

DAFTAR RUJUKAN

- Al-Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahai. 2017. *Pengkajian Satra, Teori dan Aplikasi*. Cetakan Pertama. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Aisyah, Siti, Jaya, Surastina. 2016. *Nilai-Nilai Sosial Novel Sordam Karya Suhunan Sitmorang*. Jurnal Lentera Pendidikan LPPM UM METRO. Volume 1, Nomor 1, Juni 2016.
- Aisah, Susianti. 2015. Nilai-Nilai Sosial Yang Terkandung Dalam Cerita Rakyat "Ence Sulaiman" Pada Masyarakat Tomia. Jurnal Humanika. Volume 3, Nomor 15, Desember 2015.
- Armytha, Nana. 2021. Analisis Nilai-Nilai Sosial dalam Naskah drama "Cermin" karya Nano Riantiarno. E-Skripsi FKIP UNJA. Diunduh pada tanggal 10 September 2021.
- Darmawaty, Yulia dan Achmad Djamil. 2011. *Buku Saku Sosiologi SMA*. Cetakan Pertama. Jakarta: Kawan Pustaka.
- Hadi, Sumanso. 2016. *Pemeriksaan Keabsahan Data Penelitian Kualitatif Pada Skripsi*. Jurnal Pendidikan, Nomor 1, Juni 2016.
- Hermawan, Dani. 2019. Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeza Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. Volume 12. Nomor 1. ISSN 1978-9842. Hlm 11-20.
- Kholifah, Siti. 2021. Analisis Nilai-Nilai Sosial Novel "Tanah Tabu" Karya Anindita S. Thayf Serta Kaitannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA. E-Skripsi FKIP UNJA. Diunduh pada tanggal 10 September 2021.
- Maulana dkk, Nurmansyah Triagus. 2018. Analisis Struktural dan Nilai Pendidikan Cerita Rakyat Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMP". *Jurnal GRAMATIKA*. Volume 4, Nomor 1, ISSN 2442-8485, hlm 139-149. April 2018.
- Nuraeni, Ineu. 2017. Analisis Amanat dan Penokohan Cerita Pendek Pada Buku "Anak Behati Surga" Karya MH. Putra Sebagai Upaya Pemilihan Bahan Ajar Sastra di SMA. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. STKIP GARUT. Volume 6, Nomor 2. Juni 2017.
- Nuralysha, Fitri. 2021. Nilai-Nilai Sosial Naskah Drama Romeo dan Juliet Karya William Shakespeare. E-Skripsi FKIP UNJA. Diunduh pada tanggal 1 Oktober 2021.

- Nurhasanah, Elin. 2018. Analisis Unsur Intrinsik Novel “Merry Riana-Mimpi Sejuta Dolar” Karya Alberthiene Endah dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. Volume 11. Nomor 1. ISSN 1978-9842, hlm 23-26. November 2017-April 2018.
- Risdi, Ahmad. 2019. *Nilai-Nilai Sosial Tinjauan dari Sebuah Novel*. Cetakan Pertama. Lampung: CV. IQRO.
- Robingah, S. 2013. *Nilai-Nilai Sosial dalam novel jala karya Titis Basino: tinjauan sosiologi sastra dan implikasinya sebagai bahan ajar sastra di SMA*. Skripsi tidak diterbitkan. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Rokmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra: Pengenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Suroso. 2015. *Drama Teori dan Praktik Pementasan*. Yogyakarta: ELMATERA
- Usman, Husaini dan Akbar Purnomo S. 2017. *Metodelogi Penelitian Sosial*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Suryani, Siti. 2019. Peningkatan Hasil Belajar Mengidentifikasi Unsur-Unsur Drama yang di Sajikan Dalam Bentuk Pentas atau Naskah Melalui Metode Problem Based Learning. *Jurnal Education and Economics (JEE)*, Vol 02, No 04. ISSN: 2654-9808.
- Wilianto, Ari. 2020. “Sosiologi: Pengertian, Sejarah, dan ciri-cirinya”, <https://www.kompas.com/skola/read/2020/07/30/130000469/sosiologi--pengertian-sejarah-dan-ciri-cirinya?page=all>, diakses pada 12 September 2021 pukul 21:57.
- Zakiah, Qiqi Yulianti dan Rusdiana. 2014. *Pendidikan Nilai Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Cetakan pertama. Bandung: CV PUSTAKA SETIA.
- Naskah AUT <http://bandarnaskah.blogspot.com/search/label/Putu%20Wijaya?m=1>