

## ABSTRAK

Sandria, Dalmi (2023) Bentuk dan Makna Parno Kerinci, Skripsi, Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Sejarah, Seni, dan Arkeologi, FKIP, Universitas Jambi

Pembimbing:

- (I) Dr. Dra. Irma Suryani, M.Pd.
- (II) Rengki Afria, S.Pd., M.Hum.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis bentuk dan makna sastra lisan parno Kerinci di Jujun Kabupaten Kerinci. Pendekatan penelitian ini yaitu kualitatif dengan jenis deskriptif. Data dalam penelitian ini adalah tuturan yang berupa kata-kata *parno* dalam Upacara *Kenduri pusako* di Jujun Kabupaten Kerinci khususnya bentuk dan makna. Kata-kata tersebut sudah berbentuk dokumen. Data pendukungnya adalah hasil wawancara peneliti dengan informan terkait dengan parno adat. Adapun sumber data dari penelitian ini yaitu teks *parno* yang sudah dibukukan oleh Lembaga Kerapatan Adat Negeri Jujun. Teknik analisis pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, dokumentasi, simak, wawancara, dan catat. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa bentuk parno adat kerinci memiliki keunikan tersendiri, karena disampaikan dengan menggunakan bahasa daerah/desa masing-masing dan disampaikan dengan bahasa dan irama yang indah. Sedangkan makna sastra lisan parno kerinci mempunyai makna tersendiri disesuaikan dengan hajatan yang dilakukan, berbeda hajatan yang digunakan maka berbeda lagi makna yang didapatkan karena menyesuaikan dengan konteksnya. Parno adat Kerinci memiliki bentuk yang sama dengan seloka, seloko, ungkapan melayu dan peribahasa, yakni Pepatah, Petitih, Petuah, dan Kias.

Kata kunci: *bentuk, makna, parno.*