

DAFTAR PUSTAKA

- Asri, Y. (2021). *Model Pengkajian Fiksi*. Bandung. Subha Mandiri Jaya.
- Chatman, S. (1980). *Story and Discourse Narrative Structure in Fiction and Film*. Ithaca and London: Cornell University Press.
- Danandjaja, J. (1986). *Foklor Indonesia*. Jakarta:Pustaka Grafiti pers.
- Fahmiyati, L. (2012). *Nilai-nilai sosial dalam cerita rakyat nusantara dan relevansinya dalam pembelajaran bahasa Indonesia bagi siswa sekolah menengah pertama kelas VII* (Thesis, UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO). Diakses dari <https://repository.ump.ac.id:80/id/eprint/2925>
- Habibi. (2019). “*Analisis Struktur dan Nilai Pendidikan Karakter Cerita Rakyat Batu Bara Legenda Siti Payung*”. (Skripsi, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara). <http://repository.umsu.ac.id/handle/123456789/1044>
- Jebaru, M. F. (2021). *Analisis Struktur Naratif Cerita Rakyat Ulumbu Dalam Perspektif Seymour Chatman*. (Skripsi, Universitas Negeri Cendana: Kupang). http://skripsi.undana.ac.id/index.php?p=show_detail&id=1715&keyword_s=
- Karim, M. (2015). *Menyelisik Sastra Melayu*. Yogyakarta: Histokultura.
- Latif, I.S. (2009). *Cerita Rakyat Santri Gudhig dari Purbalingga dalam Perspektif Naratologi*. (Skripsi, Universitas Negeri Semarang). Diakses dari <http://lib.unnes.ac.id/id/eprint/6318>
- M,S, Mahsun. (2017). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode dan tekniknya*, Jakarta: Rajawali Pers.

- Manafe, N., Reteg, I. N., Jehane, H., & Djawa, A. (2022). STRUKTUR NARATIF CERITA RAKYAT LAHEMIK DI DESA OEPAO KECAMATAN ROTE TIMUR KABUPATEN ROTE NDAO. *Bianglala Liguistika: Jurnal Linguistik*, 10(1), 26-28.
<https://doi.org/10.35508/bianglala.v10i1.8805>
- Moleong, L.J. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pertiwi, I. I. (2018). *Penerapan Model Pendekatan Adaptasi Novel Oleh Louis Giannetti Melalui Perbandingan Naratif Pada Film Dan Novel "Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck"* (Skripsi, Institut Seni Indonesia Yogyakarta). <https://doi.org/10.24821/sense.v1i2.3488>
- Rahmayeni, R. (2017). Struktur dan Fungsi Cerita Rakyat di Kawasan Candi Muara Jambi. (Skripsi, Universitas Jambi). Diakses dari <https://repository.unja.ac.id/2840/>
- Rokhyanto. (2017). Struktur Naratif Model Seymour Chatman dalam Aplikasi Novel Tarian Dua Wajah karya S. Prasetyo Utomo. *Nosi*. 5(2).
<https://fdokumen.com/document/struktur-naratif-model-seymour-chatman-dalam-aplikasi-2017-09-19-memperoleh.html?page=1>
- Roslani. Al Banna, H., & Siagian, M. R. (2015). KEARIFAN LOKAL CERITA RAKYAT MELAYU LANGKAT. *MEDAN MAKNA: Jurnal Ilmu Kebahasaan dan Kesastraan*, 13(2), 127-142.
<https://doi.org/10.26499/mm.v13i2.1206>

- Sapdiani, R., Maesaroh, I., Pirmansyah, P., & Firmansyah, D. (2018). Analisis struktural dan nilai moral dalam cerpen “kembang gunung kapur” karya hasta indriyana. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 1(2), 101-114. <http://dx.doi.org/10.22460/p.v1i2p101-114.79>
- Setyarokhim, O. (2015). Rekonstruksi Cerita Rakyat Jaka Umbaran. (Skripsi, Universitas Negeri Semarang) diakses dari <http://lib.unnes.ac.id/20315/>
- Suhaimi. (2014). *Struktur dan Fungsi Cerita Rakyat Pak Alui Sastra Lisan Masyarakat Melayu Sanggau Kabupaten Sanggau. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 3(1). <http://dx.doi.org/10.26418/jppk.v3i1.4403>
- Tumuyu, H,P. (2022). *Analisis Struktur Naratif Beberapa Cerita Dongeng dalam Antologi Bruder Grimm*. (Jurnal Skripsi, Universitas Sam Ratulangi). Diakses dari <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/jefs/article/view/40760>
- Ulina, S. (2022). Struktur dan Fungsi Kunaung Pralogis Kerinci. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Sastra Indonesia. Universitas Jambi.
- Wicaksono, A. (2017). Pengkajian Prosa Fiksi. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Wilyanti, L,S. Larlen. Wulandari, S. (2022) Analisis Sastra Lisan Melayu Jambi sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di Perguruan Tinggi. *JIUBJ*. 22(1). 247-252. <http://ji.unbari.ac.id/index.php/ilmiah>