

NILAI-NILAI ISLAM DALAM NOVEL *BUMI CINTA KARYA*

HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY

SKRIPSI



Oleh:

ERVINA MERIZZA

NIM I1B113032

PROGRAM STUDI SASRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS JAMBI

MARET 2018

**NILAI-NILAI ISLAM DALAM NOVEL *BUMI CINTA*
KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Universitas Jambi
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora**



Oleh :

ERVINA MERIZZA

NIM I1B113032

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS JAMBI

MARET 2018

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul “Nilai-nilai Moral dalam Novel *Bumi Cinta* Karya Habiburrahman El Shirazy” yang disusun oleh Ervina Merizza, NIM I1B113032 telah dipertahankan di depan dewan penguji pada Senin, 19 Maret 2018

Jambi, 28 Februari 2018

Pembimbing I

Hadiyanto, S.Pd., M.Ed., Ph.D
NIP 197203231998031002

Jambi, 08 Maret 2018

Pembimbing II

Dra. Hj. Yusra. D., M.Pd
NIP 196310241988032001

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Nilai-nilai Moral dalam Novel *Bumi Cinta* Karya Habiburrahman El Shirazy” yang disusun oleh Ervina Merizza, NIM I1B113032 telah dipertahankan di depan dewan penguji pada Senin, 19 Maret 2018

DewanPenguji

- | | | | |
|----|--|--------------|---------|
| 1. | Hadiyanto, S.Pd., M.Ed., Ph.D
NIP 197203231998031002 | Ketua | 1. |
| 2. | Dra. Hj. Yusra. D., M.Pd
NIP 196310241988032001 | Sekretaris | 2. |
| 3. | Prof. H. YundiFitrah, Drs., M.Hum., Ph.D
NIP 199512251989021002 | PengujiUtama | 3. |
| 4. | DwiRaharyoso, S.S, M.A
NIDK 201512091022 | Anggota | 4. |
| 5. | RengkiAfria, S.Pd., M.Hum
NIDK 201501091009 | Anggota | 5. |

Jambi, Maret 2018

Mengesahkan

DekanFakultasIlmuBudaya, UNJA

Ketua Prodi Sastra Indonesia

Prof. Dr. H. YundiFitrah, M.Hum.,Ph.D
NIP 199512251989021002

Dr. Drs. Ade Kusmana, M.Hum
NIP 196504131993031002

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Ervina Merizza

Nim : I1B113032

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Ilmu Budaya

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar karya sendiri dan bukan merupakan jiplakan dari hasil penelitian pihak lain. Beberapa teori dan referensi telah dicantumkan pada daftar rujukan. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini jiplakan atau plagiat, saya bersedia menerima ganjaran sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab.

Jambi, 19 Maret 2018
Yang membuat pernyataan

Ervina Merizza
NIM I1B113032

MOTTO

Setinggi-tingginya, wujudkan mimpi itu dengan kerja keras, semangat, dan komitmen.
"Bermimpilah *Barangsiapa yang bersungguh-sungguh, maka akan mendapatkan yang ingin dicita-citakan, selalu berusaha di atas rata-rata yang dilakukan orang lain.*"

(QS. AL Ankabut ayat 6)

Forget the failures, but always remember a lesson from every failure you got.

(Radju)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Maha Besar Allah, sembah sujud dalam qalbu hamba haturkan atas karunia dan rizki yang melimpah. Segala puji dan syukur kupersembahkan bagi sang penggenggam langit dan bumi, dengan curahan rahmat yang menghampar melebihi luasnya angkasa raya. Sepercik keberhasilan yang Engkau hadiahkan padaku ya Rabb. Dengan segenap kasih sayang dan diiringi do'a yang tulus kupersembahkan skripsiku pada orang-orang tersayang:

kepada kedua orang tuaku tercinta almarhum Bapak M.Idrus dan Ibu Misni yang tak pernah lelah membesarkanku dengan penuh kasih sayang yang luar biasa, serta dukungan, perjuangan, motivasi dan pengorbanan dalam hidup ini.

