

DAFTAR RUJUKAN

- Abdul Latif, D. H. 2007. Pendidikan berbasis nilai kemasyarakatan. In Pendidikan Berbasis Nilai Kemasyarakatan. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Akbar, Oky. 2019. Nilai Budaya Dan Kearifan Lokal Masyarakat Kabupaten Batanghari Dalam Cerita Tapa Malenggang Suatu Kajian Semiotik [Tesis]. Jambi: Universitas Jambi.
- Astika, I. M., & Yasa, I. N. 2014. Sastra Lisan Teori dan Penerapannya. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Darmadi, H. 2014. Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial. Bandung: Penerbit Alfabeta
- Daryanto & Dwi Cahyono, A. 2014. Pengembangan Perangkat Pembelajaran. Yogyakarta: Gava Media.
- Dewi, Y. (2012). Nilai-nilai Pendidikan Religius dalam Dongeng dalam Buku Teks Bahasa Indonesia Sekolah Menengah Pertama Kelas VII Terbitan Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional. Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, 1(2).
- Djamaris, Edward. 1993. Nilai Budaya dalam Beberapa Karya Sastra Nusantara: Sastra Daerah Sumatera. Jakarta: Depdikbud.
- Endraswara, Suwardi. 2013. Folklor Nusantara: Hakikat, Bentuk, dan Fungsi. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Gusnetti, S., & Isnanda, R. 2015 Struktur dan Nilai-Nilai Pendidikan dalam Cerita Rakyat Kabupaten Tanah Datar Provinsi Sumatera Barat. Jurnal Penelitian Bahasa dan sastra Indonesia, 1(2).
- Hoed, B. 2016. Amnesia Budaya Sebagai Gejala Krisis dalam Kebudayaan Indonesia. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor.
- Huberman, M. Saldana. 2014. Analisis Data Kualitatif. Jakarta: Universitas Indonesia
- Ibrahim. 2015. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: Alfabeta
- Karim, M. 2015. Menyelisik sastra melayu. Jambi: Histokultura.
- Kosasih, E. 2008. Khazanah Sastra Melayu Klasik. Jakarta: Nobel Edumedia.
- _____. 2012. Dasar-dasar Keterampilan Berbahasa. Bandung: Yrama Widya.
- Koster, G. L. 2011. Mengembara Di Taman-taman yang Menggoda: pembacaan naratif melayu. Jakarta: KITLV. Press Leiden
- Lestari, I. 2013. Pengembangan bahan ajar berbasis kompetensi. Padang: Akademia Permata, 1.

- Mikaresti, P., & Dewi, Y. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Drama dengan Pendekatan Berbasis Masalah. *Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 7(2), 71-81.
- Nazir, M. 2013. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Nurhuda, T. A., Waluyo, H. J., & Suyitno, S. 2017. Pemanfaatan Sastra sebagai Bahan Ajar Pengajaran BIPA. In *Proceedings Education and Language International Conference*, 1(1).
- Prastowo, A. 2017. *Pengembangan Bahan Ajar Tematik Tinjauan Teoritis dan praktis*. Jakarta: Kencana.
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Saragih, F. D., Fitrah, Y., & Suryani, I. (2015). Nilai-nilai pendidikan dalam novel sokola rimba karya butet manurung. *Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 5(1).
- Saryono, Djoko. 2008. *Paras Nilai Budaya: Konsepsi, Klasifikasi, dan Transformasi*. Malang: Surya Pena Gemilang.
- Semi, M. Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra Edisi Revisi*. Bandung: Angkasa.
- Sulistiati dkk. 2016. *Cerita Rakyat Nusantara Analisis Struktur Cerita dan Fungsi Motif Penjelmaan*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sumarto, S. 2018. Budaya, pemahaman dan penerapannya: Aspek Sistem Religi, Bahasa, Pengetahuan, sosial, Kesenian dan Teknologi. *Jurnal Literasiologi*, 1(2).
- Sungkono, S. (2009). Pengembangan dan Pemanfaatan Bahan Ajar Modul dalam Proses Pembelajaran. *Majalah Ilmiah Pembelajaran*, 5(1).
- Tindaon, Y. A. 2021. Pembelajaran Sastra sebagai Salah Satu Wujud Implementasi Pendidikan Karakter. *Basastra*, 1(1).
- Wiliyanti, L. S., & Wulandari, S. (2021). Kajian Struktur dan Nilai Budaya dalam Legenda Orang Kayo Hitam dan Pemanfaatannya sebagai Alternatif Bahan Ajar Kajian Prosa Fiksi.
- Zaqiah, Q. Y. & Rusdiana. 2014. *Pendidikan Nilai Kajian Teori Filsafat dan Praktik Sekolah*. Jakarta: Pustaka Setia.