

**NILAI-NILAI BUDAYA DALAM *LEGENDA*
*DATUK MARSAM SANG BELALANG KUNYIT***

SKRIPSI



Oleh:

INTAN KHOLIDA DJ.S

NIM A1B119005

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS JAMBI

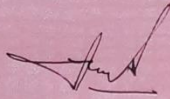
MARET 2023

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul, "Nilai-Nilai Budaya dalam *Legenda Datuk Mersam Sang Belalang Kuryil*", skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang disusun oleh Intan Kholida Dj.S., Nomor Induk Mahasiswa A1B119005 telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Jambi,

Pembimbing I,

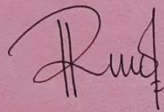


Prof. H Yundi Fitrah, Drs., M. Hum. Ph. D.

NIP 195912251989021002

Jambi,

Pembimbing II,



Rahmawati, M. Pd.

NIP 199510292022032015

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Nilai-Nilai Budaya dalam *Legenda Datuk Mersam Sang Belalang Kunyit*”, skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang disusun oleh Intan Kholida Dj.S., Nomor Induk Mahasiswa A1B119005 telah dipertahankan di depan tim penguji pada, 17 Maret 2023.

Tim Penguji

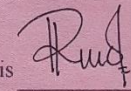
1. Prof. H. Yundi Fitrah, Drs. M.Hum., Ph.D.
NIP 195912251989021002

Ketua



2. Rahmawati, M.Pd.
NIP 199510292022032015

Sekretaris



Mengetahui,

Ketua Program Studi PBSI

Drs. R Imam Suwardi Wibowo, M.Pd.

NIP 195902081986031001

MOTTO

“Manusia berusaha bukan untuk berhasil, melainkan bentuk kewajiban manusia sebagai makhluk-Nya. Sebab, hasil dari segala usaha yang dilakukan merupakan ketentuan dari-Nya”.

Intan Kholida Dj.S

Kupersembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua tercinta, Bapak Djoko, S.ST., dan Ibu Siti Sendari serta adikku yang selalu memberikan semangat, perhatian, menemani, mendukung, dan mendoakan di setiap proses yang dilalui. Semoga Allah senantiasa melindungi, melimpahkan kebaikan serta rezeki yang halal dan berkah, merahmati, dan memberkahi di setiap langkah dan kegiatan kita semua.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Intan Kholida Dj.S
NIM : A1B119005
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar karya sendiri dan bukan merupakan jiplakan dari hasil penelitian pihak lain. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan jiplakan atau plagiat, saya bersedia menerima sanksi dicabut gelar dan ditarik ijazah.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab.

Jambi, Maret 2023

Yang Membuat Pernyataan,



Intan Kholida Dj.S

NIM A1B119005

ABSTRAK

Dj.S, Intan Kholida. 2023. *Nilai-Nilai Budaya dalam Legenda Datuk Marsam Sang Belalang Kunyit*: skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jambi. Pembimbing (1) Prof. H. Yundi Fitrah, Drs. M.Hum., Ph.D. (2) Rahmawati, M.Pd.

Kata Kunci: nilai budaya, legenda

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai budaya dalam *Legenda Datuk Marsam Sang Belalang Kunyit*. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah nilai-nilai budaya apa saja yang terdapat dalam *Legenda Datuk Marsam Sang Belalang Kunyit*.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan jenis penelitian deskriptif. Sumber data penelitian ini adalah buku *Legenda Datuk Marsam Sang Belalang Kunyit*. Data dalam penelitian ini didapat dari kata-kata, kalimat, kutipan dialog. Pengumpulan data dalam penelitian menggunakan teknik pustaka.

Hasil penelitian ini adalah (1) hubungan dengan Tuhan, yakni kebiasaan berdoa dan perasaan bersyukur, (2) hubungan dengan alam ialah pemanfaatan sumber daya alam yang benar, (3) hubungan dengan masyarakat meliputi melaksanakan musyawarah, kepatuhan terhadap adat, menjaga kerukunan, kebijaksanaan yang tepat, (4) hubungan dengan manusia lain berupa keramahan dan kesopanan, sikap kesetiaan (rasa hormat), sikap gotong royong, perasaan kasih sayang, kepatuhan pada orang tua, menepati janji, dan (5) hubungan dengan dirinya sendiri terdapat menjaga harga diri, sikap tanggung jawab, keberanian, sikap tegas. *Legenda Datuk Marsam Sang Belalang Kunyit* dapat dijadikan sebagai media untuk menanamkan nilai-nilai budaya kepada peserta didik.

