

فعالية الوسائل الأُغنية العربية لترقية المهارة الإستماع الطلاب في مدرسة العالية الإخلاص جامبي

بجث العلمي



الباحث:

إسم : ألقان حيد الرشيد هراهف

رقم الجامعي: 11 أ 2 1 9 0 0 6

قسم تعليم اللغة العربية

شعبة اللغة والأداب

كلية التعليم والعلوم التربوية

جامعة جامبي الحكومة

إبريل 2023

فَعَالِيَّةُ الوَسَائِلِ الأَغْنِيَّةِ العَرَبِيَّةِ لِتَرْقِيَةِ المَهَارَةِ الإِسْتِمَاعِ الطَّلَابِ فِي مَدْرَسَةِ العَالِيَّةِ الإِخْلَاصِ
جَامِعِي

بَحْثُ العِلْمِي

مَقْدَمَةُ الإِسْتِفَاءِ بَعْضِ الشَّرُوطِ اللّازِمَةِ لِلْحَصُولِ عَلَى دَرَجَةِ البِكَالَوْرِيُوسِ فِي قِسْمِ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ



الباحث:

إِسْمُ : الفان حيدر الرسيد حراھف

رَقْمُ الجَامِعِيَّةِ : 11219006 أ

قِسْمُ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

شَعْبَةُ اللُّغَةِ وَالْأَدَابِ

كَلِيَّةُ التَّعْلِيمِ وَالْعُلُومِ التَّرْبَوِيَّةِ

جَامِعَةُ جَامِعِي الحُكُومَةِ

إِبْرَيْلُ 2023

مواقفة المشرفين

بمب العلمى بالمضوع : فعالية الوسائل الأغبنة العربية لآرقفة المهارة الإستماع الطلاب فى مدرسة العالفة الإخلاص جامبى" ، بمب علمى قسم الأعلفم اللغة العربية والأى كؤب ألفان هفد الرشفد هراهف رقم الجامعة 6 0 0 1 9 0 0 2 أ 1 والمواقفة للمناقشة.

جامبى ، مارس 2023

المشرفة الأولى

إففا إرفانا الماجسآفة

رقم الأوظف . 1980042552008122003

جامبى ، مارس 2023

المشرفة الأنافة

مرأة صالحة الماجسآفة

رقم الأوظف 201801092002

تقرير اللجنة المناقشة

بحث العلمي بالموضوع: فعالية الوسائل الأغنية العربية لترقية المهارة الإستماع الطلاب في مدرسة العالية الإخلاص جامبي: بحث العلمي قسم التعليم اللغة العربية والتي كُتبت ألفان حيد الرشيد هراهم رقم الجامعة 19006 21 أتم الدفاع أمام الممتحنين.

الممتحنين

رئيسة اللجنة

1. إيفا إرياني الماجستير

رقم التوظفة : 1980042552008122003

سكرتير اللجنة

2. امرأة صالحة الماجستير

رقم التوظفة : 201801092002

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

محمد صبري الماجستير

رقم التوف 19940105201931011

إقرار الباحث

أنا الموقع أدناة:

الإسم : ألفان حيد الرشيد هراهف

رقم الجامعي : 1A219006

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

أصرح بموجب هذا أن البحث العلمي حقا عملي وليس النتائج إبحاث الأطراف الأخر، عندما تكون فيما بعد ثبت أو يكون إثبات أن هذا بحث العلمي الإنتحال، فإني على إستعداد لقبول عقوبة إلغاء درجتي وسحب شهادتي.

وهكذا الإقرار البيان مصنوع واعيا ومسؤولية.

جامبي، مارس 2023



ألفان حيد الرشيد هراهف

1A219006

شعار

وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ.

(الأعراف: 204)

Saya persembahkan skripsi ini untuk orang yang paling saya sayangi dan yang paling saya cintai ayahanda (H. Ikhlas Harahap) dan ibunda (Masnuro Hasibuan) dan kakak-kakak serta abang-abangku yang senantiasa memberikan dukungan semangat dan selalu mengiringi langkahku dengan do'a yang tulus.

