

DAFTAR PUSTAKA

- Anindita, A. 2019. *Struktur dan Fungsi Cerita Rakyat " Putri Merak Jingga" Melayu Deli* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Medan).
- Antara, M., & Yogantari, M. V. (2018, November). Keragaman Budaya Indonesia Sumber Inspirasi Inovasi Industri Kreatif. In *SENADA (Seminar Nasional Manajemen, Desain dan Aplikasi Bisnis Teknologi)* (Vol. 1, pp. 292-301).
- Creswell, Jhon W. 2014. *Reaserch Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dewi, Y (2012). *Nilai-nilai Pendidikan Religius Dalam Dongeng Dalam Buku Teks Bahasa Indonesia Sekolah Menengah Pertama Kelas VII Terbitan Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional*. Pena: *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. 1(2):72.<https://online-journal.unja.ac.id/pena/article/view/1434>
- Djamaris, E. 1990. *Menggali khazanah sastra melayu Klasik*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Domas, Y., & Seli, S. *Nilai Budaya Dalam Legenda KampongTubak Raeng*. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 5 (3)
- SETIAWATI, E. (2016). *Kajian Struktural dan Nilai Moral dalam Kumpulan Cerpen Kompas 2015 serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Bahasa dan Sastra Indonesia di SMP* (Doctoral dissertation, UNPAS).
- Fransinata, F. (2020). *AnalisiNilai- Nilai Solidaritas Warga Negara Melalui PelaksanaanUpacara Mamayu (Studi Kasus Di Desa Trusmi Wetan Kabupaten Cirebon)* (Doctoral dissertation, FKIP UNPAS).
- Khairil, A. (2019). *Nilai-Nilai yang Terkandung dalam Cerita Rakyat "Wadu Parapi" pada Masyarakat Desa Parangina Kecamatan Sape Kabupaten Bima Nusa Tenggara Barat* (Doctoral dissertation, Universitas_Muhammadiyah_Mataram).
- Kirk, J. & Miller, M. L. 1986. *Reliability and Validity in Qualitative Reaserch*. London: Sage
- Koentjaraningrat.1977. *Metode-metode penelitian masyarakat*. Jakarta: Gramedia.
- Nawawi, H. 2007. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada. University Press.
- Nurgiyantoro, B. 2012. *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rafiek, M. 2012. *Teori sastra*. Bandung: Refika Aditama.
- Rahmanto, B. 1993. *Metode pengajaran sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rozak, A. 2011. *"Pendidikan berbasis sastra (telaah ketokohan dalam laskar pelangi)" , dalam pendidikan sastra & karakter bangsa*. Bandung: Jurdiksastrasia FPBS UPI.
- Rizky Dariyanti, E. MITOS DALAM TRADISI SELAMETAN BANYU MASYARAKAT USING SINGOJURUH BANYUWANGI.

- Rusyana, Y. 1982. *Metode pengajaran sastra*. Bandung: CV Gunung Larang
- Rusyana, Y. 1984. *Bahasa dan sastra dalam gamitan pendidikan*. Bandung: Diponegoro.
- Romadi, R., & Kurniawan, G. F. (2017). Pembelajaran Sejarah Lokal Berbasis Folklore Untuk Menanamkan Nilai Kearifan Lokal Kepada Siswa. *Sejarah dan Budaya: Jurnal Sejarah, Budaya, dan Pengajarannya*, 11(1), 79-94.
- Sibarani, R. 2012. *Kearifan lokal: hakikat, peran, dan metode tradisi lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Sugiyono. (2010). *Memahami penelitian kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Teeuw, A. 2013. *Sastra dan ilmu sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Tyas, S. P. (2016). *Pengembangan budaya religius di SMK Negeri 1 Ponorogo tahun ajaran 2015/2016* (Doctoral dissertation, STAIN Ponorogo).
- Wilyanti, L. S. 2014. *Kajian Struktur dan Nilai Budaya dalam Legenda Orang Kayo Hitam di Jambi dan Pemanfaatannya sebagai Alternatif Bahan Ajar Kajian Prosa Fiksi di FKIP Universitas Jambi* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia)
- Yulira, R., Martono, M., & Seli, S. *Nilai Budaya Dalam Cerita Rakyat Melayu Ledo Desa Lesabela Kecamatan Ledo Kabupaten Bengkayang. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 9 (7).