

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis majas kemaritiman dan citraan yang dilakukan pada lagu-lagu daerah Tanjung Jabung Barat karya Muhammad Abdi, dapat peneliti simpulkan bahwa lagu daerah Tanjung Jabung Barat karya Muhammad Abdi memiliki 10 jenis majas yaitu majas hiperbola, sinekdoke, personifikasi, paradoks, klimaks, anakronisme, repetisi, paralelisme, perifrasi, dan pararima dengan unsur kemaritiman meliputi diksi *laut, nelayan, ketek, pompong, ikan, udang, pantai, ombak, perahu, jaring, pukot, tembirang, gelombang, hulu, tanjung, buaya, rakit, layar, dayung*. Di samping itu, ditemukan 5 jenis citraan meliputi citraan penglihatan, pendengaran, rasa, rabaan, dan gerak.

1.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas disarankan bahwa hasil penelitian ini hendaklah dapat dijadikan pertimbangan bagi pemerintah daerah agar lagu-lagu daerah yang penuh dengan nilai pembelajaran dapat dilestarikan pada jenjang pendidikan di daerah. Melalui penelitian ini semoga dapat menjadi pertimbangan untuk dilakukan penelitian lanjutan seperti analisis terhadap aspek makna dan moral, struktur sastra, representasi budaya, pemertahanan bahasa daerah, maupun aspek simbolis dalam lirik lagu daerah Tanjung Jabung Barat karya Muhammad Abdi ini guna lebih sempurnanya penelitian ini.