

ABSTRAK

Masa gerakan pembaruan Islam di Jambi baru muncul sejak abad 18 M di mana sejumlah ulama besar dari Arab datang ke Nusantara termasuk Jambi. Hal ini dapat dibuktikan keberadaannya hingga saat ini yaitu kompleks makam Arab Melayu. Pada kompleks makam tersebut banyak ditemukan nisan-nisan kuno dengan bentuk yang sangat beragam dan dijadikan sebagai penanda kubur beberapa tokoh keluarga orang-orang Arab. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk dan tipologi nisan kuno di kompleks makam Arab Melayu. Metode yang digunakan adalah observasi, wawancara, studi pustaka, identifikasi, dan analisis. Hasil yang diperoleh menunjukkan bahwa terdapat nisan kuno berbentuk persegi panjang dengan puncak bentuk kurawal, persegi panjang dengan puncak bentuk mahkota, persegi panjang dengan sayap-bucrane, pipih, gada, silindrik, silindrik dengan puncak bentuk bulatan bertingkat, dan silindrik menyerupai segi enam. Berdasarkan hasil analisis, diketahui bahwa tipologi nisan kuno di situs makam ini adalah tipe Demak-Troloyo, tipe Aceh, tipe Riau, dan tipe lokal. Kesemua nisan tersebut berdasarkan morfologinya mewakili abad ke-18 dan 19 Masehi, semasa dengan zaman gerakan pembaruan Islam di Jambi.

Kata Kunci: Arab Melayu, Nisan Kuno, Morfologi, Tipologi

ABSTRACT

The period of the Islamic renewal movement in Jambi has only emerged since the 18th century AD when a number of great scholars from Arabia came to the archipelago, including Jambi. This can be proven until now, namely the Arab Malay tomb complex. In the tomb complex, many gravestones were found with very diverse shapes and were used as grave markers for several Arab family figures. This study aims to determine the shape and typology of gravestones in the Malay Arab tomb complex. The method used is observation, interview, literature study, identification, and analysis. The results obtained show that there are gravestones in the shape of a rectangle with a curly peak, a rectangle with a crown-shaped peak, a rectangle with wings-bucrane, flat, mace, cylindrical, cylindrical with a tiered rounded peak, and cylindrical resembling a hexagon. Based on the results of the analysis, it is known that the typology of gravestones at this tomb site is the Demak-Troloyo type, the Aceh type, the Riau type, and the local type. All of the tombstones based on their morphology represent the 18th and 19th centuries AD, during the era of the Islamic renewal movement in Jambi.

Keywords: Arabic Malay, Gravestones, Morphology, Typology