

DAFTAR PUSTAKA

- Ajidarma, Seno Gumira. 2017. *Dilarang Menyanyi Di Kamar Mandi*. Yogyakarta: Jogja Bangkit Publisher.
- Amalia, Evie. 2016. *Karakterisasi Tokoh Utama dan Hubungannya Dengan Latar dalam Roman Das Parfum Karya Patrick Süskind*. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Aminuddin. 2002. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Andriani S, Dewi. 2017. *Karakter Tokoh Utama Dalam Kumpulan Cerpen Gadis Pakarena Karya Khrisna Pabichara (Pendekatan Psikologi Sastra)*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Christie, Petrus Damianus Ardhito. 2020. *Pandangan Dunia Seno Gumira Ajidarma dalam Kumpulan Cerpen Saksi Mata: Kajian Strukturalisme Genetik*. Skripsi. Universitas Sanata Dharma.
- Dirwanti, Yesie Lia dkk. 2015. *Karakterisasi Dalam Novel Ayahku (Bukan) Pembohong Karya Tere-Liye dan Kelayakannya*. Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya). (<http://jurnal.fkip.unila.ac.id>, diakses pada 2 April 2021). Volume 3 Nomor 5.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Ensiklopedia.kemdikbud.go.id. 2021. *Artikel Dilarang Menyanyi di Kamar Mandi*. Diakses pada 19 Agustus 2021 dari, [http://ensiklopedia.kemdikbud.go.id/sastra/artikel/Dilarang Menyanyi di Kamar Mandi](http://ensiklopedia.kemdikbud.go.id/sastra/artikel/Dilarang_Menyanyi_di_Kamar_Mandi)
- Ensiklopedia.kemdikbud.go.id. 2021. *Artikel Seno Gumira Ajidarma*. Diakses pada 19 Agustus 2021 dari, [http://ensiklopedia.kemdikbud.go.id/sastra/artikel/Seno Gumira Ajidarma](http://ensiklopedia.kemdikbud.go.id/sastra/artikel/Seno_Gumira_Ajidarma)
- <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/karakter>, diakses pada 19 Januari 2022.

- Minderop, Albertine. 2011. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurrachman, Ilham dkk. 2020. *Analisis Unsur Intrinsik Cerpen “Dilarang Menyanyi di Kamar Mandi” Karya Seno Gumira Ajidarma*. Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. (<https://www.jurnal.ikipsiliwangi.ac.id>, diakses pada 19 Januari 2022). Volume 3 Nomor 6.
- Priyatni, Endah Tri. 2010. *Membaca Sastra Dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sidiq, Umar dan Moh. Miftachul Choiri. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV. Nata Karya.
- Sudjiman, Panuti. 1988. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. 1988. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia.