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ekosistem</li> <li>• Rantai makanan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menelaah rantai makanan yang ada pada suatu ekosistem</li> <li>• Mengidentifikasi komponen - komponen rantai makanan pada suatu ekosistem.</li> <li>• Membuat karya tentang konsep pelestarian jaring-jaring makanan dalam suatu ekosistem</li> </ul>			

<p>Ilmu Pengetahuan Sosial</p> <p>3.1 Mengidentifikasi karakteristik geografis Indonesia sebagai negara kepulauan/ maritim dan agraris serta pengaruhnya terhadap kehidupan ekonomi, sosial, budaya, komunikasi serta transportasi</p> <p>4.1 Menyajikan hasil identifikasi karakteristik geografis Indonesia sebagai negara kepulauan/ maritim dan agraris serta pengaruhnya terhadap kehidupan ekonomi, sosial, budaya, komunikasi serta transportasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letak, luas, dan karakteristik kondisi geografis Indonesia melalui peta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Me nyebutkan peristiwa-peristiwa bersejarah penting dalam upaya pembentu kan NKRI</li> <li>• Bermain peran peristiwa penting yang terjadi dalam proses pembentu kan NKRI</li> </ul>	<p>dalam kegiatan masyarakat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimak penjelasan guru tentang properti tari daerah, siswa mampu mencari informasi tambahan mengenai tarian daerah lainnya di Nusantara yang menggunakan properti tari.</li> <li>• Mengenal tarian Turuk Langgai, siswa mampu mempraktikkan beberapa gerakan tari disertai dengan properti tari.</li> </ul> <p>Keterampilan Praktik/Kinerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Menggunakan hasil diskusi, pengetahuan dan gambar tentang rantai makanan, siswa mampu membuat gambar salah satu ekosistem</li> <li>•Mengumpulkan fakta dan informasi, siswa mampu membuat sebuah teks nonfiksi tentang aktivitas perekonomian</li> </ul>		
<p>Seni Budaya dan Prakarya</p> <p>3.3 Memahami pola lantai dalam tari kreasi daerah.</p> <p>4.3 Mempraktikkan pola lantai pada gerak tari kreasi dearah.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Me mahami tari kreasi daerah.</li> </ul>			

			<p>yang dilakukan masyarakat setempat berkaitan dengan daerah tempat tinggalnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca teks bacaan tentang Proklamasi, siswa mampu membuat lini masa tentang sejarah Proklamasi.</li> <li>• Mengumpulkan fakta dan informasi, siswa mampu membuat sebuah teks nonfiksi tentang aktivitas perekonomian yang dilakukan masyarakat setempat berkaitan dengan daerah tempat tinggalnya.</li> <li>• Membaca bacaan tentang kerukunan dengan saksama, siswa mampu mendiskusikan keterkaitan antara hidup rukun dengan persatuan dan kesatuan.</li> <li>• Mewawancarai komunitas sekolah, siswa mampu menuliskan perilaku gotong royong serta kekeluargaan yang sudah mereka tunjukkan selama berada di</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

			<p>lingkungan sekolah dan di lingkungan rumah.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Mempraktikkan beberapa gerakan Tari Turuk Langgai, siswa mampu menampilkannya secara sederhana di depan kelas dengan menggunakan properti dan alat musik ritmis.</li></ul>		
--	--	--	--	--	--