ملخص البحث

حيدر، ألفتان 2023. فعالية وسائل الأغنية العربية لترقية المهارة الإستماع الطلاب في مدرسة العالية الإخلاص مدينة جامبي: بحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية تعليم وعلوم التربية، جامعة جامبي. مشرف الأول (1) إيفا إرياني الماجستير، مشرف الثاني (2) مرأة صالحة الماجستير.

الكلمات المفتية: فعالية، الأغنية، الإستماع

تهدف هذا البحث إلى معرفة ما إذا كانت وسائل الأغنية العربية فعالة عند استخدامها في تعلم اللغة العربي، لا سيما لترقية المهارة الإستماع الطلاب في الفصل الحادي عشر مدرسة العالية الإخلاص مدينة جامبي في عام الدراسي 2022-2023. تم إجراء هذا البحث في مدينة جامبي مدرسة العالية الإخلاص مدينة جامبي في فبراير 2023. تم الحصول على بيانات البحث من نتائج الإختبار القبلي والبعدي.

تشير نتائج هذا البحث إلى فاعلية وسائل الأغنية العربية لترقية المهارة الطلاب على الإستماع لأن قيمة *independent sample test* في إختبار *signifikansi 2 tailad* أقل من 0.05 وهي 0.000. واستطيع أن ينظر قيمة الإجمالي قبل التجري يعني 55.60، وبعد التجري يعني 85.40. يبدو الطلاب أيضا أكثر نشاطا عند المشاركة في أنشطة التدريس والتعلم باستخدام وسائل الأغنية العربية. يمكن ملاحظة ذلك من مقارنة فئة التحكم حيث يميل الطلاب إلى أن يكونوا أقل نشاطا لأن المعلم يعلم فقط باستخدام طريقة المحاضرة ويستخدم صوته وتحدث الناطقين باللغة العربية بشكل مباشرة. يركز الطلاب دائما على شرح المعلم لأنه غير واضح في الفصل الضبط.

من نتائج هذا البحث يقترح أنه غير يمكن للمعلمين إضافة وسائل الأغنية العربية في تعلم اللغة العربية وخاصة علي الإستماع. مما يجعل الطلاب أكثر نشاطا وحماسة في التعلم.

الإهداء

الحمد لله رب العالمين، الذي جعل القلم للكتاب، والكتابة للقراءة، والقراءة للمعرفة، والمعرفة للعبادة والعبادة لله تعالى. واشكر الله شكرا كثيرا الذي قد أعطنا نعاما كثيرا وصحة وسلامة حتى نستطيع أن يعمل البحث العلمي ويركبه تحت الموضوع "فعالية وسائل الأغنية العربية لترقية المهارة الإستماع لدى طلاب في مدرسة العالية الأهلية الإخلاص جامبي" بشكل جيد وفي الوقت المحدد. الصلاة والسلام على النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وأصحابه.

الغرض من الباحث في تجميع هذا البحث العلمي هو تلبية أحد متطلبات التخرج للحصول على درجة البكالوريوس في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية، كلية التعميم وعلوم التربية، جامعة جامبي. يدرك الباحث أن هذا البحث العلمي يتطلب عمليات مختلفة بالإضافة إلى المثابرة والعمل الجاد، وبالتالي لا يمكن فصل هذا البحث العلمي عن التوجيه والإرشاد والدافع والمساعدة من مختلف الأطراف، لذلك في هذه المناسبة يود الباحث أن يشكر والد الج إخلاص حراهاف ووالدة ماسنورو حسيبوان، وكذلك إخواني وأخواتي الذين يصلون دائما من أجل الكاتب ويقدمون النصح ويشجعون الكاتب حتى يتمكن من تحقيق النجاح في إكمال هذا البحث العلمي.

