

## DAFTAR PUSTAKA

- Afni, N. sya'adah. (2021). *Gaya Seni Makara Kompleks Kepurbakalaan Padang Lawas*. Universitas Jambi.
- Alnoza, M. (2021). Upaya Pemberian Mana Pada Prasasti Berbentuk Stambha dari Jawa Tengah (Abad IX-X Masehi). *Paradigma Jurnal Kajian Budaya*, 1-24.
- Andri Restiyadi, Ery Soedowo, Erond Damanik, Khairun Nisa, B. S. (2011). *Penelitian Situs Dunia di Sumatera Utara Situs Candi di Padang Lawas: Tinggalan Arkeologi Masa Hindu Budha di Kabupaten Padang Lawas dan Padang Lawas Utara Provinsi Sumatera Utara*. Medan: Museum Negeri Provinsi Sumatera Utara.
- Acharya, P. K. (2022). *Architecture of Manasara*. Bharatiya Kala Prakashan.
- Bastomi. (1992). Wawasan Seni. *IKIP Semarang Press*, 3, 1–33.
- Behera, P. P. (2004). The Pillars of Homage to Lord Jagannatha. *Orissa Review*.
- Bolon, C. R. (1979). The Mahākūṭa Pillar and Its Temples. *Artibus Asiae*, 253-268.
- BPS Kabupaten Padang Lawas. (2019). Kabupaten Padang Lawas Dalam Angka. Padang Lawas: BPS Kabupaten Padang Lawas.
- BPS Kabupaten Padang Lawas Utara. (2019). Kabupaten Padang Lawas Utara Dalam Angka. Padang Lawas Utara: BPS Kabupaten Padang Lawas Utara.
- Kramrich, S. (1955). *The Art of India Traditions of Indian Sculpture Painting and Architecture*. London: The Paidon Press.
- Kumar, A. M. (2017). *STAMBHA THE SUPPORTIVE ELEMENTS OF HINDU TEMPLES*, 50102.
- Leeuw, J. E. (1980). *"The Stūpa in Indonesia" on The Stūpa Its Religious, Historical and Architectural Significance*. Wiesbaden.
- Santiko, H. (1987). Hubungan Seni dan Religi Khususnya Dalam Agama Hindu di India dan Jawa. *Diskusi Ilmiah Arkeologi, II*, 67–83.
- Schnitger, F. (1937). *The Archaeology of Hindoo Sumatra*. Leiden: EJ. Brill.
- Sikumbank, R. F., & Jacobus Ranjabar, 1945. (2006). *Sistem sosial budaya Indonesia : suatu*

- pengantar*. Ghalia Indonesia.
- Siregar, S. M. (2016). Jejak Tantrayana di Situs Bumiayu. *Natidira Widya*, 13-24.
- Soekmono. (1974). *Candi, Fungsi dan Pengertiannya*.
- Sulaiman Rahman, R. S. (1985). Peninggalan-Peninggalan Purbakala di Padang Lawas. *Amerta Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.*, No. 2.
- Susetyo, S. (2010). *Kepurbakalaan Padang Lawas Sumatera Utara: Tinjauan Gaya Seni Bangun, Seni Arca dan Latar Keagamaan*. Universitas Indonesia.
- timbul haryono. (n.d.). Artefak Kualitas dan Validitasnya Sebagai Data Arkeologi. *Majalah Artefak*.
- Tripathy, G. (2011). Vaisnavism in Odisha. *Orissa Review*.
- Wirjosuparto, S. (1956). *Sejarah Seni Arca India*. Kalimosodo.