Legenda Datuk Marsam Sang Belalang Kunyit dapat dijadikan sebagai alternatif bahan ajar dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. *Legenda Datuk Marsam Sang Belalang Kunyit* dapat dijadikan sebagai media untuk menanamkan nilai-nilai budaya kepada peserta didik. Hasil penelitian bisa digunakan sebagai sumber rujukan bagi peneliti lain yang ingin meneliti pada penelitian yang sama dengan kajian berbeda serta dapat dijadikan pedoman atau prinsip dalam menjalani kehidupan.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis sampaikan atas segala nikmat yang telah diberikan oleh Allah subhanahu wa ta'ala sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “Nilai-Nilai Budaya dalam *Legenda Datuk Marsam Sang Belalang Kunyit*”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat menyelesaikan studi dalam meraih gelar sarjana program strata 1 pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Penulisan skripsi ini tak lepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Penulis menyampaikan terima kasih kepada Bapak Prof. H. Yundi Fitrah, Drs, M.Hum., Ph.D., selaku pembimbing I dan Ibu Rahmawati, M.Pd., selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan saran dalam penyusunan skripsi ini. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada Bapak Drs. R Imam Suwardi Wibowo, M.Pd., selaku penguji 1 sekaligus Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Bunda Dra. Yusra D, M.Pd., selaku penguji 2, dan Ibu Lusia Oktri Wini, M.Pd., selaku penguji 3 yang telah memberikan kritik dan masukan untuk penyempurnaan skripsi ini. Selain itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada Bapak dan Ibu dosen program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis.

Secara khusus penulis menyampaikan terima kasih kepada kedua orang tua, yaitu Bapak Djoko, S.ST., dan Ibu Siti Sendari yang selalu memberikan perhatian, menemani, mendukung, dan mendoakan di setiap proses yang dilalui serta adikku Nelvia Arianti Dj.S., yang memberikan semangat kepada penulis. Terima kasih kepada teman-teman seperjuangan yang telah memberikan semangat, motivasi, doa

dan dukungannya kepada penulis. Semoga Allah memberkahi dan membalas kebaikan bapak, ibu dan teman-teman sekalian.

Jambi, Maret 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
MOTTO.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penulisan.....	5
1.4 Manfaat Penulisan.....	5
BAB II KAJIAN TEORETIK.....	6
2.1 Pengertian Legenda.....	6
2.1.1 Jenis-jenis Legenda.....	6
2.1.2 Ciri-ciri Legenda.....	7
2.2 Pengertian Nilai Budaya.....	9
2.3 Penelitian Relevan.....	14
2.4 Kerangka Berpikir.....	15
BAB III METODE PENELITIAN.....	16
3.1 Metode dan Jenis Penelitian.....	16
3.2 Data dan Sumber Data.....	16
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	17

3.4 Uji Validitas Data.....	17
3.5 Teknik Analisis Data.....	17
3.6 Prosedur Penelitian.....	19
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	20
4.1 Deskripsi Temuan Penelitian.....	20
4.1.1 Hubungan dengan Tuhan.....	20
4.1.1.1 Kebiasaan Berdoa.....	20
4.1.1.2 Perasaan Bersyukur.....	21
4.1.2 Hubungan dengan Alam.....	21
4.1.2.1 Pemanfaatan Sumber Daya Alam yang Benar.....	21
4.1.3 Hubungan dengan Masyarakat.....	22
4.1.3.1 Melakukan Musyawarah.....	22
4.1.3.2 Kepatuhan terhadap Adat.....	26
4.1.3.3 Menjaga Kerukunan.....	26
4.1.3.4 Kebijaksanaan yang Tepat.....	27
4.1.4 Hubungan dengan Manusia Lain.....	28
4.1.4.1 Keramahan dan Kesopanan.....	28
4.1.4.2 Sikap Kesetiaan (Rasa Hormat}.....	30
4.1.4.3 Sikap Gotong Royong.....	31
4.1.4.4 Perasaan Kasih Sayang.....	32
4.1.4.5 Kepatuhan pada Orang Tua.....	34
4.1.4.6 Menepati Janji.....	35
4.1.5 Hubungan dengan Diri Sendiri.....	36
4.1.5.1 Menjaga Harga Diri.....	36

4.1.5.2 Sikap Tanggung Jawab.....	37
4.1.5.3 Keberanian.....	37
4.1.5.4 Sikap Tegas.....	39
4.2 Pembahasan.....	40
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	43
5.1 Simpulan.....	43
5.2 Implikasi.....	43
5.3 Saran.....	44
DAFTAR RUJUKAN.....	45

DAFTAR TABEL

2.4 Kerangka Berpikir.....	15
----------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

1. Sampul Depan Buku <i>Legenda Datuk Marsam Sang Belalang Kunyit</i>	48
2. Korpus Data.....	49
3. Riwayat Hidup.....	73