يود الباحث أن يشكر السيدة إيفا إرياني الماجستير كمشرفة الأولى والسيدة مرارة صالحة الماجستير كمشرفة الثانية، استرشد بالتفاهم والصبر والصدق الذي قضى الوقت والجهد والتفكير والتشجيع حتى يتمكن الكاتب من إنهاء هذه الأطروحة. المؤلف أيضا شكر البروفيسور. دكتور. محمد رسدي الماجستير بصفته عميداً لكلية التدريس والتربية والسيد محمد صبري، الماجستير كرئيس لبرنامج دراسة تعليم اللغة العربية. والسيد دوكتور مولادي الماجستير. كمشرف أكاديمي قام بتوجيه وتوجيه

الكاتب أثناء عملية التعلم في جامعة جامبي ، وكذلك جميع محاضري تعليم اللغة العربية بجامعة جامبي الذين كانوا معلمين أثناء متابعة الكاتب للتعليم على هذا المستوى، مما شجع الكاتب ونصحه حتى يتمكن من إنهاء هذه المرحلة. وإلى جميع أصدقائي في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية، دفعة جامعة جامبي لعام 2019. الذين ألهموا وشجعوا الكاتب على إنهاء هذه الأطروحة. لذلك يشكر المؤلف مرة أخرى كثيرًا لأولئك الذين ساعدوا، ونأمل أن ينال لطفهم ومساعدتهم وتفهمهم بركات الله سبحانه وتعالى. شكرًا جزاكم الله خيرا في الدنيا والآخرة. في الختام، أتمنى أن تكون هذه الرسالة مفيدة للكاتب والقراء بالإضافة إلى كونها ذات قيمة عند الله سبحانه وتعالى، يدرك الكاتب أن هذه الأطروحة بها عيوب، لذلك يأمل الكاتب حقًا في الاقتراحات والنقد. التي تبني كمدخلات للكتاب بحيث تكون أفضل في المستقبل، والله سبحانه وتعالى نستسلم، ونبارك جميعًا وتحت رعايته دائمًا.

جامبي،...إبريل 2023

الفان حيد الرشيد هراهف

المحتويات

الإهداء	ز
قائمة جداول	س
قائمة المخطط	ش
قائمة الملاحق	ش
الباب الأول	1
مقدمة	1
1.1 خلفية البحث	1
1.2 تحقيق البحث	5
1.3 حدود البحث	6
1.4 أسئلة البحث	6
1.5 أهداف البحث	6
1.6 فوائد البحث	6
الباب الثاني	8
الإطار النظري	8
2.1 إطار النظري ودراسات السابقت	8
2.1.1 تعريف الفعالية	8
2.1.2 وسائل التعلم	9

12 فوائد الإستعمال وسائل التعلم
12 وسائل الأغنية
15 الإستماع
22 تعليم اللغة العربية
24 الدراسات السابقة
27 الإطار الفكري
28 الفرضية
29 الباب الثالث
29 منهجية البحث
29 3.1 مكان البحث ووقته
29 3.1.1 مكان البحث
30 3.2 نوع البحث
31 3.3 السكاني و العينة البحث
31 3.3.1 السكاني
31 3.3.2 العينة
31 3.4 تقنيات أخذ العينات
32 3.5 تقنيات جمع البيانات
32 3.6 تحقق من صحة البحث
33 3.6.1 إختبار الصلاحية

34	3.6.2 إختبار الموثوقية
34	3.7 تقنيات تحليل البيانات
37	الباب الرابع
37	نتائج البحث والمناقشة
37	4.1 وصف البيانات العامة
37	4.1.1 نظرة عامة على مواقع البحث
46	4.1.2 وصف النتائج البحث
	4.1.2.1 قدرة طلاب الفصل الحادي عشر مدرسة العالية الإخلاص في مدينة جامبي قبل
46	استخدام وسائل الأغاني
	4.1.2.2 قدرة اللغة العربية لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة العلية الإخلاص
51	مدينة جامبي بعد استخدام وسائل الأغاني العربية
55	4.2 تحليل متطلبات الإختبار
55	4.2.1 اختبار الحالة الطبيعية
57	4.2.2 اختبار التجانس
58	4.3 اختبار الفرضيات
59	4.4 مناقشة نتائج تحليل البيانات
65	الباب الخامس
65	الإستنتاجات والآثر والإقتراحات
65	5.1 الخلاصة

