

DAFTAR PUSTAKA

- Amir, A., (2013). *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: Andi.
- Anton, (2015). Ungkapan Tradisional Dalam Upacara Adat Perkawinan Masyarakat Bajo Di Pulau Balu Kabupaten Muna Barat, *Jurnal Humanika*, 3(15):4.
<https://jurnalbpnbsumbar.kemdikbud.go.id/index.php/penelitian/article/view/86>
- Chaer, A., (2009). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Danandjaja, J., (2007). *Folklor Indonesia*. Jakarta: IKAPI.
- Djasudarma, F, T., (2012). *Semantik 1 – Makna Leksikal dan Gramatikal*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Emzir dan Saifur., *Teori dan Pengajaran Sastra*. (2016): Rajawali Pers.
- Emzir. (2011). *Metodelogi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Isnanda., (2018) Sastra Lisan Sebagai Cerminan Kebudayaan dan Kearifan Lokal Bagi Masyarakat. Prosiding Seminar Nasional Lingkungan Lahan Basah Volume 3 Nomor 2 Halaman 500-503 April 2018 p-ISSN 2623-1611 e-ISSN 2623-1980.
- Karimi, A. Latief. (1968). Suatu “Penyelidikan tentang Kesusastran Kerinci dan Manfaat bagi Pembinaan kebudayaan Indonesia”
(tesis) Padang: FKSS IKIP
Padang.<https://repository.usu.ac.id/bitstream/handle/123456789/41110/067009004.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Karim, M., (2015). *Menyelisik Sastra Melayu*. Yogyakarta: Histokultural.
- Karim, M., (2016). *Syair Romantik Melayu Klasik Menjemput Konvensi Merebut Makna*. Yogyakarta: Histokultura.

- Laxmita, D., (2016). Analisis Makna Riwok di Desa Jujun Kabupaten Kerinci. *Skripsi Universitas Jambi, Jambi*.
<https://docplayer.info/81606151-Bab-ii-kajian-pustaka.html>
- Mahsun, M. S. (2006). *Metode Penelitian Bahasa Tahapan Strategi Metode dan Tekniknya*. Jakarta: PT. Raja Gafindo Persada.
- Moleong, J. I., (2016). *Metode Penelitian Kualitatif*. 2016: PT Remaja Rosdakarya.
- Nazurty. (2013). *Nilai-nilai Budaya dalam Sastra Lisan Tale Kerinci Kajian Struktural dan Semiotik*: UNJ. [https://docplayer.info/29916422-
Nilai-nilai-budaya-dalam-sastra-lisan-tale-kerinci-kajian-struktural-
dan-semiotik-nazurty-ringkasan.html](https://docplayer.info/29916422-Nilai-nilai-budaya-dalam-sastra-lisan-tale-kerinci-kajian-struktural-dan-semiotik-nazurty-ringkasan.html)
- Nurfalara, E., (2017). Bentuk dan Makna *Parno* di masyarakat Desa Jujun Kabupaten Kerinci. *Skripsi Universitas Jambi, Jambi*.
- Pateda, M., (2010). *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Putra, Muhammad Fajar Rahman. (2017). Museum Kebudayaan Sulawesi Selatan. Makassar. Universitas Hasanuddi
- Erfinawati dan Ismawirna (2019), *Nilai Budaya dalam Sastra Lisan Masyarakat Aceh Jaya*, Jurnal Bahasa dan Sastra Vol. 13 No. 2; Juli.
<http://jurnal.unsyiah.ac.id/JLB/article/view/14763>
- Rahma, F. A., Isjoni., Kamaruddin, (2016). Tradisi Parno Adat Masyarakat Kumun Kecamatan Kumun Debai Kota Sungai Penuh Provinsi Jambi Dan Eksistensinya Di Era Globalisasi, 3(2):5-6.
- Ravico (2019) , Menelusuri Tradisi Lisan Parno (Pangku Parbayo) Adat Desa Koto Majidin, Kabupaten Kerinci Sebagai Wujud Identitas Masyarakat, Tamaddun: Jurnal Kebudayaan dan Sastra Islam, Vol. 19 No. 1, Juni (1-15) <https://doi.org/10.19109/tamaddun.v19i1.3395>
- Rebecca, S., (2017). Pantun Masyarakat Melayu Jambi Desa Sungai Baung Kecamatan Muara Bulian Kabupaten Batanghari (Bentuk Dan

Makna). *Skripsi*. Universitas Jambi, Jambi. <http://pengejar00mimpi.blogspot.com/2018/09/pantun-termasuk-sastra-lisan-yang.html>

Semi, A, M., (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: CV Angkasa.

Sudaryat, Y., (2011). *Makna dalam Wacana*. Bandung: CV Yrama Widya.

Sugiyono., (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabea.

Suwandi, S., (2011). *Semantik Pengantar Kajian Makna*. Yogyakarta: Media Perkasa.

Taum, Y, Y., (2011). *Studi Sastra Lisan*. Yogyakarta: Lamalera.

Teeuw, A., (2015). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya.

Romi Isnanda. 2018. Prosiding Seminar Nasional Lingkungan Lahan Basah Volume 3 Nomor 2 Halaman 500-503 April 2018 p-ISSN 2623-1611 e-ISSN 2623-1980 SASTRA LISAN SEBAGAI CERMINAN KEBUDAYAAN DAN KEARIFAN LOKAL BAGI MASYARAKAT