

DAFTAR PUSTAKA

- Asiarto, L. (2010: 4-9). *Pedoman Museum Indonesia*. Jakarta: Direktorat Jendral Sejarah Dan Purbakala.
- Azhari. (2018: 42). *Museum Gentala Arasy Merupakan Simbol Islam Di Jambi*. jambi: Universitas Jambi.
- Ibrahim, A. Y. (2018: 1-4). Modul Penata Pameran Museum. (Y. A. Ibrahim, W. R. Dajoh, A. Perdanaa, R. Riza, S. Juliastuti, E. Laylatus, et al., Eds.) *Modul Penata Pameran Museum*, 1-4.
- Indonesia, R. (2015). *Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 66 Tahun 2015*. Jakarta: Presiden Republik Indonesia.
- Lestari, B. (2011: 13-15). *Museum Ulos Di Medan*. Yogyakarta: Universitas Adma Jaya Yogyakarta.
- Mastini, I. G. (2008: 24). *Buku Panduan Museum Bali*. Denpasar: Dinas Kebudayaan Provinsi Bali UPTD Museum Bali.
- Nuryuda, I. (2018: 132-136). *Konsep Penataan Koleksi museum Untuk Mempermudah Pemahaman Dalam Wisata Edukasi dan Arsip Perbankan*. jakarta: Museum Bank Mandiri Jakarta.
- Prestisia, G. R. (2020: 1-2). *Sistem Keamanan Gedung Dan Koleksi Museum Sonobudoyo Yogyakarta*. Yogyakarta: Univesitas Ahmad Dahlan.
- Rangkuti, f. (2011). *Analisi SWOT Untuk Menentukan Strategi Pemasaran*. Bandung: freddy Rangkuti Dan Associates (FRAI).

- Sabrina, A. (2019). *Museum Gentala Arasy Sebagai Sumber Belajar Sejarah Perkembangan Islam Di Jambi*. Jambi: Universitas Jambi.
- Simanjuntak, T. (2008). *Metode Penelitian Arkeologi*. Jakarta: Pusat Pengembangan Arkeologi Nasional.
- Skolnick, L. a. (2007: 13). *What Is Exhibition Design* . Singapore: Page One Publishing.
- Tjahjawulan, I. (2016: 52). *Obyek Pamer Anjungan Indonesia Di World Expo Tahun 1986-1992* . Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Umar , M. (2021). *Manajemen Strategi Non Profit*. Jawa timur: Sekolah Tinggi Ilmu Islam Miftahul Ula Nganjuk.
- Yuli Astuti Ibrahim, d. (2018: 2-3). *Modul Penata Pameran Permuseuman*. Jakarta: Direktorat pelestarian cagar budaya dan permuseuman.
- Ziady, & dkk. (2014). *Gentala Arasy Jambi. Gentala Arasy Jambi*.