Terima kasih kepada Bang Rudi, Bang Ismet, Bang Pani, Bang Pa'i, Bang Eman beserta para istrinya, dan Ayuk Ijur beserta suaminya, serta keponakanku yang selalu menghibur dikala gundah dan selalu memberi dukungan serta semangat.

Terima kasih untuk My boyfriend Raju Rizki Pohan yang selalu menemani hari-hariku, memberi motivasi, dukungan, canda tawa, dan do'a serta rasa kasih sayang yang luar biasa dan cinta yang begitu indah buatku.

Dan terima kasih juga untuk sahabat-sahabat seperjuangku Dynda Kartika, Putri Wijayanti, Maya Febrianti, Desvitaria Br Sitepu, Aryo Tondang, Rembo Aditya Siahaan dan Didik Rinalis Pranata, serta sahabat-sahabat sastra Indonesia angkatan 2013 yang selalu memberi semangat, dukungan dan canda tawa yang sangat mengesankan selama masa perkuliahan, susah senang dirasakan bersama.

ABSTRAK

Merizza, Ervina. 2018. Nilai-nilai Islam dalam Novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy. Program Studi Sastra Indonesia, FIB Universitas Jambi, Pembimbing: (I) Hadiyanto, S.Pd., M.Ed., P.hD. (II) Dra. Hj. Yusra. D., M.Pd.

Kata Kunci: novel *Bumi Cinta*, nilai-nilai Islam.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai Islam apa saja yang terkandung dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy yang meliputi hubungan Manusia dengan Allah (*Hablumminallah*) dan hubungan Manusia dengan sesama Manusia (*Hablumminannas*).

Metodologi penelitian yang digunakan skripsi ini adalah deskriptif kualitatif . Data yang diperoleh dalam penelitian ini berupa kata-kata, kalimat, paragraf, dan wacana yang berbentuk narasi atau dialog. Sumber data penelitian ini adalah novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy yang diterbitkan pada tahun 2013 cetakan pertama oleh Pondok Pesantren Basmala.

Hasil yang ditemukan dalam penelitian menunjukkan nilai-nilai Islam yang terkandung dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy berupa: 1) Hubungan Manusia dengan Allah (*Hablumminallah*). Hubungan Manusia dengan Allah antara lain: (1) beriman kepada Allah, (2) beribadah kepada-Nya, (3) mensyukuri nikmat-Nya, (4) memohon ampun atas segala dosa. 2) Hubungan dengan sesama Manusia (*Hablumminannas*). Hubungan Manusia dengan sesama Manusia antara lain: (1) tolong menolong, (2) keramahan, (3) terus terang, (4) keberanian, (5) sederhana, (6) kepatuhan, (7) kasih sayang, (8) mengendalikan diri.

Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan bahwa terdapat unsur cerita yang bernilai ke-islaman yang membangun novel *Bumi Cinta*. Penelitian ini dapat dijadikan inspirasi bagi penelitian-penelitian selanjutnya yang berkaitan dengan bidang pengajaran teori sastra dan sastra bandingan khususnya bidang kajian religius atau keagamaan, sehingga dapat digunakan sebagai pembandingan bagi peneliti lain dalam pengkajian sastra Islam pada umumnya.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur peneliti ucapkan kehadirat Allah swt yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Nilai-nilai Islam dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy”.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada Bapak Hadiyanto, S.Pd., M.Ed., Ph.D selaku pembimbing I dan Ibu Hj. Yusra D., M.Pd selaku pembimbing II yang telah memberikan kritik dan saran, bimbingan, arahan serta bantuan yang bermanfaat bagi penulis dalam menyempurnakan skripsi ini. Terima kasih pula kepada Bapak Prof. H. Yundi Fitrah, Drs., M.Hum., Ph.D selaku penguji utama, Bapak Dwi Rahariyoso, S.S., M.A dan Bapak Rengki Afria, S.Pd., M.Hum selaku anggota penguji yang telah memberikan masukan dan arahan kepada penulis.

