

ABSTRAK

Vandera, Dea. Penelitian Tindakan Kelas, 2023. *Penerapan Pendekatan Tari Kreatif dalam Meningkatkan Kreativitas Gerak pada Muatan Pembelajaran Tari untuk Siswa Kelas VI SDIT Baiturrahim Jambi*, Prodi Magister Pendidikan Dasar Universitas Jambi. Pembimbing 1 Dr. Dra. Destrinelli, M.Pd. dan Pembimbing 2 Bunga Ayu Wulandari, S.Pd., M.EIL., Ph.D.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan pendekatan tari kreatif dalam meningkatkan kreativitas gerak pada muatan pembelajaran tari dan untuk mendeskripsikan peningkatan kreativitas gerak pada muatan pembelajaran tari menggunakan pendekatan kreatif. Jenis penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas (*classroom action research*) dengan menggunakan desain model dari Suharsimi Arikunto. Penelitian ini terdiri dari dua siklus dan setiap siklus yang terdiri dari empat tahapan, yaitu (1) perencanaan, (2) pelaksanaan tindakan, (3) observasi dan (4) refleksi.

Penelitian ini dilaksanakan di SDIT Baiturrahim Jambi pada semester genap tahun ajaran 2022/2023. Subjek penelitian ini adalah siswa-siswi kelas VI yang berjumlah 12 orang siswa. Teknik pengumpulan data yang digunakan oleh peneliti yaitu observasi dan dokumentasi. Data yang dikumpulkan akan dianalisis dengan mendeskripsikan hasil pengamatan.

Hasil penelitian ini diperoleh bahwa pelaksanaan tindakan menggunakan pendekatan tari kreatif terdiri dari tiga tahap yaitu eksplorasi, omprovisasi, dan komposisi. Melalui penerapan pendekatan tari kreatif, peningkatan kreativitas gerak siswa pada muatan pembelajaran tari dapat dilihat dari 7 dari 11 siswa mampu dalam menemukan ide dan mengekspresikan gerak, dan gerak yang dihasilkan tidak hanya terpaku pada satu gerak saja. Siswa juga mampu menghasilkan gerak tanpa meniru orang lain. Selain itu, siswa juga mampu menyeleksi dan menegaskan kembali gerak yang sudah dihasilkan menjadi lebih kaya dan lebih menarik.

Berdasarkan hasil penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa penerapan pendekatan tari kreatif mampu meningkatkan kreativitas gerak siswa pada muatan pembelajaran tari untuk siswa kelas VI SDIT Baiturrahim Jambi.

Kata Kunci: Kreativitas gerak, tari kreasi daerah, pendekatan tari kreatif

ABSTRACT

Vandera, Dea. Classroom Action Research, 2023. *Application of Creative Dance Approach in Increasing Motion Creativity in Dance Learning Content for Class VI Students of SDIT Baiturrahim Jambi*, Master of Basic Education Study Program, University of Jambi. First Supervisor is Dr. Dra. Destrinelli, M.Pd. and second supervisor is Bunga Ayu Wulandari, S.Pd., M.EIL., Ph.D..

This study aims to describe the application of the creative dance approach in increasing motion creativity in dance learning content and to describe the increase in motion creativity in dance learning content using a creative approach. This type of research is classroom action research using a model design from Suharsimi Arikunto. This research consists of two cycles and each cycle consists of four stages, namely (1) planning, (2) implementation of actions, (3) observation and (4) reflection.

This research was carried out at SDIT Baiturrahim Jambi in the even semester of the 2022/2023 school year. The subjects of this study were class VI students totaling 12 students. The data collection techniques used by researchers are observation and documentation. The data collected will be analyzed by describing the results of the observations. The results of this study were processed that the implementation of actions using a creative dance approach consists of three stages, namely exploration, improvisation, and composition. Through the application of the creative dance approach, the increase in student movement creativity in the content of dance learning can be seen from 7 out of 11 students being able to find ideas and express movement, and the resulting movement is not only fixed on one movement. Students are also able to generate motion without imitating others. In addition, students are also able to select and reaffirm the movements that have been produced to be richer and more interesting.

Based on the results of this study, it can be concluded that the application of a creative dance approach can increase student movement creativity in dance learning content for grade VI students of SDIT Baiturrahim Jambi.

Keywords: Movement creativity, regional creation dance, creative dance approach