

ABSTRAK

Ferika Surya Indah Farera. I1A118008. 2021. Usaha Pengrajin Ukir Mebel Masyarakat Perantauan Jawa Tengah di Kota Jambi 1998-2020. Skripsi: Program Studi Ilmu Sejarah Fakultas Keguruan Ilmu dan Pendidikan Universitas Jambi. Pembimbing Skripsi (1) DR. Supian, S.AG, M.AG. (2) Abdurrahman, S.Pd., M.A.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) Potret Jambi (2) Asal mula etnis Jawa di Kota Jambi (3) kehidupan awal etnis Jawa (4) Usaha pengrajin ukir masyarakat perantauan Jawa Tengah di Kota Jambi. Penelitian ini menggunakan metode penelitian sejarah yang meliputi heuristic, kritik sumber (*internal/ekstren*), interpretasi dan historiografi. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah studi dokumen atau data-data, studi pustaka dan wawancara. Untuk menganalisis data, digunakan pendekatan ilmu sosial lain sebagai ilmu bantu dalam ilmu sejarah. Pendekatan yang di gunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan sosiologi dan ekonomi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Jambi adalah daerah yang terletak di pesisir timur di bagian tengah pulau Sumatra dengan kondisi suhu udara berkisar antara 20 °C sampai dengan 34 °C dan luas wilayah 53,435 km². Masyarakat Jambi mayoritas bermatapencarian adalah bertani, berjualan, panen getah dan melaut. Kedatangan etnis Jawa di Kota Jambi dilatarbelakangi oleh kondisi ekonomi yang terjadi di Jawa. Keberadaan etnis Jawa di kota Jambi diperkirakan pertama kali diadakannya program kolonisasi pada masa Politik Etnis. Etnis Jawa yang berada di Kota Jambi sebagian besar berkerja sebagai buruh. Selain itu terdapat juga yang berprofesi sebagai pengrajin ukir. Dalam menjalankan kehidupan sehari-harinya, baik sosial, ekonomi maupun budayanya orang-orang Jawa di Kota Jambi berusaha menyesuaikan diri dengan daerah tersebut. Proses adaptasi etnis Jawa dengan lingkungan dan budaya Kota Jambi menghasilkan sebuah bentuk kehidupan etnis Jawa yang berbeda dengan bentuk kehidupan mereka di tanah Jawa.

Kata Kunci: Etnis Jawa, Merantau, Pengrajin Ukir