Terima kasih pula kepada yang tercinta kedua orang tua penulis, Bapak almarhum M.Idrus dan Ibu Misni yang selalu memberikan motivasi, semangat, dan dukungan serta do’a, sehingga penulis lebih giat dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis sadar bahwa dalam skripsi ini mungkin masih terdapat kekurangan, baik isi maupun tulisan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak sangat penulis harapkan. Semoga hasil penelitian ini bermanfaat dan memberi kontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Jambi, 19 Maret 2018

Peneliti

Ervina Merizza

NIM I1B113032

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.5.1 Manfaat Teoritis	6
1.5.2 Manfaat Praktis	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Hakikat Novel.....	8
2.1.1 Struktur Novel.....	9
2.2 Pengertian Nilai Islam.....	19
2.3 Nilai-nilai Islam	23
2.3.1 Hubungan Manusia dengan Allah (<i>Habblumminallah</i>)	23
2.3.1.1 Iman kepada Allah	24
2.3.1.2 Beribadah kepada Allah.....	24
2.3.1.3 Mensyukuri Nikmat Allah	25
2.3.1.4 Memohon Ampun atas Segala Dosa	26

2.3.1.5 Bersabar Menerima Cobaan.....	27
2.3.2 Hubungan Manusia dengan Sesama Manusia (<i>Hablumminannas</i>).....	28
2.3.2.1 Tolong-menolong	28
2.3.2.2 Keramahan	29
2.3.2.3 Terus Terang	30
2.3.2.4 Keberanian	30
2.3.2.5 Sederhana.....	31
2.3.2.6 Kepatuhan	31
2.3.2.7 Kasih Sayang	31
2.3.2.8 Mengendalikan Diri.....	32
2.4 Penelitian Relevan.....	32

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian	34
3.2 Data dan Sumber Data.....	35
3.3 Teknik Pengumpulan Data	36
3.4 Teknik Analisis Data.....	37
3.5 Instrumen Penelitian.....	38
3.6 Pengecekan Keabsahan Data	39

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Perwujudan Nilai-nilai Islam.....	40
4.1.1 Hubungan Manusia dengan Allah (<i>Habblumminallah</i>)	40
4.1.1.1 Iman kepada Allah	41
4.1.1.2 Beribadah kepada-Nya	44
4.1.1.3 Mensyukuri Nikmat-Nya.....	47
4.1.1.4 Memohon Ampun atas Segala Dosa	49
4.1.2 Hubungan Manusia dengan Sesama Manusia (<i>Hablumminannas</i>).....	52

4.1.2.1 Sikap Tolong Menolong	52
4.1.2.2 Sikap Keramahan	55
4.1.2.3 Sikap Terus Terang	57
4.1.2.4 Sikap Keberanian	60
4.1.2.5 Sikap Sederhana	61
4.1.2.6 Sikap Kepatuhan	62
4.1.2.7 Sikap Kasih Sayang.....	63
4.1.2.8 Sikap Mengendalikan Diri	63
4.2 Pembahasan	66
 BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan.....	77
5.2 Saran.....	78
 DAFTAR RUJUKAN	 80

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Karya sastra merupakan hasil kreasi dari seorang sastrawan yang hidup terkait dengan tata kehidupan masyarakatnya, yang berisikan tentang ungkapan pribadi manusia yang berupa pengalaman, pemikiran, perasaan, ide, semangat, keyakinan dalam suatu bentuk gambaran kehidupan, memberi kesadaran pembaca tentang kebenaran-kebenaran hidup yang disampaikan dalam bentuk tulisan. Karya sastra pada umumnya sangat menarik perhatian, karena dapat memberikan kesadaran kita tentang kebenaran hidup ini dan dapat memperoleh pengetahuan tentang ajaran-ajaran serta perilaku dalam kehidupan sehari-hari.

Karya sastra berada dalam hubungan antara kebebasan kreasi pengarang dan hubungan sosial yang di dalamnya terdapat etika norma dan kepentingan ideologis, bahkan juga ajaran agama. Adanya hubungan tersebut menunjukkan bahwa karya sastra mempunyai kesempatan untuk menjadi sarana dalam mengubah kondisi sosial masyarakatnya (Noor, 2011:5).

Karya sastra merupakan karya yang bersifat kreatif, artinya, sebagai hasil ciptaan manusia yang berupa karya bahasa. Karya sastra yang ditulis oleh seseorang pengarang tidak semata-mata mengukir keindahan dengan kata-kata. Melainkan,

mereka memberikan suatu pesan dan amanat yang ingin disampaikan kepada pembaca.

