

ABSTRAK

Tembikar di Kerinci merupakan salah satu bentuk adanya pemukiman yang ada pada suatu situs megalitik pada zaman Neolitik, dari pemukiman tersebut terdapat juga berbagai bentuk dari tembikar yang dipakai pada sesuai fungsi yang ada pada pemukiman tersebut, dalam pembuatan tembikar tersebut juga terdapat berbagai teknik dalam pembuatan tembikar tersebut, sehingga penulisan memfokuskan pada analisis dan identifikasi tembikar secara sistematis, yang hanya memfokuskan pada bentuk tepiannya saja sehingga dari banyaknya ragam bentuk dan teknik serta kegunaan dari tembikar sehingga bisa di analisis untuk mendapatkan tipe-tipe tembikar kerinci melalui teknik analisis kajian Tipologi sehingga tembikar kerinci bisa di ekplanasi secara umum Bagaimana suatu tipe dalam tembikar di kerinci dari situs Siulak Tenang, Muak, dan Lolo Gedang.

Kata Kunci : Tembikar, Bentuk, Tipologi

ABSTRACT

The pottery in Kerinci is one of the evidences of the existence of settlements at a megalithic site in the Neolithic era, from these settlements there are also various forms of pottery used according to the functions that exist in the settlement, in making the pottery there are also various techniques in making the pottery, so this research focuses on the analysis and identification of pottery systematically, which only focuses on the shape of the edges so that from the many forms and techniques and uses of pottery so that it can be analyzed to get the types of kerinci pottery through the analysis technique of Typology study so that the kerinci pottery can be explained in general, How is a type in pottery in kerinci from the site Siulak Tenang, Muak, and Lolo Gedang.

Keywords: Pottery, Kerinci, Typology