

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### 3.1 Desain Penelitian

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kuantitatif. Penelitian kuantitatif adalah penelitian dengan menggunakan angka, mulai dari pengumpulan data, penafsiran terhadap data, dan penampilan hasilnya (Arikunto, 2010:27). Penelitian ini dikatakan penelitian kuantitatif karena menggunakan angka-angka sebagai data, yaitu berupa skor keterampilan menulis teks cerita imajinasi siswa kelas VII SMP Negeri 7 Kota Jambi.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian eksperimen (uji coba). Penelitian eksperimen digunakan dengan maksud melihat akibat dari suatu perlakuan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada atau tidaknya pengaruh penggunaan media *Digital Storytelling* terhadap kemampuan menulis teks cerita imajinasi siswa kelas VII SMP Negeri 7 Kota Jambi

Desain penelitian eksperimen yang digunakan peneliti adalah *quasi experimental design*. Desain ini menggunakan dua kelompok yaitu kelas eksperimen (uji coba) dengan pembelajaran menggunakan media *digital storytelling* dan kelas kontrol tanpa menggunakan media *digital storytelling* dengan maksud melibatkan satu variabel bebas dan satu variabel terikat. Variabel bebas dalam penelitian ini adalah variabel yang melaksanakan pembelajaran menggunakan media *Digital Storytelling*, sedangkan variabel terikat pada penelitian ini adalah kemampuan menulis teks cerita imajinasi siswa kelas VII SMP Negeri 7 Kota Jambi.

Desain penelitian ini menggunakan *pretest-posttest control group design*. Dalam desain ini terdapat dua kelompok yang dipilih secara *random*, kemudian sebelumnya diberi *pretest* untuk mengetahui kondisi awal kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Selanjutnya setelah diketahui kondisi awal kedua kelompok, kelas eksperimen diberikan perlakuan (X), sedangkan pada kelas kontrol tidak diberikan perlakuan (X), (Sugiyono, 2016:76). Setelah diberikan perlakuan atau *treatment* pada salah satu kelompok sampel (kelompok eksperimen) dilanjutkan dengan pemberian *posttest* pada kedua kelompok sampel yang digunakan.

Tujuan dari penelitian ini yakni guna mendeskripsikan dan memahami ada tidaknya pengaruh pemberian perlakuan tertentu pada beberapa kelompok yang diujikan, yaitu pada kelompok eksperimen dan pada kelompok kontrol yang telah ditetapkan.

### **3.2 Tempat dan Waktu Penelitian**

Penelitian ini dilakukan SMP Negeri 7 Kota Jambi Jl. Jend. A. Thalib No. 76, Simpang IV Sipin, Kec. Telanaipura oleh siswa kelas VII mata pelajaran bahasa Indonesia. Waktu penelitian ini dilaksanakan pada bulan Januari s/d Februari tepatnya pada semester genap tahun ajaran 2021/2022.

### **3.3 Populasi dan Sampel Penelitian**

#### **1) Populasi**

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VII SMP Negeri 7 Kota Jambi yang terdiri dari 11 kelas dengan masing-masing berjumlah 32 siswa. Namun di masa pandemi pembelajaran dibagi menjadi dua shift, dimana tiap

masing-masing shift, peserta didik dibagi menjadi setengah jumlah kelasnya atau hanya 50%. Total populasi pada penelitian ini berjumlah 352 siswa.

## **2) Sampel**

Penarikan sampel dalam penelitian ini menggunakan teknik *cluster sampling*. teknik *cluster sampling* digunakan untuk menentukan sampel bila objek yang akan diteliti atau sumber data sangat luas. Alasan peneliti menggunakan teknik ini untuk menentukan kelompok yang akan diteliti dikarenakan objek penelitian yang terdiri dari beberapa kelas. Sampel yang diambil adalah kelas VII G sebagai kelas kontrol dan kelas VII H sebagai kelas eksperimen.

Penarikan sampel ini didasari oleh populasi penelitian yang bersifat homogen dengan tingkat strata yang sama yaitu kelas VII serta memiliki nilai rerata menulis yang hampir sama dapat dilihat pada lampiran halaman 59. Selain itu SMP Negeri 7 Kota Jambi tidak menerapkan sistem akselerasi dan kelas unggulan sehingga kemampuan siswa rata-rata sama.

## **3.4 Data dan Sumber Data**

Data pada penelitian ini adalah pengaruh penggunaan media *digital storytelling* yang dinilai dari tes kemampuan menulis teks cerita imajinasi siswa kelas eksperimen dan kelas kontrol di SMP Negeri 7 Kota Jambi tahun pelajaran 2021/2022, serta keadaan kelas eksperimen selama perlakuan (*treatment*) dilaksanakan. Kemampuan siswa dilihat dari hasil *posttest* yang menunjukkan keterampilan menulis teks cerita imajinasi kedua kelas tersebut. Sedangkan konteks kelas akan terlihat pada dokumentasi dan RPP.

Sumber data pada penelitian ini adalah sebagai berikut.

- 1) Siswa kelas VII G dan VII H SMP Negeri 7 Kota Jambi.

- 2) Penilaian *pretest* dan *posttest* siswa.
- 3) Arsip atau dokumen berupa rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), dan hasil karya menulis teks cerita imajinasi siswa.

### 3.5 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini adalah teknik tes dan nontes. Teknik tes dilaksanakan sebanyak dua kali, sedangkan teknik nontes dilakukan melalui observasi dan dokumentasi.

#### 1) Tes

Tes merupakan teknik pengumpulan data yang dilaksanakan dengan cara memberikan tes berupa soal-soal tertulis. Tes dilaksanakan sebanyak dua kali, yaitu *Pre-test* (tes awal) dan *Post-test* (tes akhir). Tes awal dilaksanakan pada awal proses belajar mengajar tanpa menggunakan media *digital storytelling*. Peneliti mengambil data dari tes unjuk kerja menulis teks cerita imajinasi yang akan dinilai tingkat kemampuannya sesuai dengan indikator penilaian yang sudah ditetapkan.

#### 2) Observasi

Untuk memperoleh data yang relevan dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik observasi langsung untuk mengetahui kondisi siswa. Observasi dilakukan pada saat siswa menulis teks cerita imajinasi setelah diberi perlakuan dengan menggunakan media *digital storytelling* di kelas eksperimen dan di kelas kontrol tanpa diberikan perlakuan berupa pembelajaran konvensional seperti biasa.

### 3) Dokumentasi

Dokumentasi adalah suatu teknik untuk memperoleh data dengan cara merekam data yang ada. Dokumentasi dilakukan dengan mengambil data langsung dari lokasi penelitian berupa buku, sumber terkait, kertas kerja serta foto atau gambar. Peneliti menggunakan data dokumentasi sebagai bukti telah melakukan kegiatan penelitian dan lembar kerja siswa sebagai data.

## 3.6 Instrumen Penelitian

### 1) Tes

Instrumen yang digunakan pada penelitian ini adalah soal tes. Pemilihan soal sebagai instrumen didasarkan pada pertimbangan bahwa data penelitian ini berupa keterampilan, yaitu keterampilan menulis teks cerita imajinasi. Setiap kemampuan harus diuji dan diukur melalui tes yang dinamakan soal.

Pada soal tes akan disertakan dalam petunjuk dan bagian isi soal. Pada bagian isi soal, dicantumkan perintah pembuatan teks cerita imajinasi dan aspek yang harus dipenuhi dalam pembuatan teks cerita imajinasi tersebut, sementara pada bagian petunjuk berisi data siswa yang harus dilengkapi. Di bawah ini adalah contoh lembaran tes unjuk kerja yang digunakan dalam penelitian ini.

| <b>Lembar Tes Menulis Teks Cerita Imajinasi</b>                                                                                                       |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Nama                                                                                                                                                  | : |
| Kelas                                                                                                                                                 | : |
| Judul                                                                                                                                                 | : |
| Buatlah sebuah teks cerita imajinasi dengan memperhatikan struktur dan ciri kebahasaan berdasarkan cerita yang pernah kamu dengar, baca, atau tonton. |   |

Gambar 3.1 Tes keterampilan menulis teks cerita imajinasi

## 2) Penilaian

Instrumen penilaian dalam penelitian ini menggunakan rubrik penilaian. Penggunaan rubrik penilaian dengan pemberian skor akan lebih adil karena komponen yang dinilai tidak sama dengan mempertimbangkan peran pentingnya komponen tersebut, tingkat kesukaran komponen tersebut dan itu sesuai dengan kinerja tulis menulis (Nurgiyantoro, 2015:110).

Tabel 3.1 Rubrik Penilaian

| Aspek yang Dinilai | Indikator                                            | Deskriptor                                                                                     | Skor |
|--------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Struktur           | 1. Orientasi<br><br>2. Komplikasi<br><br>3. Resolusi | 1. Siswa dapat menulis tiga indikator dengan sangat baik.                                      | 5    |
|                    |                                                      | 2. Siswa dapat menulis dua indikator sangat terampil dan satu indikator dengan cukup terampil  | 4    |
|                    |                                                      | 3. Siswa dapat menulis dua indikator cukup terampil dan satu indikator sangat terampil         | 3    |
|                    |                                                      | 4. Siswa dapat menulis dua indikator cukup terampil dan siswa sedikit menulis indikator kurang | 2    |
|                    |                                                      | 5. Siswa tidak dapat memenuhi ketiga indikator tersebut                                        | 1    |
| Jumlah             |                                                      |                                                                                                | 5    |

|                   |                                                                                              |                                                                                                |   |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Kata yang Diganti | 1. Siswa dapat menulis kata ganti nama orang yang sesuai sehingga dapat mendukung cerita     | 1. Siswa dapat menulis tiga indikator dengan sangat baik.                                      | 5 |
|                   | 2. Siswa dapat membuat nama-nama tokoh yang terdapat dalam cerita yang ditulis               | 2. Siswa dapat menulis dua indikator sangat terampil dan satu indikator dengan cukup terampil  | 4 |
|                   | 3. Dalam cerita imajinasi siswa dapat menggambarkan karakteristik tokoh                      | 3. Siswa dapat menulis dua indikator cukup terampil dan satu indikator sangat terampil         | 3 |
|                   |                                                                                              | 4. Siswa dapat menulis dua indikator cukup terampil dan siswa sedikit menulis indikator kurang | 2 |
|                   |                                                                                              | 5. Siswa tidak dapat memenuhi ketiga indikator tersebut                                        | 1 |
| Jumlah            |                                                                                              |                                                                                                | 5 |
| Deskripsi Latar   | 1. Siswa dapat menuliskan latar tempat, waktu, dan suasana secara jelas                      | 1) Siswa dapat menulis tiga indikator dengan sangat baik.                                      | 5 |
|                   | 2. Siswa dapat menuliskan latar yang tidak lazim ada di dunia nyata secara konkrit dan jelas | 2) Siswa dapat menulis dua indikator sangat terampil dan satu indikator dengan cukup terampil  | 4 |
|                   | 3. Siswa dapat menuliskan imajinasi yang ada di pikirannya                                   | 3) Siswa dapat menulis dua indikator cukup terampil dan satu indikator sangat terampil         | 3 |
|                   |                                                                                              | 4) Siswa dapat menulis dua indikator cukup terampil dan siswa sedikit menulis indikator        | 2 |

|                             |                                                                                        |                                                                                                |   |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                             |                                                                                        | kurang<br>5) Siswa tidak dapat memenuhi ketiga indikator tersebut                              | 1 |
| Jumlah                      |                                                                                        |                                                                                                | 5 |
| Makna Kias dan Makna Khusus | 1. Siswa dapat menuliskan makna kias atau khusus dengan makna yang berarti             | 1. Siswa dapat menulis tiga indikator dengan sangat baik.                                      | 5 |
|                             | 2. Siswa dapat menggunakan kata yang baik dalam menggambarkan makna yang diinginkannya | 2. Siswa dapat menulis dua indikator sangat terampil dan satu indikator dengan cukup terampil  | 4 |
|                             | 3. Siswa dapat menggunakan kalimat yang mudah dipahami oleh pembaca                    | 3. Siswa dapat menulis dua indikator cukup terampil dan satu indikator sangat terampil         | 3 |
|                             |                                                                                        | 4. Siswa dapat menulis dua indikator cukup terampil dan siswa sedikit menulis indikator kurang | 2 |
|                             |                                                                                        | 5. Siswa tidak dapat memenuhi ketiga indikator tersebut                                        | 1 |
| Jumlah                      |                                                                                        |                                                                                                | 5 |
| Penanda Urutan Waktu        | 1. Siswa dapat menggambarkan penggunaan waktu yang sesuai                              | 1. Siswa dapat menulis tiga indikator dengan sangat baik.                                      | 5 |
|                             | 2. Siswa dapat menuliskan penanda urutan waktu yang menandakan adanya                  | 2. Siswa dapat menulis dua indikator sangat terampil dan satu indikator dengan cukup terampil  | 4 |
|                             |                                                                                        | 3. Siswa dapat menulis dua indikator cukup terampil dan satu                                   | 3 |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                              |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|                           | <p>tokoh lain yang akan memasuki cerita</p> <p>Siswa dapat menuliskan penanda urutan waktu perubahan pada latar, waktu, dan tempat</p>                                                                                                                                                            | <p>indikator sangat terampil</p> <p>4. Siswa dapat menulis dua indikator cukup terampil dan siswa sedikit menulis indikator kurang</p> <p>5. Siswa tidak dapat memenuhi ketiga indikator tersebut</p>                                                                                                                                                                                                                                   | <p>2</p> <p>1</p>                            |
| Jumlah                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5                                            |
| Ungkapan<br>Keterkeju-tan | <p>1. Siswa dapat menuliskan ungkapan yang memulai puncaknya masalah pada tokoh</p> <p>2. Siswa dapat menuliskan ungakapan keterkejutan yang membuat tokoh mengalami suatu masalah</p> <p>3. Siswa dapat menggunakan kata keterkejutan yang sesuai dengan cerita yang ingin disampaikan siswa</p> | <p>1. Siswa dapat menulis tiga indikator dengan sangat baik</p> <p>2. Siswa dapat menulis dua indikator sangat terampil dan satu indikator dengan cukup terampil</p> <p>3. Siswa dapat menulis dua indikator cukup terampil dan satu indikator sangat terampil</p> <p>4. Siswa dapat menulis dua indikator cukup terampil dan siswa sedikit menulis indikator kurang</p> <p>5. Siswa tidak dapat memenuhi ketiga indikator tersebut</p> | <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> |
| Jumlah                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5                                            |
| Kalimat<br>Langsung       | <p>1. Siswa dapat menulis percakapan langsung yang dibicarakan oleh tokoh</p>                                                                                                                                                                                                                     | <p>1. Siswa dapat menulis tiga indikator dengan sangat baik.</p> <p>2. Siswa dapat menulis dua</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>5</p> <p>4</p>                            |

|            |                                                                                                                        |                                                                                                |    |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|            | kepada lawan bicaranya                                                                                                 | indikator sangat terampil dan satu                                                             |    |
|            | 2. Siswa dapat menulis bagian kutipan yang berupa kalimat tanya dan kalimat perintah yang ada di dalam cerita          | indikator dengan cukup terampil                                                                |    |
|            | 3. Siswa dapat menulis kalimat langsung berupa dialog berurutan disertai dengan tanda baca titik pada kalimat langsung | 3. Siswa dapat menulis dua indikator cukup terampil dan satu indikator sangat terampil         | 3  |
|            |                                                                                                                        | 4. Siswa dapat menulis dua indikator cukup terampil dan siswa sedikit menulis indikator kurang | 2  |
|            |                                                                                                                        | 5. Siswa tidak dapat memenuhi ketiga indikator tersebut                                        | 1  |
| Jumlah     |                                                                                                                        |                                                                                                | 5  |
| Total Skor |                                                                                                                        |                                                                                                | 35 |

### 3.7 Validitas dan Reliabilitas

#### 1) Uji Validitas

Uji validitas pada penelitian ini adalah uji validitas konten atau validitas isi. Validitas konten menitikberatkan pada factor-faktor yang ada pada alat ukur dan diolah dengan analisis rasional. Nurgiyantoro (2015A:133) mengemukakan bahwa validitas isi dicapai melalui analisis logis, lewat pertimbangan adanya kesejajaran antara soal-soal ujian dan materi pembelajaran dan kompetensi (indikator) yang akan diukur tingkat pencapaiannya. Hal itu dapat diukur dengan adanya deskripsi bahan ajar, kisi-kisi pengujian, dan telaah butir soal.

#### 2) Uji Reliabilitas

Uji reliabilitas bertujuan untuk mengukur konsistensi alat ukur yang digunakan dalam penelitian kuantitatif. Dalam konteks ini, peneliti ingin

mengetahui apakah ada akurasi pengukuran hasil pada sampel yang sama dalam waktu yang berbeda. Dalam penelitian ini akan digunakan cara tes konsistensi internal (*Internal consistency*). Dan tes konsistensi internal yang paling tepat dipakai ialah *Alpha Cronbach* atau disebut juga dengan *Alpha Coeficient*. Rentangan nilai koefisien alpha berkisar antara 0 (tanpa reliabilitas) sampai dengan 1 (reliabilitas sempurna). Para ahli (Manning & Munro, 2006; Gregory, 2000; Nunally, 1978, dalam Dyah dan Agustinus, 2018:211) menentukan nilai koefisien alpha sebagai berikut:

- 0 = Tidak memiliki realibilitas (*no reliability*);
- > .70 = Reliabilitas yang dapat diterima (*acceptable relaibility*);
- > .80 = Reliabilitas yang baik (*good reliability*);
- .90 = Reliabilitas yang sangat baik (*excellent reliability*); dan
- 1 = Reliabilitas sempurna (*perfect reliability*)

### 3.8 Teknik Analisis Data

Sebelum dilakukan analisis data, terlebih dahulu akan dilakukan langkah-langkah uji prasyaratan analisis data sebagai berikut:

#### 1) Uji Normalitas

Ujinormalitas dilakukan untuk mengetahui apakah data penelitian memiliki distribusi normal atau tidak. Uji normalitas pada penelitian ini menggunakan statistic parametric *Shapiro Wilk* dengan bantuan pogram *SPSS 25*.

#### Uji N-Gain (Perhitungan Gain Ternormalisasi)

Pada penelitian ini juga dilakukan uji N-Gain. Menghitung skor Gain yang dinormalisasi berdasarkan rumus menurut Suhartati yaitu sebagai berikut:

$$N - \text{Gain} = \frac{\text{skor posttest} - \text{skor pretest}}{\text{skor maksimum} - \text{skor pretest}} \times 100$$

(Suhartati, 2010:143)

Keterangan:

N-Gain = nilai gain ternormalisasi

*Pretest* = nilai awal pembelajaran

*Posttest* = nilai akhir pembelajaran

## 2) Uji Homogenitas

Uji homogenitas bertujuan untuk mengetahui apakah suatu varians (keberagaman) bersifat homogen (sama) atau heterogen (tidak sama). Uji homogenitas varians dapat dilakukan bersamaan dengan uji - t. Uji homogenitas data akan diuji menggunakan bantuan aplikasi SPSS.

## 3) Uji Hipotesis

Uji hipotesis dalam penelitian ini adalah uji beda *pretest* dan *posttest* kedua kelas sampel. Uji hipotesis yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah uji - t (*t - test*). Uji - t pada dasarnya digunakan untuk menguji pengaruh suatu variabel bebas terhadap variabel terikat lewat adanya perbedaan variabel terikat pada kedua kelompok sampel. Uji hipotesis akan diuji dengan menggunakan bantuan aplikasi SPSS 25.

## 3.9 Prosedur Penelitian

Prosedur penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

### 1) Tahap persiapan

Pada tahap ini peneliti terlebih dahulu merancang perencanaan sebelum melakukan penelitian. Tahap yang dilakukan adalah sebagai berikut.

- a) Mempersiapkan surat izin untuk penelitian.
- b) Menentukan kelas sampel, yaitu dari populasi kelas VII SMP Negeri 7 Kota Jambi dengan menggunakan kelas eksperimen dan kelas kontrol.
- c) Mempersiapkan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) kelas eksperimen dan kelas kontrol.
- d) Mempersiapkan soal tes hasil pembelajaran menulis teks cerita imajinasi
- e) Menyiapkan media *Digital Storytelling* yang akan digunakan
- f) Menyiapkan alat dokumentasi.

### 2) Tahap pelaksanaan

Selanjutnya adalah tahap pelaksanaan penelitian. Pelaksanaan penelitian ini diawali dengan menguji terlebih dahulu pengetahuan siswa tentang menulis cerita imajinasi dengan *pretest*. Kemudian pemberian materi dan perlakuan terhadap kelas eksperimen dan kelas kontrol. Dan diakhiri dengan memberikan soal tes *posttest* untuk hasil belajar pada pertemuan akhir.

### 3) Tahap akhir

Langkah terakhir dari penelitian ini adalah menganalisis hasil kerja siswa dengan mengukur dan mengevaluasi teks cerita imajinasi yang ditulis oleh siswa. Setelah mendapatkan nilai sebagai data, maka peneliti menganalisis nilai tersebut sebagai data hasil penelitian.