

DAFTAR PUSTAKA

- Andalas & Sulistyorini. 2017. *Sastra Lisan: Kajian Teori dan Penerapannya dalam Penelitian*. Cetakan Pertama. Malang: Madani
- Astika & Yasa. 2014. *Sastra Lisan: Teori dan Penerapannya*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Fitrianingsih. 2019. Analisis Novel *Rudy Kisah Masa Muda Sang Visioner* Karya Gina S. Noer (Sebuah Kajian Semiotika Roland Barthes). *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Mataram.
- Hidayanti, Asri. 2021. Pelestarian Naskah Kuno Menggunakan Teknik *Urauchi* (Studi Kasus di Museum Aceh). *Skripsi Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora*. Banda Aceh: Universitas Islam Negeri Ar-raniry.
- Imron, dkk. 2017. Kajian Semiotika dalam Novel *Gajah Mada : Sanga Turangga Paksowani Karya Langit Kresna Hariadi*. *Lingua Franca*. Vol. 11(2). Hal 510- 518.
- Karim, Maizar, 2015. *Menyelisik Sastra Melayu*. Cetakan Pertama. Jakarta: Hostikultura.
- Karim, Maizar. 2020. Kearifan Lokal Melayu dalam Karya Sastra Melayu Klasik. *Jurnal Pena Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Vol 9(2). Hal 78-89.
- Latier, Hadira. 2018. Pelestarian Naskah Kuno sebagai Upaya Pelestarian Budaya Bangsa. *Jurnal Al-Kuttab*. Vol 5. Hal 67-83.
- Maharani, Devi. 2019. Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Novel *Matahari* Karya Tere Liye. *Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan*. Medan: Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Mirnawati, dkk. 2016. Simbol Mitologi dalam Karya Sastra Teks Al-Barzani (Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Pasal 4). *Jurnal Diskursus Islam*. Vol. 04. Hal 468-483 Nama.saya.mirnawati@gmail.com
- Moleong, Lexy J. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mustika, Fina Amalia Masri. 2017. Kajian Semiotik Roland Barthes dalam Cerpen “Bayi yang Dipetik dari Sebatang Pohon” Karya Yetti A.KA. *Prosiding Seminar*

Nasional Himpunan Sarjana Kesusasteraan Indonesia (HISKI), "Literasi Sastra dan Pengajarannya". FIB UHO. Hal 276-291.

- Nasrul, Muhammad. 2020. Representasi Kode dalam Rombu Solo Desa Ranga Kabupaten Enrekang (Kajian Semiotika). *Tesis Program Pascasarjana Megister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Makassar: Universitas Muhammadiyah.
- Nurgiyantoro. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan Kesebelas. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, dkk. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT Hanindita Graha Widya.
- Pratiwi, A.P. 2011. Pemaknaan Lirik Lagu (Studi Semiotik Pemaknaan Lirik Lagu *ABG Tua* oleh Pl4t Band). *Skripsi Progrm Studi Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*. Jawa Timur: Yayasan Kesejahteraan Pendidikan dan Perumahan Universitas Pembangunan Nasional "Veteran".
- Perpustakaan Nasional RI. 2008. *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 43 Tahun 2007 Tentang Perpustakaan*. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI.
- Putri, dkk. 2020. Kajian Semiotik Roland Barthes pada Antologi Cerita Pendek *Tunas Karya Eko Tunas* dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan*. Tegal: Universitas Pancasakti.
- Sahidi. 2018. Pentingnya Pelestarian Naskah Kuno sebagai Warisan Budaya Bangsa. *Jurnal Iqra*". Vol 12(02). Hal 105-116.
- Siswantoro. 2016. *Metode Penelitian Sastra*. Cetakan Keempat. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Sudarsono, Blasius.2009. *Perpustakaan Cinta dan Teknologi*. Jakarta: ISIPII
- Susilawati, Hirma. 2016. Preservasi Naskah Budaya di Museum Sonobudoyo. *Jurnal Al Maktabah*. Vol 1.
- Suwartono. 2014. *Dasar-dasar Metodologi Penelitia*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Cetakan Keempat. Bandung : PT Raja Rosdarkarya.
- Yulanda, Indriyanti. 2018. Sistem Kode dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari sebuah Kajian Semiologi Roland Barthes. Program Bahasa dan Sastra Indonesia.

Universitas Negeri Makassar. Hal 1-20.

Yulastuti, Hana. 2011. Makna Dakwah Cerpen “Ketika Derita Mengabadikan Cinta” dalam Kumpulan Cerpen *Di atas Sajadah Cinta* Karya Habiburrahman El Shirazy (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Skripsi Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Jurusan Dakwah*. Purwokerto: Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri.