

ABSTRAK

Azzahra, Sw Layzi. 2022. *Transformasi Kitab Suci ke dalam Kumpulan Puisi Esai Roti untuk Hati Karya Denny J.A: Kajian Metafora Paul Ricoeur*. Skripsi, Program Studi Sastra Indonesia, FKIP Universitas Jambi, Pembimbing: (I) Dr. Dra. Warni, M.Hum., (II) Dwi Rahariyoso, S.S., M.A.

Kata Kunci: Puisi Esai, Kitab Suci, Metafora

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui transformasi kitab suci ke dalam kumpulan puisi esai *Roti untuk Hati* karya Denny J.A dengan menggunakan kajian Metafora Paul Ricoeur.

Pendekatan penelitian adalah deskriptif kualitatif. Objek penelitian yang menjadi data dalam penelitian yaitu kumpulan puisi esai *Roti untuk Hati* karya Denny J.A yang terdapat Metafora-Metafora Paul Ricoeur. Pengumpulan data dilakukan dengan studi kepustakaan.

Hasil dari penelitian ini ditemukan 12 metafora Ricoeur yang tersebar dalam 10 judul puisi esai dari 22 judul pada kumpulan puisi esai *Roti untuk Hati* karya Denny J.A. Metafora-metafora Ricoeur tersebut merupakan transformasi dari kitab suci. Hal ini melalui intertekstualitas atau hipogram-hipogram yang ditemukan di dalam kitab suci.

Berdasarkan hasil penelitian tentang kumpulan puisi esai *Roti untuk Hati* karya Denny J.A, maka disimpulkan yaitu rata-rata metafora-metafora ini menunjukkan kebaruan. Namun kebaruan yang ditunjukkan dan transformasi yang terjadi, tidaklah sepenuhnya baru menurut konsep Metafora Ricoeur. Dikatakan demikian, karena adanya perulangan atau repetisi topik yang dilakukan penyair melalui intertekstualitas atau hipogram-hipogram yang ditemukan di dalam kitab suci. Penyair hanya mengulang-ulang ide topik yang sama dengan piranti (narasi atau aspek naratifnya) yang berbeda (bukan substansi). Hal ini bisa dilihat dalam metafora *Burung Trilili, Sang Guru, Naga, Kucing Anggora, Kitab Petunjuk, 3 Peristiwa, Roda Pedati, Apel Terlarang, dan Cinta*.