

## ABSTRAK

Sus Ramadani, 2023. Studi Tekstual dan Musikologis Kesenian Kalinong di Dusun Rumah Tuo Kecamatan Tabir Kabupaten Merangin, Provinsi Jambi. Skripsi S1, Program Studi Seni Drama Tari Dan Musik. Jurusan Sejarah, Seni dan Arkeologi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jambi.

Pembimbing (1) Prof. Dr. Mahdi Bahar, S.Kar., M.Hum. (2) Uswan Hasan S.Sn., M.Sn

Kesenian *Kalinong* merupakan salah satu kesenian tradisional yang ada di Dusun Rumah Tuo, Kelurahan Kampung Baruh, Kecamatan Tabir, Kabupaten Merangin, Provinsi Jambi. dalam setiap tahunnya masyarakat Dusun Rumah Tuo selalu melaksanakan kegiatan tersebut dalam mengiringi berbagai acara-acara besar seperti; pernikahan, penyambutan tamu, khitanan, dan silek payodon. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui struktur musik dan makna teks kesenian *Kalinong* Dusun Rumah Tuo. Penelitian ini menggunakan teori struktur dan teori semiotika. Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, dengan dan pendekatan musikologi dan hermeneutik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa struktur musik yang ada pada kesenian *Kalinong* terdapat pengembangan ritme seperti *repetisi*, *sekuen turun*, *interlocking*, *repetisi* dan memiliki sekelompok frase. Dalam komposisinya, kesenian *Kalinong* mempunyai bentuk satu bagian. Sedangkan pada bagian teks *Kalinong* merupakan teks yang berbentuk pantun. Struktur kalimat pantunnya menggunakan struktur pantun empat baris yaitu dua kalimat sampiran dan dua kalimat isi. teks ini dinyanyikan dengan menggunakan bahasa daerah Dusun Rumah Tuo yang di dalamnya memiliki makna pada setiap baitnya. Makna yang terkandung dalam teks nyanyian *Kalinong* adalah tentang kehidupan yang pernah dirasakan oleh penyanyi dalam aktivitas sehari-hari.

*Kata Kunci : Kalinong, Struktur, Musik, Tekstua*