

## DAFTAR PUSTAKA

- Navis A.A, (1948). *Alam Takambang Jadi Guru Adat Budaya Minangkabau*. Jakarta: Grafiti Press.
- Sunaryo, Aryo. 2009, *Ornamen Nunsantara Kajian Khusus Tentang Ornamen Indonesia*. Pertama. Semarang: Dahara Prize.
- Agusta Pembayun Saputra, '' *Simbolik ART Glasses Gereja Katolik Kelahiran Santa Perawan Maria Surabaya*'' , *Jurnal Pendidikan Seni Rup*. Volume 2 Nomer 3 Tahun 2014
- Berger , Artur Asa. *Tanda-Tanda Dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta:Tiara Wacana, 2000.
- Gustami SP, 2008, *Nukilan seni ornamen Indonesia, jurusan karya falkultas seni rupa institute seni Indonesia Yogyakarta*.
- Sogeng Toekio M,. (1978), *mengenal ragam hias Indonesia, angkasa banung*. Vieny arthakandi (2003), *klasifikasi ornamen dayak ngaju kalimantan tengah kesenian jakarta*.
- Asnan Gusti, 2017. *Perkembangan dan perubahan rumah gadang di minnagkabau*.
- Hasan Hasmurdi, 2004. *Ragam rumah adat minangkabau falsafah, pembangunan dan kegunaan*.
- Pateda, Mansoer. 2010. *Sematik Leksikal*. Jakarta : Rineka Cipta
- Clarissa Nathania.'' *Identifikasi motif ornamen dan Simbol Dalam Interior Gereja Katolik Santo Yusup Gedangan Semarang*'' . Jurnal intra. Vol. 3 No. 2 Tahun 2015.
- Maria Indra Ovita, (2010). *Rumah Gadang Mandeh Rubiah (Tinjaunan Historis Arkeologi)*. UIN Imam Bonjol Padang.

Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2011.

Abdul, Rakhman. 2015. *Arti Simbolis Dibalik Ornamen Rumah Limas Palembang*. Jurnal karya Seni Isi Surakarta. Vol.12, No 1 (2015).

Joyce M, Laurens, <http://repository.petra.ac.id/16301/1/makalah> Ukt. Pdf 'Relasi Bentuk ornamen Perseptual Pada Arsitektur Gereja Katolik Di Indonesia'' (Minggu, 17 Maret 2015).

Suarman, (2008). *Adat Minangkabau Nan Salingkah Hiduik*. Solok

Maria Indra Ovita, 2012. *Rumah gadang mandeh rubiah (tinjauan historis arkeologi)*, UIN imam bonjol padang.

Cocarrubias, Miguel 1974. *Island of bali, kualalumpur Oxford university press/indria*. Jakarta, Singapore.

Ginarsa ketut, (1984), *gambar lambang, CV. Kayumas denpasr*

Alasuutri, Pertti, 1993, *research cultural, qualitative method and cultural studies*. Sage publication inc.

Halimin, A.D.F., 1916, *A history of ornament ancient and medievel''*;journal. The century.co

Soedarsono, R.M. (2001). *Metodologi seni pertunjukan dan seni rupa bandung* . masyarakat seni Indonesia.

Van Der Hoop, A.N.J. (1949). *indonesische sirmotieven atau ragam hias Indonesia*. Groven hage-bandung. Koninklijk bataviaansch.

Hidayat, Ahmad Taufik. 2016. *Naskah Minangkabau*. Bandung: Mizan

Hasan Hasmurdi, (2004). *Ragam Rumah Adat Minangkabau Falsafah, Pembangunan dan Kegunaan*. Jakarta: Yayasan Citra Pendidikan Indonesia.

Djamadil A.A. dkk. (1977), *mengenal kebudayaan daerah Indonesia, ragam-ragam hias*, Ib. PT. karya nusantara Jakarta.

Buku

Navis A.A, (1948). *Alam Takambang Jadi Guru Adat Budaya Minangkabau*. Jakarta: Grafiti Press.