

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan analisis, pendekatan analisis di gunakan untuk menganalisis atau mengetahui nilai-nilai sosial yang ada dalam naskah drama. Pendekatan sosiologi sastra pendekatan analisis karya sastra dengan masyarakat, pendekatan ini digunakan untuk dapat mendeskripsikan nilai sosial dalam naskah drama “AUT” karya Putu Wijaya. Sedangkan tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui seberapa banyak naskah tersebut memiliki nilai sosial yang dipergunakan, kemudian untuk mengetahui kaitanya dengan bahan ajar dalam buku bahasa Indonesia disekolah.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, kualitatif berarti analisis terhadap data penelitian tidak menggunakan angka-angka, melainkan menggunakan kata-kata dan kalimat serta pemahaman yang mendalam. Metode ini dipilih oleh peneliti karena sesuai dengan tujuan penelitian yaitu mendeskripsikan Nilai Sosial dalam Naskah Drama “AUT” karya Putu Wijaya.

Menurut Usman dkk (2017:121) menyatakan bahwa dalam hal ini “Metode kualitatif lebih serasi digunakan dalam penelitian sastra, karena dilakukan dalam situasi yang wajar atau natural setting”.

1.2 Data dan Sumber Data

Data yang dicari dalam penelitian ini yang judulnya “Nilai Sosial Naskah Drama AUT Karya Putu Wijaya dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Dalam Buku Paket Bahasa Indonesia SMA Kelas XI” yaitu berupa kata-kata, kalimat, paragraf dan nilai sosial.

Data diperoleh dari pembacaan heuristic dan dianalisis menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Naskah drama AUT sebagai sumber data yang dipublikasikan pada tahun 1987 dengan halaman 127 dan memiliki 18 babak.

1.3 Teknik Pengumpulan Data

Teknik dalam pengumpulan data ini menggunakan teknik pustaka simak, dan catat yakni dengan membaca akan memperoleh hal-hal penting yang berkaitan dengan naskah drama “AUT” serta nilai sosial tersebut yang terdapat didalamnya.

Data diperoleh dalam bentuk tulisan, maka harus dibaca terlebih dahulu, dipelajari, hal-hal yang penting dicatat kemudian disimpulkan dan mempelajari sumber tulisan yang dapat dijadikan sebagai landasan teori dan acuan dalam hubungan dengan objek yang diteliti. Data penelitian ini adalah naskah drama “AUT” karya Putu Wijaya.

Langkah-langkah pengumpulan data dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Membaca naskah drama AUT karya Putu Wijaya dengan teliti, kritis dan berulang-ulang. Teknik ini bertujuan untuk memahami nilai sosial yang terdapat dalam naskah drama AUT karya Putu Wijaya.
2. Membaca kembali dengan menandai dan mencatat kata ataupun kalimat yang berupa dialog dalam naskah drama AUT karya Putu Wijaya yang sesuai dengan nilai-nilai sosial.

3. Setelah data terkumpul kemudian dikelompokkan sesuai dengan bagian-bagian nilai sosial yang diteliti yang terdapat didalam naskah drama AUT karya putu wijaya.

3.4 Teknik Uji Validitas Data

Uji validitas dilakukan dengan cara mengkonsultasikan dengan dosen pembimbing. Adapun reliabilitas dalam penenilitian ini dilakukan dengan reliabilitas intra-rater, yaitu membaca naskah drama yang di teliti dengan cermat secara berulang-ulang sehingga menemukan data yang valid kemudian mencatat data-data yang dirasa berkaitan. Dikarenakan penelitian ini dilakukan secara individu, reliabilitas didapat berdasarkan ketentuan pengamatan peneliti dan pencatatan data.

3.5 Teknik Analisis Data

Model analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis isi teks menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Oleh karena itu naskah yang di analisis menyeluruh dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Maka peneliti menggunakan model interaktif dialektif yang ini diselesaikan dengan menghubungkan komponen-komponen dalam pertunjukan dengan memasukkan ke dalam kesatuan makna. Goldman (Robingah. 2013:08) “Teknik dialektika merupakan metode yang menggabungkan unsur-unsur implisit menjadi keseluruhan atau kesatuan makna, yang akan dicapai dengan beberapa langkah yaitu menganalisis dan mengidentifikasi unsur-unsur yang ada dalam drama”.