## Lampiran 22 : Tabel Analisis Kurikulum

Kompetensi Inti pada Buku Guru Revisi 2017	Kompetensi Inti (Spiritual)	Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
	Kompetensi Inti (Sikap Spiritual)	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga dan negara.
	Kompetensi Inti (Pengetahuan)	Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, serta benda-benda yang dijumpainya dirumah, di sekolah dan tempat bermain.
	Kompetensi Inti (Keterampilan)	Menunjukkan keterampilan berpikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri kolaboratif dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.
Kompetensi Inti pada Permendikbud No. 37 Tahun 2018	Kompetensi Inti (Pengetahuan)	Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, serta benda-benda yang dijumpainya dirumah, di sekolah dan tempat bermain.
	Kompetensi Inti (Keterampilan)	Menunjukkan keterampilan berpikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri kolaboratif dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.
Kompetensi Dasar	<p>Tema 1 "Organ Gerak Hewan dan Manusia"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subtema 1 "Organ Gerak Hewan"</li> <li>• Subtema 2 "Manusia dan Lingkungan"</li> <li>• Subtema 3 "Lingkungan dan Manfaatnya"</li> <li>• Subtema 4 "Kegiatan Berbasis Proyek"</li> </ul>	<p><b>IPA</b> KD 3.1 Menjelaskan alat gerak dan fungsinya pada hewan dan manusia serta cara memelihara kesehatan alat gerak manusia.</p> <p><b>IPA</b> KD 4.1 Membuat model sederhana alat gerak manusia dan hewan.</p> <p><b>Bahasa Indonesia</b> KD 3.1 Menentukan pokok pikiran dalam teks lisan dan tulis.</p> <p><b>Bahasa Indonesia</b> KD 4.1 Menyajikan hasil identifikasi pokok pikiran dalam teks tulis dan lisan secara lisan, tulis, dan visual.</p> <p><b>SBdP</b> KD 3.1 Memahami gambar cerita.</p> <p><b>SBdP</b> KD 4.1 Membuat gambar cerita.</p> <p><b>IPS</b> KD 3.1 Mengidentifikasi karakteristik geografis Indonesia sebagai negara kepulauan/ maritim dan agraris serta pengaruhnya terhadap kehidupan ekonomi, sosial, budaya, komunikasi serta transportasi.</p> <p><b>IPS</b> KD 4.1 Menyajikan hasil identifikasi karakteristik geografis Indonesia sebagai negara kepulauan/ maritim dan agraris serta pengaruhnya terhadap kehidupan ekonomi, sosial, budaya, komunikasi serta transportasi.</p> <p><b>PPKn</b> KD 1.1 Bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p><b>PPKn</b> KD 2.1 Bersikap tanggung jawab, cinta tanah air, dan rela berkorban sesuai nilai-nilai sila Pancasila.</p> <p><b>PPKn</b> KD 3.1 Mengidentifikasi nilai-nilai Pancasila</p>

		<p>dalam kehidupan sehari-hari.  <b>PPKn</b> KD 4.1 Menyajikan hasil identifikasi nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari.  <b>SBdP</b> KD 3.1 Memahami gambar cerita.  <b>PPKn</b> KD 4.1 Membuat gambar cerita.  <b>Bahasa Indonesia</b> KD 3.1 Menentukan pokok pikiran dalam teks lisan dan tulis.  <b>Bahasa Indonesia</b> KD 4.1 Menyajikan hasil identifikasi pokok pikiran dalam teks tulis dan lisan secara lisan, tulis, dan visual.</p>
	<p>Tema 2  “Udara Bersih bagi Kesehatan”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subtema 1  “Cara Tubuh Mengolah Udara Bersih”</li> <li>• Subtema 2  “Pentingnya Udara Bersih bagi Pernapasan”</li> <li>• Subtema 3  “Memelihara Kesehatan Organ Pernapasan Manusia”</li> <li>• Subtema 4  “Kegiatan Berbasis Proyek dan Literasi”.</li> </ul>	<p><b>PPKn</b> KD 1.2 Menghargai kewajiban, hak, dan tanggung jawab sebagai warga masyarakat dan umat beragama dalam kehidupan sehari-hari  <b>PPKn</b> KD 2.2 Menunjukkan sikap tanggung jawab dalam memenuhi kewajiban dan hak sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari  <b>PPKn</b> KD 3.2 Memahami hak, kewajiban dan tanggung jawab sebagai warga dalam kehidupan sehari-hari  <b>PPKn</b> KD 4.2 Menjelaskan hak, kewajiban, dan tanggung jawab sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari  <b>Bahasa Indonesia</b> KD 3.2 Mengklasifikasi informasi yang didapat dari buku ke dalam aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana  <b>Bahasa Indonesia</b> KD 4.2 Menyajikan hasil klasifikasi informasi yang didapat dari buku yang dikelompokkan dalam aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana menggunakan kosakata baku  <b>Bahasa Indonesia</b> KD 4.3 Menjelaskan organ pernafasan dan fungsinya pada hewan dan manusia, serta cara memelihara kesehatan organ pernafasan manusia  <b>IPA</b> KD 3.2 Menjelaskan organ pernafasan dan fungsinya pada hewan dan manusia, serta cara memelihara kesehatan organ pernafasan manusia  <b>IPA</b> KD 4.2 Membuat model sederhana organ pernafasan manusia  <b>SBDP</b> KD 3.1 Memahami gambar cerita  <b>SBDP</b> KD 3.2 Memahami tangga nada  <b>SBDP</b> KD 3.3 Memahami pola lantai dalam tari kreasi daerah  <b>SBDP</b> KD 4.2 Menyanyikan lagu-lagu dalam berbagai tangga nada dengan iringan musik  <b>SBDP</b> KD 4.3 mempraktikkan pola lantai pada gerak tari kreasi daerah  <b>IPS</b> KD 3.3 Menganalisis peran ekonomi dalam upaya menyejahterakan kehidupan masyarakat di bidang sosial dan budaya untuk memperkuat kesatuan dan persatuan bangsa  <b>IPS</b> KD 4.3 Menyajikan hasil analisis tentang peran ekonomi dalam upaya menyejahterakan kehidupan masyarakat di bidang sosial dan budaya untuk memperkuat kesatuan dan persatuan bangsa.</p>

