

BAB IV PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Setelah menyelesaikan setiap tahap penelitian di Dusun Rumah Tuo, Kelurahan Kampung Baruh, Kecamatan Tabir, Kabupaten Merangin, Provinsi Jambi dan menganalisisnya dengan teori dan metode yang digunakan, maka setiap pokok permasalahan dapat di jawab atau di tarik kesimpulan yaitu bahwa kesenian *Kalinong* merupakan kesenian sastra tutur yang dinyanyikan, dimana teksnya berisi tentang kehidupan masyarakat yang dialaminya. Dalam penyajiannya, lirik nyanyian diiringi dengan alat musik tradisional yaitu *Kalinong*, gong, gendang. Masyarakat setempat biasa menyebut alat musik utama dalam kesenian *Kalinong* adalah *Kalinong*.

Struktur musikal pada kesenian *Kalinong* adalah berbentuk satu bagian pengulangan dengan beberapa variasi teks vokal di dalamnya. Instrumen yang digunakan pada kesenian *Kalinong* bersifat melodis, dengan kata lain terbentuknya melodi pada vokal di sandarkan pada bangunan melodi yang di rangkai oleh instrumen pengiringnya. Secara penyajiannya, kesenian *Kalinong* diawali dengan introduksi dengan pola pengulangan 1 kali, Kemudian dilanjutkan dengan masuknya vokal pada birama 3.

Teknik pengolahan motif pada instrument dan vokal menggunakan teknik *repetisi* (pengulangan dengan nada yang sama), *sekuen turun* (pengulangan pada tingkat nada yang lebih rendah), *interlocking* (memainkan ritme bersaut-sautan antara dua melodi atau lebih secara bersamaan), *augmentation of the value* (perluasan nilai nada) *augmentation of the value* (Perluasan nada) dan

diminuation of the value (Pemerkecilan nada). Dalam struktur melodi *Kalinong* ini juga terdapat 3 frase yang diikuti oleh teks dalam setiap baitnya. Musik *Kalinong* memiliki tekstur *monopony* dan *homopony*. Pembangun melodi tersebut terdiri dari motif-motif ritme sederhana yang dimainkan secara berulang dan terus menerus. Karena pada dasarnya pola penyajian kesenian *Kalinong* ini menggunakan gaya nyanyian yang diulang secara keseluruhan dengan teks yang berbeda.

Teks yang terdapat pada kesenian *Kalinong* terdiri dari beberapa bait pantun, dimana dalam setiap baitnya terbagi menjadi 2 kalimat sampiran dan 2 kalimat isi. Secara keseluruhan, teks ini dinyanyikan dengan menggunakan bahasa daerah Dusun Rumah Tuo yang di dalamnya memiliki makna pada setiap baitnya. Makna yang terkandung dalam teks nyanyian *Kalinong* adalah tentang kehidupan yang pernah dirasakan oleh penyanyi dalam aktivitas sehari-hari.

Dalam penyajiannya, teks nyanyian *Kalinong* ini biasanya dibawakan dari 6 sampai 8 bait pantun. vokal yang terdapat pada kesenian *Kalinong* tidak memiliki ketetapan baku, karena semua itu bergantung pada masing-masing setiap penyanyi memiliki gaya tersendiri dalam membawakan teks tersebut. Teks ini pun diambil dari kehidupan masyarakat yang telah diwariskan dari nenek moyang dahulu dan tidak pernah berubah teks yang dibawakan saat ditampilkan sampai saat ini.

4.2. Saran

4.2.1 Bagi kesenian *Kalinong*, sebaiknya musik yang digunakan dalam kesenian ini tetap dilestarikan pada masyarakat, karena selain dari generasi yang sekarang belum ada generasi selanjutnya yang paham dan mengerti cara membawakan kesenian tersebut. Maka dari itu perlu adanya pembelajaran atau pelatihan dari pelaku seni nya untuk di ajarkan kepada masyarakat setempat.

4.2.2 Bagi masyarakat setempat diharapkan ikut berpartisipasi dalam melestarikan kesenian ini dengan cara belajar serta memahaminya. Jika semakin banyak yang ingin belajar maka kesenian ini secara tidak langsung akan tetap lestari dan tidak akan hilang seiring dengan berkembangnya zaman.

4.2.3 Bagi para peneliti setelah membaca skripsi ini diharapkan nantinya dapat mengembangkan penelitian secara berkala apa yang belum ter gali dari kesenian *Kalinong* ini. Hal ini bertujuan untuk menambah referensi kajian kesenian tradisi dalam bidang ilmu akademik (musik).

4.2.4 Bagi pemerintah diharapkan lebih memperhatikan, menjaga eksistensi dan menjadikan kesenian sebagai motivasi semangat cinta budaya tanah air kepada masyarakat. Karena kesenian tradisi merupakan aset kebudayaan bagi suatu daerah yang mesti di lestarikan.