

ABSTRAK

Skripsi ini membahas tentang Arsitektur Museum Rumah Tinggi Indragiri Hulu di Kota Rengat. Metode penelitian yang dilakukan dalam penelitian ini meliputi pengumpulan data, pengolahan data dan analisis serta penarikan kesimpulan. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk arsitektur Museum Rumah Tinggi Indra Giri Hulu ini merupakan campuran gaya arsitektur local dan kolonial atau sering disebut indis. Pencampuran gaya ini terlihat dari bentuk atap anjungan, kuda atap yang berbentuk limasan, plafon yang berbahan asbes, atap berbahan genting. Museum rumah tinggi mengalami perubahan fungsi dari yang sebelumnya rumah seorang menteri kerajaan Indragiri menjadi museum. Faktor yang mempengaruhi perubahan ini adalah status kepemilikan. Saat ini museum rumah tinggi dimiliki oleh pemerintah kabupaten Indragiri Hulu dan berstatus cagar budaya.

kata kunci:arsitektur,museum rumah tinggi Indragiri hulu, perubahan fungsi

ABSTRACT

This thesis discusses the architecture of museum rumah tinggi Indragiri Hulu in Rengat City. The research methods carried out in this study include data collection, data processing and analysis as well as drawing conclusions. This research is a qualitative descriptive study. The results show that the architectural form of museum rumah tinggi Indragiri Hulu is a mixture of local and colonial architectural styles or often called Indis. This mix of styles can be seen from the shape of the roof of the platform, the roof horse in the form of a pyramid, the ceiling made of asbestos, the roof made of tiles. The museum rumah tinggi Indragiri Hulu underwent a change in function from what was previously the house of a royal minister of Indragiri to a museum. The factor influencing this change is ownership status. Currently the museum rumah tinggi is owned by the Indragiri Hulu district government and has a cultural heritage status.

keywords: architecture, museum rumah tinggi, functional change