

Daftar Rujukan

- Dewojati, Cahyaningrum 2012 DRAMA: *Sejarah, Teori, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Javakarsa Media.
- Handayani, Dina Octaviani, Triwahyuni. Membangun Tokoh. PT. Gramedia, Jakarta.
- Harymawan, RMA. (1993). *Dramaturgi*. Bandung: Rosda Karya.
- Herman J. Waluyo. 2001. *Teori Drama dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita.
- Miiter, Shomit. (2002). Sanilavsky, Brecht, Grotowsky, Brook, “Sistem Pelatihan Lakon”. Yogyakarta: MSPI. A.
- Riantiarno, Nano. 2011. *Kitab Teater (Tanya Jawab Seputar Seni Pertunjukan)*, Jakarta: Percetakan PT. Gramedia.
- S, S. Daryanto. 1997. *Kamus Bahasa Indonesia Lengkap*. Surabaya: Apollo.
- Satoto, Soediro. 2012. *Analisis Drama dan Teater Bagian 1*, Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Sitorus, Eka D.. 1997. *The Art of Acting “Seni Peran untuk Teater, Film & TV*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Stanislavski, Constantin. (2008). *Building Character*. Diterjemahkan oleh, B. Very Stanislavski, Constantin. *An Actor Preapers*. Diterjemahkan oleh, Asrul Sani. (2007). *Persiapan seorang aktor*. 2007 (Cetakan kedua). PT. Bastela Indah Prinindo, Jakarta.
- Sukada, I Made. 1987. berjudul *Pembinaan Kritik Sastra Indonesia, masalah Sistematis Analisis Struktur Fiksi*. Bandung: Angkasa
- Sumardjo, Jakob. 1984. *Masyarakat dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Nur Cahaya.