

DAFTAR PUSTAKA

- Adisusilo, S. (2013). *Pembelajaran Nilai Karakter Konstruksi dan VCT Sebagai Inovasi Pendekatan Pembelajaran Afektif*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Astuti, J. (2020.) *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Ranah 3 Warna Relevansinya dengan Pendidikan Islam*. Skripsi, Jurusan x Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri Salatiga.
- Djibran, F. (2008). *Writing Is Amazing*. Yogyakarta: Juxtapose
- Endraswara, S. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PustakaFrondizi, R. (2001). *Pengantar Filsafat Nilai*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hajrawati. (2017). *Aspek Sosial dalam Naskah drama Bulan dan Kerupuk karya Yusef Muldiyana (kajian sosiologi sastra Ian Watt)*. Skripsi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Makassar.
- Irma, C. N. (2018). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel *Ibuk Karya Iwan Setyawan*. *RETORIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 11(1), 14.
- Lickona, T. (2013). *Pendidikan Karakter: Panduan Lengkap Mendidik Siswa Menjadi Pintar dan Baik*. Bandung: Penerbit Nusa Media.
- Moleong, L J. (2006). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurdiyantoro, B. (2005). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.
- Putro, A. P., Waluyo, H. J., & Wardhani, N. E. (2020). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Naskah Drama Opera Kecoa Karya N.Riantiarno. *Dialektika: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(1), 1–16.
- Rahmanto, B. (1998). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.

- Ramaparasu, S., & Yarsama, K. (2014). Karakter dalam Naskah Drama Pewayangan. *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*, 1, 67–75.
- Setyawan, A., Suwandi, S., Slamet, S. Y., Keguruan, F., Universitas, P., & Maret, S. (2017). Muatan Pendidikan Karakter Dalam Cerita Rakyat Di Pacitan. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 7(2), 199–211.
- Suharianto, W. (2005). *Dasar-Dasar Teori Sastra*. Surakarta: Widya Duta.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Suyadi. (2013). *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*. Bandung: RemajaRosdakarya.
- Waluyo, H. J. (2002). *Pengkajian Sastra Rekaan*. Salatiga: Widyasari Press.
- Waluyo, H. J. (2006). *Puisi Prosa Fiksi Drama Bagian II*. Surakarta: UNS Press.
- Wibowo, W. (2001). *Manajemen Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wiyatmi. (2006). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta. Penerbit Pustaka.
- Zaidan, dkk. (2007). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Zuchdi, D. (1993). *Panduan Penelitian Analisis Konten*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian IKIP Yogyakarta.
- Zulpita, M. (2021). *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Naskah Drama Bapak Karya Bambang Soelarto* (Universitas Jambi). Retrieved from <https://repository.unja.ac.id/>