Secara umum fungsi karya sastra dapat digolongkan menjadi lima, yaitu yang pertama memberikan fungsi rekreatif, yaitu memberikan rasa senang, gembira, serta menghibur. Kedua memberikan fungsi didaktif, yaitu mendidik para pembaca dengan nilai-nilai kebenaran dan kebaikan di dalamnya. Ketiga memberikan fungsi estetis, yaitu memberikan nilai-nilai keindahan. Keempat memberikan fungsi moralitas, yang mengandung nilai moral yang tinggi sehingga para pembaca dapat mengetahui moral baik dan buruk. Dan yang kelima memberikan fungsi religiusitas, yang mengandung ajaran agama yang dapat dijadikan teladan bagi para pembacanya (Kosasih, 2012:1).

Nurgiyantoro (2007: 332) menyatakan bahwa “novel adalah salah satu karya seni, karya seni itu mengandung unsur estetika”. Penulis menyimpulkan bahwa karya sastra yang berbentuk novel tidak lepas dari latar belakang pengarangnya. Apalagi, pengarang tersebut seorang muslim, kemungkinan besar karya tersebut dilatarbelakangi oleh motivasi untuk menyampaikan pesan-pesan ajaran agamanya, yaitu peristiwa yang berlangsung atau dialaminya. Dalam karya sastra novel tentunya banyak mengandung nilai-nilai kehidupan, salah satunya ialah nilai Islam.

Santoso (Sulyanah, 2017:5) menyatakan bahwa membicarakan sastra dan agama dapat berarti mempertautkan pengaruh agama dalam sebuah karya sastra. Sastra keagamaan menarik untuk dijadikan objek penelitian karena terdapat kaitan

erat antara karya sastra dan agama. Bentuk sastra seperti itu merupakan hasil perpaduan antara budaya dan nilai-nilai ajaran agama yang telah dihayati oleh pengarangnya. Jadi sastra keagamaan ialah sastra yang mengandung nilai-nilai ajaran agama, moralitas, dan unsur estetika yang isi ceritanya diambil dari kitab-kitab suci.

Berdasarkan pengertian tentang sastra keagamaan tersebut, novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy yang diterbitkan oleh Pondok Pesantren Basmala tahun 2013 ini termasuk novel bertema keagamaan yang mencerminkan nilai-nilai ajaran agama Islam. Novel ini mengandung perwujudan nilai-nilai Islam, baik yang berkaitan dengan hubungan kehidupan tokoh dengan Sang Pencipta dan yang ada di dalam diri tokoh itu sendiri, serta hubungan tokoh dengan antar tokoh yang mengajarkan tentang sikap atau tingkah laku yang baik.

Novel-novel karya Habiburrahman El Shirazy banyak mendapat apresiasi dari masyarakat dan dijadikan sebagai objek penelitian, bahkan ada beberapa novel dijadikan film maupun sinetron diantaranya novel *Ayat-Ayat Cinta*, *Ketika Cinta Bertasbih* dan *Di Atas Sajadah Cinta*. Dalam novel *Bumi Cinta* ini disajikan berbeda dengan novel-novel Habiburrahman El Shirazy yang lainnya karena dalam novel ini diceritakan tentang persepsi dunia luar terhadap terorisme dan dunia Islam serta bagaimana esktrimnya perbedaan cara pandang hidup orang liberalis dengan muslim.

Keunggulan lain novel ini adalah penggambaran *setting* tempat ceritanya yang sangat menarik. Novel ini juga sangat mendidik dan memberikan pengajaran tentang

bagaimana kita seharusnya berperilaku dalam kehidupan sehari-hari. Dalam novel *Bumi Cinta* berlatar di Moskwa Rusia. Pelukisan setting ini membuat pembaca seakan-akan ikut berada di tempat itu. Novel ini memiliki sejuta pesona cerita tentang cinta. Semua itu dapat kita rasakan ketika kita membaca judul novel ini. Judul novel ini sangat unik dan menarik karena bumi dan cinta adalah dua unsur yang membangun sebuah kehidupan. Bumi tempat manusia tinggal, sedangkan cinta merupakan unsur yang membuat manusia dapat melanjutkan kehidupannya, tetapi yang paling utama adalah cinta kepada Tuhan yang Maha Esa yang menciptakan bumi dan segala isinya.

