

DAFTAR PUSTAKA

ARSIP

ARSIP ANRI, Kabinet Presiden 908

Arsip Nasional Republik Indonesia, *Citra Kota Jambi Dalam Arsip*, (ANRI, 2014)

BUKU

Abraham William, *Apa Itu Seni Ukir dan Bagaimana Perkembangannya di Indonesia?*, (trito.id)

Agus Dono Karmadi, M. Soenjata Kartadarmadja, *Sejarah Perkembangan Seni Ukir di Jepara*.

(Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional Proyek Inventarisasi dan Dokumen Sejarah Nasional Jakarta, 1985).

Abdul Kadir, *Risalah dan Kumpulan Data tentang Perkembangan Seni Ukir Jepara*. (Jepara: Pemerintahan Kabupaten Daerah Tingkat II Jepara, 1979).

Arsip Nasional Republik Indonesia, *Citra Kota Jambi Dalam Arsip*, (ANRI, 2014).

Budi Hardjo. *Perkembangan Ekonomi Masyarakat Daerah Jambi: studi pada masa kolonial*. Yogyakarta: Filosopy Press. 2001.

Drs. H. Abu Ahmadi dan Drs. Kaelany H.d, *“Kependudukan di Indonesia dan Berbagai Aspeknya”*, Semarang: Mutiara Permata Widya.

H.J Heeren, *Transmigrasi di Indonesia*, (Jakarta: PT.Gramedia, 1967)

Kartomo Wirosoharjo, dkk, *“Kebijaksanaan Kependudukan dan Ketenagakerjaan di Indonesia”*, Jakarta: Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia.

Kunto Wijoyo, *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Yayasan Benteng Budaya, 1995.

William Marsden F R S, *Sejarah Sumatra The History of Sumatra*, (INDOLITERASI).

Jurnal/Skripsi

Ahmad Fatoni, Nur Wahid Hidayanto, S.Sn., M.Sn., *Kreasi Motif Ukir Kerajinan Rono “UD ELECTRA” Mebel Desa Prambon Kecamatan Tugu Kabupaten Trenggalek*, (Jurnal Pendidikan Seni Rupa).

Aprilia R. harjanigrum, “Analisis Implementasi Quality Function Deployment pada Kualitas Desain Produk Kursi Ukir dengan Menggunakan House of Quality (Studi pada Perusahaan Mebel Kursi Ukir Mulyo Furniture Kabupaten Klaten)”, Skripsi Universitas Sebelas Maret, 2010.

Budihardjo. *Perkembangan Ekonomi Masyarakat Daerah Jambi: studi pada masa kolonial*. Yogyakarta: Philosophy Press.2001.

Damas Prastiyani, Dr. aman, M.Pd., “Dinamika Industri Kerajinan Seni Ukir Jepara 1989-2008”, Universitas Negeri Yogyakarta, 2017.

Danny Putra Setiawan, “*Jaringan Sosial Industri Kreatif Kerajinan Ukiran Kayu Jati Desa Bulu Cawang Kecamatan Kayu Agung Kabupaten Ogan Komering Ilir*”, Skripsi Sosiologi Universitas Sriwijaya, 2019.

Maria Regina Andriawati, *Jaringan Komunikasi Perantauan Etnis Jawa Asal Banyuwangi di Kota Makassar terhadap Daya Tarik Daerah Tujuan dan Daerah Asal (Communication Networks of Javanese Migrants from Bayuwangi in Makasar Againsts Attractiveness of Destination and Hometown)*, (Jurnal Komunikasi KAREBA, Vol. 5 No. 1 Januari- Juni 2016).

Yuni Pratiwi, Ismanto, “Perbaikan Manajemen dan Pengembangan Desain Produk Kerajinan Ukir Batu untuk Meningkatkan Pasar Ekspor dan Pasar Domestik”, Universitas Janabadra, 2012.

Damas Prastiyani, Dr. aman, M.Pd., “Dinamika Industri Kerajinan Seni Ukir Jepara 1989-2008”, Universitas Negeri Yogyakarta, 2017.

Maria Regina Andriawati, *Jaringan Komunikasi Perantauan Etnis Jawa Asal Banyuwangi di Kota Makassar terhadap Daya Tarik Daerah Tujuan dan Daerah Asal (Communication Networks of Javanese Migrants from Bayuwangi in Makasar Againsts Attractiveness of Destination and Hometown)*, (Jurnal Komunikasi KAREBA, Vol. 5 No. 1 Januari- Juni 2016).

Nugraha Setiawan, *Satu Abad Trasmigrasi di Indonesia: Perjalanan Sejarah Pelaksanaan, 1905-2005*, (Jurnal UNPAD)

Sihar Johansen Sitompul. “Respon Masyarakat Terhadap Hadirnya Imigran di Rumah Detensi Imigrasi Pekanbaru”, Jurnal: Universitas Riau 2019.

Siskawati Palilati, “Karakteristik Orang Jawa Trasmigrasi dan Orang Jawa Perantauan: Studi Komparansi di Gorontalo”, Skripsi Jurusan Pendidikan Sejarah, Universitas Negeri Gorontalo, 2015.

Suci Marta, “Kontruksi Makna Budaya Merantau di Kalangan Mahasiswa Perantauan”, Jurnal Kajian Komunikasi Vol2 No.1, Juni 2014.

Tri Handayani, *Kehidupan Etnis Jawa di Mendahara Ilir Tahun 1952-1999*, Skripsi Ilmu Sejarah Universitas Jambi 2019

Sumber Lainnya

<http://eprints.polsri.ac.id/3232/3/BAB%20II.pdf>

Fernando, Seni Ukir, diakses di <https://failfaire.org/seni-ukir/amp/> diakses pada 16 Januari 2022 pukul 13.49.

Budi Prihatna. *Perekonomian Jambi 1945-1950*. 2018 diakses melalui <http://kajanglako.com/id-2783-post-perekonomian-jambi-19451950.html> pada tanggal 23 Januari 2022 puku 18.46 wib.

Peraturan Daerah (PERDA) Prov. Jambi

Peraturan Kota Jambi. *Arti Lambang*. <https://jambikota.go.id/new/arti-lambang/> diakses pada 15 Januari 2022

NO.	Nama	Umur	Peranan	Waktu wawancara
1.	Karyoto	50 Tahun	Pengrajin Ukir	1 Febuari 2022
2	Jaswadi	59 Tahun	Pengrajin Ukir	18 Januari 2022
3	Ahmad Sutari	49 Tahun	Pengrajin Ukir	11 Januari 2022
4	Sutrisno	60 Tahun	Pengrajin Ukir	18 Januari 2022
5	Suroto	54 Tahun	Pengrajin Ukir	12 Januari 2022
6	Suprianto	48 Tahun	Pengrajin Ukir	15 Januari 2022
7	Kusnadi	70 Tahun	Pengrajin Ukir	2 Januari 2022
8	Saliman	76 Tahun	Pengrajin Ukir	16 Januari 2022
9	Suryanto	62 Tahun	Pengrajin Ukir	7 Febuari 2022