

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

1.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diperoleh melalui pengumpulan data observasi, wawancara dan dokumentasi yang peneliti lakukan mengenai strategi guru dalam memperagakan gerak tari kreasi daerah pada pembelajaran seni tari di sekolah dasar 34/I Teratai pada kelas IVA dapat diambil kesimpulan yaitu guru memiliki strategi sendiri dalam memperagakan gerak tari kreasi tersebut. Strategi pertama yang digunakan guru dalam memperagakan gerak yaitu memperlihatkan/menontonkan video pembelajaran gerak dasar pada anak melalui media youtube. Strategi kedua yaitu guru melakukan kegiatan gerak olah tubuh yang memberi stimulus dan respon tubuh siswa sebelum melakukan/memperagakan gerak tari kreasi daerah bungo jempa.

Tahapan-tahapan yang dilakukan oleh guru dalam melakukan strategi yang dimiliki untuk memperagakan gerak tari kreasi daerah tersebut terdiri dari dua tahapan yaitu tahapan persiapan dan tahapan pelaksanaan. Pada tahapan persiapan guru mempersiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), dan selanjutnya guru mempersiapkan ruangan sebagai tempat pelaksanaan. Selanjutnya pada tahapan pelaksanaan guru memperlihatkan video gerak dasar melalui youtube dan melakukan gerakan olah tubuh sebagai stimulus dan respon tubuh anak sebelum melakukan gerak tari kreasi daerah yang akan diajarkan.

Ada beberapa aspek yang dilihat dari melakukan gerak tari kreasi daerah yaitu kelincuhan, kekuatan, koordinasi dan fleksibilitas. Adapun kendala yang

dialami oleh guru dalam melakukan strategi memperagakan gerak tari kreasi daerah yaitu siswa cukup kesulitan melakukan gerakan olah tubuh dan solusi yang diberikan untuk melakukan gerakan olah tubuh dikembangkan dari gerakan keseharian siswa yang memungkinkan siswa lebih mudah memperagakannya.

1.2 Implikasi

Penelitian ini dapat berguna untuk menambah wawasan guru mengenai strategi dalam memperagakan gerak tari kreasi daerah pada pembelajaran seni tari di sekolah dasar.

1.3 Saran

Berdasarkan hasil penelitian ini, maka saran yang dapat diberikan terkait strategi guru dalam memperagakan gerak tari kreasi daerah pada pembelajaran seni tari di sekolah dasar adalah sebagai berikut:

1. Kepada guru untuk selalu meningkatkan kompetensi dalam memperdalam keterampilan didalam kelas.
2. Kepada penelitian lain untuk bisa lebih mengkaji lebih lanjut mengenai penelitian ini sebab penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan. Dikarenakan keterbatasan pengetahuan peneliti, namun demikian penelitian ini bisa dijadikan acuan atau rujukan untuk penelitian selanjutnya.