Di dalam novel ini menceritakan seorang santri salaf yang bernama Muhammad Ayyas yang sedang melakukan riset thesis di MGU yang berada di negara Rusia, yakni sebuah negara yang terkenal “*free sex*” (seks bebas). “*free sex*” ialah jenis hubungan yang dilarang keras baik dengan pemerintah, agama, maupun keluarga. Namun, tokoh utama dalam novel *Bumi Cinta*, yaitu Muhammad Ayyas adalah senandung jiwa hamba Allah yang terus berjuang mempertahankan keimanan, keyakinan, dan akidahnya, ia berjuang mati-matian menghadapi musuh-musuh iman, perjuangan itu tidak ringan dan gampang. Apalagi sebagai manusia biasa imannya kadang bertambah dan kadang juga berkurang. Sosok Ayyas pada novel ini tidak mudah goyah ketaatannya pada Allah. Sehingga dalam novel ini perwujudan nilai-nilai Islam sangat tergambar dengan jelas.

Dengan demikian, berdasarkan hal tersebut penelitian ini terfokus pada nilai-nilai Islam. Penelitian nilai-nilai Islam sebagai objek kajian, karena di dalam novel *Bumi Cinta* sangat banyak nilai-nilai dan pesan-pesan perwujudan nilai Islam yang dapat dipetik hikmahnya, baik yang berkaitan dengan hubungan kehidupan tokoh dengan Sang Pencipta maupun hubungan tokoh dengan tokoh lainnya yang mengajarkan tentang sikap atau tingkah laku yang baik ataupun buruk. Novel ini juga mempunyai muatan dakwah yang kuat karena bersumber pada kitab suci, sehingga akan banyak pelajaran yang dapat diambil oleh pembaca.

Dengan alasan di atas, peneliti tertarik untuk meneliti novel *Bumi Cinta*, guna mendapatkan gambaran yang lengkap secara utuh dan menyeluruh tentang nilai-nilai Islam yang terkandung dalam novel tersebut. Dengan demikian peneliti memberi Judul “Nilai-nilai Islam dalam Novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy” yang terkandung perwujudan nilai Islam hubungan manusia dengan Allah dan hubungan manusia dengan sesama manusia.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian dalam latar belakang di atas, yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini adalah nilai-nilai Islami apa sajakah yang terkandung dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy?

1.3 Batasan Masalah

Untuk membatasi agar tidak terlalu luas pembahasan dalam skripsi ini, maka permasalahan hanya dibatasi pada perwujudan nilai-nilai Islam yang terkandung dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy.

1.4 Tujuan penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah, maka penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai Islami yang terkandung dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy.

1.5 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat pada pembaca secara teoritis dan praktis.

1.5.1 Manfaat Teoritis

Penelitian ini dapat menjadikan sebuah kajian yang menarik dalam mewujudkan nilai-nilai Islam yang diharapkan akan memberikan kontribusi yang bagus dan positif pada khazanah keilmuan dalam bidang dakwah serta untuk pengetahuan dunia sastra, terutama sastra tulis sejenis novel.

1.5.2 Manfaat Praktis

1. Dapat dijadikan sebagai bahan bacaan bagi pembaca dalam mengapresiasi nilai-nilai Islami yang terkandung dalam sebuah karya sastra.
2. Menambah wawasan dan pengetahuan kepada peneliti.

3. Dapat dijadikan bahan ajar bagi calon atau guru Sastra Indonesia dalam melaksanakan proses belajar.
4. Dapat dijadikan sumber perbandingan dan diskusi bagi peneliti yang akan melakukan penelitian dalam kajian serupa atau yang lebih luas lagi.
5. Memberikan wawasan pada generasi muda tentang bagaimana kita tetap menerapkan ajaran-ajaran Islam yang baik dalam kehidupan sehari-hari.