

Daftar Pustaka

- Afrima, S., Ridwan, Drs Melay M. Hu., & M.Si, B. (2019). *Peristiwa Perang Manggopoh Di Kabupaten Agam Sumatera Barat Tahun 1908*. 1–10.
- Arsa, D. (2017). *Perempuan Memberontak: Perlawanan Perempuan Minangkabau Terhadap Kolonialisme Belanda Di Sumatera Barat 1908-1942*. 7(1), 42.
- Bpcb. (2018). *Deskripsi Cagar Budaya Tidak Bergerak Kabupaten Agam*.
- Bps. (2021). *Kabupaten Agam Dalam Angka*.
- Budi, B. S., & Wibowo, A. S. (2018). *A Typological Study Of Historical Mosques In West Sumatra, Indonesia*. Journal Of Asian Architecture And Building Engineering, 17(1), 1–8.
- Erni. (2019). *Pengelolaan Pelestarian Situs Cagar Budaya Benteng Rotterdam Di Kota Makassar*. 8.
- Fatimah, S. (2019). *Perjuangan Mande Siti Melawan Kolonial Belanda Di Manggopoh Sumatera Barat Tahun 1908-1925 Sebagai Sumbangan Pengajaran Sejarah Di Sma Muhammadiyah 3 Palembang*.
- Fowler, Don D. (1982). *Cultural Resource Management*, Dalam M.B. Schiffer, *Advances In Archaeological Methods And Theories*, Vol.5. New York, Academic Press. Hal 1-50.
- Handoko, W. (2013). *Karakteristik Arsitektur Masjid Kuno Dan Perkembangan Islam Di Maluku*. 1–80.
- Herdiyanto, Yohanes Kartika, & Tobing, David Hizkia. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*.

- Herlinda, Y. (2020). *Pelestarian Bahan Pustaka Di Pusat Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi*.
- Hilman, Rohulkana Hafani. (2019). *Arsitektur Berbentuk Perahu: Kajian Komparatif Arkeologi Rumah Perahu Di Kabupaten Muara Bungo Dengan Rumah Tinggi D Rokan Hulu*. Universitas Jambi.
- Irhandayaningsih, A. (2018). *Pelestarian Kesenian Tradisional Sebagai Upaya Dalam Menumbuhkan Kecintaan Budaya Lokal Di Masyarakat Jurang Blimbing Tembalang*. Anuva, 2(1).
- Istiqomah, & Andriyanto, I. (2017). *Analisis Swot Dalam Pengembangan Bisnis (Studi Pada Sentra Jenang Di Desa Wisata Kaliputu Kudus)*. 5(2).
- Iswadi. (2018). *Nilai Penting Benteng Ujungpandang (Fort Rotterdam) Kota Makassar,Provinsi Sulawesi Selatan*. In *Buletin Sombaopu*. Balai Pelestarian Cagar Budaya.
- Jaya, H. Tama. (1978). *Perlawanan Rakyat Indonesia Di Minang Kabaudari Masa Ke Masa,70 Tahun Perang Kamang Manggopoh* (Pp. 1–232).
- Krisnugrahanto, Pratomo Aji, & Zulkaedi, D. (2020). *Strategi Terintegrasi Untuk Pengelolaan Kawasan Cagar Budaya Dikota Surabaya*. 29(2).
- Kurniawan, S. (2014). *Masjid Dalam Lintasan Sejarah Umat Islam*. 4(September), 169–184.
- Luth, M. (1994). *Kebudayaan*. Institu Tkeguruan Dan Ilmu Pendidikan. Padang.
- Majestica, R. (2015). *Tipologi Arsitektur Masjid Tua Minangkabau Di Luhaik Nan Tigo (Luhak Tanah Datar , Luhak Agam , Luhak Lima Puluh Kota)*. In *Program Pascasarjana* (Vol. 6, Issue 5).

- Marhayati, N. (2019). *Strategi Pelestarian Budaya Pada Komunitas Tabut Di Bengkulu*.
- Muslim, A. (2015). *Morfologi Masjid Kuno Aji Amir Hasanuddin Tenggara Kutai Kartanegara*. 23–32.
- Nasution, I. P. (2017). *Nama-Nama Masjid Kuno Di Nusantara Dan Aspek Yang Melatarbelakangi: Tinjauan Toponimi Dan Arkeologis*. Seminar Nasional Toponomi, 122–138.
- Nata, D. D. (2020). *Pelaksanaan Ritual Tradisi Ratik Di Nagari Manggopoh Kec. Lubuk Basung Ditinjau Menurut Hukum Islam*.
- Nofia, D. (2018). *Tradisi Mandoa Katompat Dan Ratik Tagak Pada Hari Rayo Anam Di Jorong Sikaladi Nagari Pariangan Kabupaten Tanah Datar Provinsi Sumatera Barat*. 1–15.
- Nur, M. (2015). *Nilai Penting Kawasan Depresi Walenna, Kabupaten Soppeng, Sulawesi Selatan*.
- Nur, M. (2017). *Analisis Nilai Penting 40 Gua Prasejarah Di Maros, Sulawesi Selatan*.
- Oetomo, Repelita Wahyu, Soedewo, E., Wiradnyana, K., & Koestoro, Lucas Partanda. (2007). *Beria Penelitian Arkeologi No.18*. Depertemen Kebudayaan Dan Pariwisata Pusat Penelitian Dan Pengembangan Arkeologi Nasional Balai Arkeologi Medan.
- Parasnia, A. (2018). *Penamaan Nilai-Nilai Agama Dalam Pendidikan Model Full-Day School Di Smp Al Irsyad Islamiyyah Purwokerto*.
- Pearson, M., & Sullivan, S. (1995). *Looking After Heritage Places*. Melbourne: Melbourne University Press.
- Putra, A., & Rumondor, P. (2019). *Eksistensi Masjid Di Era Rasulullah Dan Era Millenial*.

17(1).

Rajuden, R. (2020). *Arsitektur Dan Tata Ruang Masjid Ampang Gadang Sumatera Barat*. Universitas Jambi.

Sabar, Lindayatnti, & Zubir, Z. (2017). *Jalan Terjal Membentuk Karakter Bangsa: Dialektika Petani Versus Pengusaha Dan Penguasa Di Sumatera Barat, Riau Dan Jambi 1970-2010*. Jurnal Analisis Sejarah, 2, 146–157.

Safriana, D. (2017). *Pengaruh Desain Tata Ruang Mesjid Terhadap Kenyamanan Pengguna*. 355–369.

Scovill, G., & Anderson. (1977). “*Guidlines For The Preparation Of Statemens Of Environmental Impact On Archaeological Resources.*” Dalam M.B Schiffer And G.J Gumerman (Eds.), *Conservation Archaeology*. New York Academic Press, Hal. 43-62.

Siregar, L. (2002). *Antropologi Dan Konsep Kebudayaan*. 1(1).

Sope, A., & Kasmianti, S. (2017). *Identifikasi Nilai Penting Masjid Agung Bente Di Desa Ollo Selatan Kecamatan Kaledupa Kabupaten Wakatobi*. 1(1), 1–16.

Subiyakto, B., & Mutiani, M. (2019). *Internalisasi Nilai Pendidikan Melalui Aktivitas Masyarakat Sebagai Sumber Belajar Ilmu Pengetahuan Sosial*. Khazanah: Jurnal Studi Islam Dan Humaniora, 17(1), 1–30.

Sugiharta, S. (2005). *Masjid-Masjid Kuno Di Sumatera Barat, Riau Dan Kepulauan Riau*.

Sumalyo, Y. (2000). *Arsitektur Mesjid Dan Monumen Sejarah Muslim*. Gadjah Mada University Press

Susandi, A. (2010). *Akulturasasi Budaya Pada Arsitektur Masjid Agung Palembang*. Skripsi Fakultas Adab Uin Sunan Kalijaga.

Tanudirjo, Daud Aris. (2004a). *Melestarikan Warisan Budaya Kita*. 5, 1–11.

Tanudirjo, Daud Aris. (2004b). *Penetapan Nilai Penting Dalam Pengelolaan Benda Cagar Budaya*.

Wahyu, M. (2020). *Eksistensi Nilai-Nilai Kebudayaan (Studi Fenomenologi Masyarakat Pulau Barrang Lompo Kota Makassar)*.

Widoyoko, Eko Putro. (2016). *Teknik-Teknik Penyusunan Instrument Penelitian*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.