Dalam model interaktif dialektis, data di analisis berdasarkan prinsip-prinsip sebagai berikut:

1. Dalam analisis data, peneliti bergantung pada wacana naskah drama yang mengandung nilai-nilai sosial. Reduksi data, sajian data, bab penarikan

simpulan merupakan hasil pembacaan dan pemahaman peneliti atas bagian-bagian sumber data.

2. Analisis data dikerjakan berdasarkan masalah penelitian. Analisis data dilakukan secara utuh menyeluruh, sesuai dengan sumber data.
3. Jika analisis data dirasa kurang memadai dan kurang mencukupi, maka dilaksanakan kembali pengumpulan data, reduksi data, dan sajian data mengenai nilai-nilai sosial dalam naskah drama AUT karya Putu Wijaya. Demikian dan seterusnya hingga dapat menghasilkan analisis utuh menyeluruh mengenai nilai-nilai sosial.

Langkah-langkah yang akan dilakukan peneliti dalam menganalisis data sebagai berikut:

- 1) Penelitian membaca dan memahami sumber data tentang nilai sosial dalam naskah drama “AUT” karya Putu Wijaya.
- 2) Penelitian menyajikan dan menganalisis data sesuai dengan aspek nilai sosial dalam naskah drama “AUT” karya Putu Wijaya. Langkah ini merupakan sajian data.
- 3) Penelitian memeriksa data dan menafsirkan data terklasifikasi dan teridentifikasi dalam usaha menentukan kesatuan, kepaduan dan hubungan antar data sehingga mendapatkan sebuah jawab yang lengkap tentang nilai sosial yang ada didalam naskah drama “AUT” karya Putu Wijaya. Langkah ini merupakan penarikan kesimpulan.

- 4) Apabila langkah (1,2 dan 3) dipandang belum mencukupi, penelitian kembali mengulang langkah (1,2 dan 3) untuk mendapatkan gambaran hasil secara utuh menyeluruh.

3.6 Teknik Keabsahan Data

Keabsahan data dilakukan untuk membuktikan apakah penelitian yang dilakukan benar-benar merupakan penelitian ilmiah sekaligus untuk menguji data yang diperoleh. Keabsahan dalam penelitian ini menggunakan teknik triangulasi.

Menurut Sutopo (Robingah, 2013:8) “Triangulasi merupakan teknik yang didasari pola pikir fenomenologi yang bersifat multiperspektif. Artinya, untuk mengambil kesimpulan yang mantap diperlukan tidak hanya satu cara pandang”.

Penggunaan beragam sumber para ahli dapat membantu memberikan pemahaman yang lebih saat memahami data. Apabila dari berbagai sumber menghasilkan kesimpulan yang sama maka semakin validitasi data tersebut.

Penggunaan triangulasi ahli digunakan untuk mencocokkan data dari sumber data mengenai nilai-nilai sosial yang terkandung dalam naskah drama “AUT” karya Putu Wijaya. Hadi (2016:2) “Triangulasi berarti suatu teknik pemeriksaan keabsahan data yang dilakukan dengan cara memanfaatkan hal-hal (data) lain untuk pengecekan atau perbandingan data”.

3.7 Prosedur Penelitian

Prosedur penelitian dalam menganalisis naskah drama AUT karya Putu Wijaya adalah sebagai berikut:

1. Membaca naskah drama AUT karya Putu Wijaya dengan menyeluruh dan cermat.
2. Cari tahu masalah yang sedang dipelajari
3. Mencari hipotesis yang sesuai dan mendukung tujuan penelitian, khususnya menggunakan pendekatan sosiologi sastra.
4. Menganalisis naskah drama AUT karya Putu Wijaya dengan teknik analisis teks.
5. Mencari nilai sosial yang terdapat dalam naskah drama AUT karya Putu Wijaya
6. Membuat kesimpulan dari penelitian yang telah selesai.
7. Memberikan saran.
8. Menyusun laporan hasil penelitian dan melaporkan hasil penelitian.