

PELESTARIAN MUSEUM PERJUANGAN RAKYAT JAMBI

1997-2018

Skripsi

**(Di Ajukan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora Pada
Program Studi Ilmu Sejarah Jurusan Sejarah Seni dan Arkeologi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jambi)**



Ikhsanul Fadhillah

I1A118043

**PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH JURUSAN SEJARAH SENI
DAN ARKEOLOGI FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU
PENDIDIKAN UNIVERSITAS JAMBI 2022**

MOTTO

“Tidak penting seberapa cepat kamu melaju, selagi kamu tidak berhenti”

“yakinlah kau bisa dan kau sudah separuh jalan menuju kesana”

LEMBAR PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmad dan hidayahnya kepada saya, serta membekali kekuatan dan ilmu sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai awal dari perjuangan menuju kesuksesan.

Terimakasih kepada orang tua dan ketiga saudara saya yang tercinta yakni ayahanda Muttaqin dan Ibunda Wintarti, S.Pd yang tak pernah lelah membesarkanku dengan penuh kasih sayang, serta abang-abang saya yang telah memberikan dukungan kepada saya yakni Fajri Akhsin Latif, Ainurrofiq dan Naura Assyifa’.

Terimakasih untuk doa yang tiada hentinya.

ABSTRAK

Ikhsanul fadhilah, *Pelestarian Museum Perjuangan Rakyat Jambi 1997-2018*. Skripsi, Program Studi Ilmu Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jambi. Pembimbing (1) Nelly Indrayani, S.Hum.,M.Hum (2) Abdurrahman, S.Pd.,MA

Penulisan skripsi ini terstruktur dari gambaran daerah Provinsi Jambi yang mana terletak di pulau Sumatra bagian tengah. Selanjutnya penelitian ini juga membahas tentang bagaimana berdirinya Museum Perjuangan Rakyat Jambi. Museum Perjuangan Rakyat Jambi berdiri pada tahun 1997 dan diresmikan oleh Presiden Republik Indonesia Soeharto. Seterusnya penelitian ini juga tentang pelestarian dan pemanfaatan koleksi di Museum Perjuangan Rakyat Jambi. Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode penelitian sejarah, yaitu dengan melalui tahapan heuristik, kritik sumber, interpretasi, dan historiografi. Dalam pelestarian museum perjuangan rakyat jambi, museum mengadakan pameran-pameran koleksi yang terdapat didalam museum dan diluar museum. Serta pemanfaatan museum bagi masyarakat yang berkunjung ke museum dapat memperoleh berbagai pengetahuan dan wawasan dalam ruang lingkup sejarah, dan dapat membangkitkan rasa nasionalisme pada diri kita.

Kata Kunci: *Museum, Pelestarian, Pemanfaatan*

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim.

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT, atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya. Sehingga saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini sebagai tugas akhir mahasiswa.

Disini saya telah menyusun skripsi ini dengan sebaik-baiknya dan semaksimal mungkin. Namun tentunya sebagai manusia tidak luput dari kesalahan maupun kekurangan. Judul skripsi ini adalah “Pelestarian Museum Perjuangan Rakyat Jambi 1997-2018“. Dalam skripsi ini, penulis menyadari banyak kekurangan dalam penyajian materi, namun dengan tekad dan rasa ingin tahu serta bimbingan dari dosen pembimbing dan berbagai pihak lainnya.

Tidak lupa saya ucapkan terimakasih kepada dosen pembimbing yang terus membimbing, mendorong, dan memberikan ilmu kepada saya dan juga terimakasih kepada teman-teman yang saya banggakan telah mendukung saya. Sehingga saya dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini.

Mudah-mudahan skripsi ini bisa memberikan sebuah pemikiran sekaligus pengetahuan bagi kita semua. Amin.

Jambi, Februari 2022

Penuli

DAFTAR SINGKAT

BPS	: Badan Pusat Statistik
DHD	: Dewan Harian Daerah
PEMDA	: Pemerintah Daerah
NO	: Nomor
MM	: Mili Meter
LPM	: Lembaga Pengabdian Masyarakat
UPTD	: Unit Pelaksana Teknis Daerah
TKD	: Tunjangan Kinerja Daerah
BKPRD	: Badan Koordinasi Penataan Ruang
APBD	: Anggaran Pendapatan Belanja Daerah
APBN	: Anggaran Pendapatan Belanja Negara
M	: Meter
C	: Celcius
PERDA	: Peraturan Daerah
UU	: Undang-Undang
PP	: Peraturan Pemerintah

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL

LEMBAR PERSETUJUAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
MOTTO	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR SINGKAT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	xi
DAFTAR TABEL	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Ruang Lingkup.....	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	7
F. Tinjauan Pustaka	7
G. Kerangka Konseptual	8
H. Metode Penelitian.....	11
I. Sitematika Penulisan	14

BAB II GEOGRAFIS WILAYAH PENELITIAN

A. Gambaran Umum Wilayah Provinsi Jambi	15
B. Museum-Museum di Provinsi Jambi	19

BAB III MUSEUM PERJUANGAN RAKYAT JAMBI

A. Awal Berdirinya Museum Perjuangan Rakyat Jambi	23
B. Koleksi Museum Perjuangan Rakyat Jambi	32

BAB IV PELESTARIAN DAN PEMANFAATAN MUSEUM PERJUANGAN RAKYAT JAMBI

A. Usaha Pelestarian Koleksi Museum Perjuangan Rakyat Jambi	35
B. Pemanfaatan Museum Perjuangan Rakyat Jambi	44

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	49
B. Saran.....	50

DAFTAR PUSTAKA.....	51
----------------------------	-----------

DAFTAR LAMPIRAN	55
------------------------------	-----------

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Wawancara bersama Erri Putra Pratama, staf bimbingan dan publikasi Museum Seginjei

Lampiran 2: Wawancara bersama Bapak Yulhandri sebagai satuan kerja di Museum Perjuangan Rakyat Jambi

Lampiran 3: Wawancara bersama Ibu Meylizarni sebagai staf bimbingan dan publikasi di Museum Perjuangan Rakyat Jambi

Lampiran 4: Museum Perjuangan Rakyat Jambi Mengadakan Pameran Keliling

Lampiran 5: Museum Perjuangan Rakyat Jambi Mengikuti Pameran Museum Khusus dan Sejarah se Indonesia

Lampiran 6: Museum Mengadakan Sosialisasi Sejarah

Lampiran 7: Museum Mengikuti Pameran Bersama Se Indonesia di Sumatra Barat

Lampiran 8: Museum Mengadakan Pekan Kejuangan Memperingati Hari Pahlawan

Lampiran 9: Museum Mengadakan Seminar Museum

Lampiran 10: museum Mengadakan Dialog Museum

Lampiran 11: Daftar Riwayat Hidup Penulis

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Peta Provinsi Jambi 1997

Tabel 2: Peta Provinsi Jambi 2018