

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

5.1 SIMPULAN

Berdasarkan penelitian dan analisis yang telah peneliti lakukan bahwa penggunaan media audiovisual dalam meningkatkan keterampilan menulis teks drama memberikan pengaruh yang signifikan. Hasil rekapitulasi nilai *post-test* pada kelas eksperimen dalam menganalisis unsur intrinsik teks drama *putri pinang masak* menggunakan media audiovisual terdapat nilai tertinggi 20 dan nilai rendah adalah 17. Sedangkan kelas *pre-test* tidak menggunakan media audiovisual dalam menganalisis unsur intrinsik teks drama *Legenda Danau Kerinci* terdapat nilai tertinggi adalah 14 dan nilai terendah 8. Berdasarkan hasil uji-t terhadap data *pre-test* dan *post-test* terdapat adanya pengaruh media audiovisual dalam meningkatkan keterampilan siswa menulis teks drama kelas VIII A SMP 16 Kerinci diperoleh nilai sign. $0,000 < 0,05$. Jadi, dapat disimpulkan bahwa H_a diterima sehingga adanya pengaruh media audiovisual pada peningkatan keterampilan siswa menulis teks drama siswa kelas VIII SMP Negeri 16 Kerinci. Berdasarkan uji N-Gain terdapat selisih antara nilai *pre-test* dan *post-test*, dimana rata-rata nilai *pre-test* sebesar 11,23 dan rata-rata nilai *post-test* adalah 17,3 dengan rata-rata perolehan N-Gain sebanyak 0,67 yang masuk dalam kategori tinggi.

5.2 Implikasi

Implikasi penelitian ini bisa di gunakan sebagai salah satu alternatif untuk meningkatkan kualitas pembelajaran dengan menghadirkan kreativitas berupa media pembelajaran yang menarik bagi siswa. Selainitu, juga menjadi sumbangan teori berupa teori pembelajaran yang menggunakan media audiovisual serta menambah wawasan terkait media pembelajaran teks drama khususnya guru bahasa Indonesia di SMP Negeri 16 Kerinci dan untuk seluruh guru bahasa Indonesia umumnya.

5.3 Saran

Peneliti ingin memberikan beberapa saran kepada pihak pendidikan dan sekolah sebagai berikut.

- 1) Memperbanyak pengadaan model dan media pembelajaran seperti proyektor agar dapat lebih mudah dan meningkatkan keefektifan kegiatan proses pembelajaran.
- 2) Guru sebaiknya menggunakan media pembelajaran yang kreatif dan inovatif dalam kegiatan pembelajaran agar siswa tidak merasa bosan dan jenuh sehingga menimbulkan motivasi dalam belajar.
- 3) Memfokuskan evaluasi terhadap pembelajaran teks drama dan struktur unsur intrinsik teks drama sehingga guru bisa tahu sejauh mana kelemahan peserta didik terhadap penguasaan pembelajaran teks drama dalam menentukan unsur intrinsik teks drama.