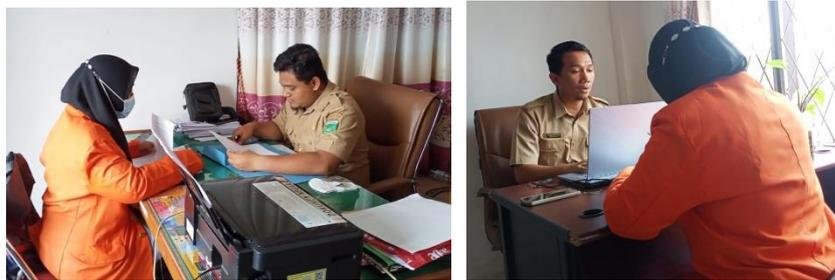
<p>Tema 3 “Bagaimana Tubuh Mengolah Makanan”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subtema 1 “Bagaimana Tubuh Mengolah Makanan?”</li> <li>• Subtema 2 “Pentingnya Makanan Sehat bagi Tubuh”</li> <li>• Subtema 3 “Pentingnya Menjaga Asupan Makanan Sehat”</li> <li>• Subtema 4 “Karyaku Prestasiku”</li> </ul>	<p><b>PPKn</b> KD 1.3 Mensyukuri keragaman sosial masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhineka Tunggal Ika  <b>PPKn</b> KD 2.3 Bersikap toleran dalam keragaman sosial budaya masyarakat dalam konteks Bhineka Tunggal Ika  <b>PPKn</b> KD 3.3 Menelaah keragaman sosial budaya masyarakat  <b>PPKn</b> KD 4.3 Menyelenggarakan kegiatan yang mendukung keragaman sosial budaya masyarakat  <b>Bahasa Indonesia</b> KD 3.4 Menganalisis informasi yang disampaikan paparan iklan dari media cetak atau elektronik  <b>Bahasa Indonesia</b> KD 4.4 Memeragakan kembali informasi yang disampaikan paparan iklan dari media cetak atau elektronik dengan bantuan lisan, tulis, dan visual  <b>IPS</b> KD 3.2 Menganalisis bentuk-bentuk interaksi manusia dengan lingkungan dan pengaruhnya terhadap pembangunan sosial, budaya, dan ekonomi masyarakat Indonesia  <b>IPS</b> KD 4.2 Menyajikan hasil analisis tentang interaksi manusia dengan lingkungan dan pengaruhnya terhadap pembangunan sosial, budaya dan ekonomi masyarakat Indonesia  <b>SBdP</b> KD 3.2 Memahami tangga nada.  <b>SBdP</b> KD 4.2 Menyanyikan lagu-lagu dalam berbagai tangga nada dengan iringan musik  <b>IPA</b> KD 3.3 Menjelaskan organ pencernaan dan fungsinya pada hewan dan manusia serta cara memelihara kesehatan organ pencernaan manusia  <b>IPA</b> KD 4.3 Menyajikan karya tentang konsep organ dan fungsi pencernaan pada hewan atau manusia.</p>
<p>Tema 4 “Sehat Itu Penting”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subtema 1 “Peredaran Darahku Sehat”</li> <li>• Subtema 2 “Gangguan Kesehatan pada Organ Peredaran Darah”</li> <li>• Subtema 3 “Cara Memelihara Kesehatan Organ Peredaran Darah Manusia”</li> </ul>	<p><b>PPKn</b> KD 1.2 Menghargai kewajiban, hak, dan tanggung jawab sebagai warga masyarakat dan umat beragama dalam kehidupan sehari-hari.  <b>PPKn</b> KD 2.2 Menunjukkan sikap tanggung jawab dalam memenuhi kewajiban dan hak sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari.  <b>PPKn</b> KD 3.2 Memahami makna tanggung jawab sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari.  <b>PPKn</b> KD 4.2 Mengambil keputusan bersama tentang tanggung jawab sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari.  <b>IPS</b> KD 3.2 Memahami interaksi manusia dengan lingkungan dan pengaruhnya terhadap pembangunan sosial, budaya, dan ekonomi masyarakat Indonesia.  <b>IPS</b> KD 4.2 Menceritakan interaksi manusia dengan lingkungan dan pengaruhnya terhadap pembangunan sosial, budaya, dan ekonomi masyarakat Indonesia.  <b>IPA</b> KD 3.4 Memahami organ peredaran darah dan fungsinya pada hewan dan manusia serta cara memelihara kesehatan organ peredaran darah manusia.  <b>IPA</b> KD 4.4 Menyajikan karya tentang organ peredaran darah pada manusia.  <b>SBDP</b> KD 3.2 Memahami tangga nada.  <b>SBDP</b> KD 4.2 Menyanyikan lagu-lagu dalam berbagai tangga nada dengan iringan musik.  <b>Bahasa Indonesia</b> KD 3.6 Menggali isi dan amanat</p>

	<p>pantun yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.</p> <p><b>Bahasa Indonesia</b> KD 4.6 Melisankan pantun hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.</p>
<p>Tema 5 “Ekosistem”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subtema 1 “Komponen Ekosistem”</li> <li>• Subtema 2 “Hubungan Antarmahluk Hidup dalam Ekosistem”</li> <li>• Subtema 3 Keseimbangan Ekosistem”</li> </ul>	<p><b>Bahasa Indonesia</b> KD 3.7 Menguraikan konsep-konsep yang saling berkaitan pada teks nonfiksi.</p> <p><b>Bahasa Indonesia</b> KD 4.7 Menyajikan konsep-konsep yang saling berkaitan pada teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.</p> <p><b>PPKn</b> KD 1.4 Mensyukuri manfaat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.</p> <p><b>PPKn</b> KD 2.4 Menampilkan sikap jujur pada penerapan nilai-nilai persatuan dan kesatuan untuk membangun kerukunan di bidang sosial budaya.</p> <p><b>PPKn</b> KD 3.4 Menggali manfaat persatuan dan kesatuan untuk membangun kerukunan hidup.</p> <p><b>PPKn</b> KD 4.4 Menyajikan hasil penggalan tentang manfaat persatuan dan kesatuan untuk membangun kerukunan.</p> <p><b>IPS</b> KD3.1 Mengidentifikasi karakteristik geografis Indonesia sebagai negara kepulauan/ maritim dan agraris serta pengaruhnya terhadap kehidupan ekonomi, sosial, budaya, komunikasi serta transportasi.</p> <p><b>IPS</b> KD 4.1 Menyajikan hasil identifikasi karakteristik geografis Indonesia sebagai negara kepulauan/maritim dan agraris serta pengaruhnya terhadap kehidupan ekonomi, sosial, budaya, komunikasi serta transportasi.</p> <p><b>SBDP</b> KD 3.2 Memahami tangga nada.</p> <p><b>SBDP</b> KD 4.2 Menyanyikan lagu-lagu dalam berbagai tangga nada dengan iringan musik.</p> <p><b>IPA</b> KD 3.5 Menganalisis hubungan antar komponen ekosistem dan jaring-jaring makanan di lingkungan sekitar.</p> <p><b>IPA</b> KD4.5 Membuat karya tentang konsep jaring-jaring makanan dalam suatu ekosistem.</p>

### Lampiran 23 : Dokumentasi Wawancara



Meminta izin dengan bapak kepala dinas Tebo (Sindi, S.H., M,H) & wawancara dengan Kepala Bidang Kebudayaan DISDIKBUD Tebo (Yuliana, SE., MM)



Wawancara dengan KASI bidang Kurikulum Tebo (Irwan Okta Dwi Kurnia) & KASI Bidang Sarana dan Prasarana Tebo (Rahman Dwi Atma)



Wawancara dengan Tokoh Masyarakat (Bapak Sabli)



Wawancara dengan guru walikelas kelas kelas V C (Bapak Parasian Sinambela,  
S.Pd)

**Lampiran 24: Dokumentasi Uji Coba Modul Elektronik Berbasis Kultur  
Bekarang Di Tebat**



**Lampiran 25: Dokumentasi Validasi Praktisi**

**Lampiran 26: Pengecekan Plagiat**



# Plagiarism Checker X Originality Report

**Similarity Found: 18%**

Date: Sunday, Desember 27, 2021

Statistics: 5698 words Plagiarized / 31,660 Total words

Remarks: Medium Plagiarism Detected - Your Document needs Selective Improvement.

PENGEMBANGAN KEGIATAN PEMBELAJARAN BERBASIS KULTUR

“*BEKARANG DI TEBAT*” MENGGUNAKAN APLIKASI MEDIA

PENDIDIKAN ELEKTRONIK **TEMA 5 SUBTEMA 2 PEMBELAJARAN** 1 DI

SEKOLAH DASAR SKRIPSI OLEH NINDA SILVIA NIM. A1D118039

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR JURUSAN**

**PENDIDIKAN ANAK USIA DINI DAN DASAR FAKULTAS KEGURUAN**

**DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS** JAMBI 2022a

## Lampiran 27: Riwayat Penulis

### RIWAYAT HIDUP



Ninda Silvia lahir di Wanareja pada 30 Juni 2000. Anak kedua dari dua bersaudara, Bapak Waluyo dan Ibu Lili Handayani. Menempuh pendidikan sekolah dasar di SD Negeri 142/VIII Wanareja, SMP Negeri 34 Tebo dan SMA Negeri 2 Tebo. tahun 2012 tamat SD, tamat SMP pada tahun 2016 dan SMA pada tahun 2018.

Pada tahun 2018, ia melanjutkan pendidikan ke Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jambi. Pada Jurusan Pendidikan anak usia dini dan dasar. Program studi pendidikan Guru Sekolah Dasar. Masuk dalam prodi PGSD merupakan pilihan dari orang tuanya. Ia merupakan anak yang penurut, semua jenjang pendidikan yang ia tempuh merupakan pilihan kedua orang tuanya. Karena baginya orang tua adalah segalanya.