66	5.2 الآثار
67	5.3 الإقتراحات
69	قائمة المراجع

قائمة جداول

جدول 3.1 اوقات

البحث.....29

جدول 4.1 نبذة عن المدرسة العالية للإخلاص جامبي.....39

الجدول 4.2 أسماء المعلمين والمربين في المدرسة العالية للإخلاص مدينة جامبي.....42

الجدول 4.3 أسماء طلاب الفصل الحادي عشر مدرسة العالية للإخلاص جامبي.....43

جدول 4.4. المرافق البنية والتحتية.....45

الجدول 5 , 4 درجات الإختبار الأولية.....47

الجدول 4.6 تواتر وعرض نتائج الإختبار التمهيدي.....49

الجدول 4.7 درجات الإختبار اللاحق51

الجدول 4.8 تواتر وعرض الإختبار اللاحق.....48

الجدول 4.9 نتائج الإختبار الحالة الطبيعية.....56

الجدول 4.10 نتائج الإختبار تجانس57

الجدول 4.11 نتائج الإختبار العينة المستقل.....59

الجدول 4.12 تنفيذ العلاج.....61

قائمة المخطط

1. إطار الفكري.....28

2. تركيب التنظيم مدرسة العالية الإخلاص مدينة جامبي.....41

قائمة الملاحق

1. رسالة البحث العلمي.....73
2. رسالة نهائي البحث العلمي.....74
3. أسئلة قبل التعليم وبعدها.....75
4. أجواب أسئلة قبل التعليم وبعدها.....78
5. نتائج الإختبار قبل التعليم فصل التجري.....78
6. نتائج الإختبار بعد التعليم التجري.....79
7. نتائج الإختبار قبل التعليم فصل ضبط.....80
8. نتائج الإختبار بعد التعليم فصل الضبط.....81
9. خطة عملية التعليم.....82
10. التوثيق.....86
11. إختبار الصلحة.....91
12. نتائج اختبار الوضع تجانس.....91
14. نتائج اختبار للعينة المستقلة.....92
15. أغنية العربية.....92

الباب الأول

مقدمة

1.1 خلفية البحث

اللغة هي وسيلة للتواصل والتفاعل بين البشر من مناطق مختلفة وحتى من بلدان مختلفة. اللغة متنوعات كلها وضع الناس بهدف تسهيل عملية على الناس (بعضهم بعض). واللغة تستطع جعلتها آلة اتصال سريعة، ومبتكرة، وأساسية للبشر في التعبير عن المشاعر والأفكار، والمبالغ. ولا قطعها عن حياة الناس. لأن الناس مستخدموها عند التفاعل. هدايات (كاهياني ، 2021).

في هذا الزمان، دور اللغة مهم جدا للمحدثين. وهي إحدى اللغات المعترف والمستخدمها PBB والمنظمات التابعة لها مثل منظمة الصحة العالمية WHO و UNESCO وغيرها منذ 1973 سنة، (ريجال، 2020). استخدام اللغة العربية مهم جدا للأعمال، والتعليم، والتجارة، والسياحة، والعلاقات الدبلوماسية. أهمية تعلم لغة أجنبية هي الاستعداد من أجل زيادة الكفاءة عند دخول عالم العمل.

اللغوي هي كلام، كما ان التعريفات الاصطلاحية كلها تصور جانبا او اكثر من وظيفة اللغة، (هادي 2018: 4). اعلم ان اللغات كلها ملكات شبيهة بالصناعة إذ هي ملكات في اللسان للعبارة عن المعاني، وجودتها و قصورها بحسب تمام الملكة او نقصانها، و ليس ذلك بالنظر الى المفردات، و انما هو بالنظر الى التراكيب (ابن خلدون 1952:554)

اللغة العربية هي لغة مستخدمة في القرآن والحديث، وبشدة بإتقان اللغة العربية في الإسلام لتسهيل تعلم مصادر للدين الإسلام. وبها أفهمت أساس التوجيهية للمسلمين، قال الله تعالى في كتابه الكريم، "إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ. (الزخرف: 3)

تظهر الآية أن اللغة العربية هي لغة القرآن، ولا فصلها عن دين الإسلام، لأن المبادئ التوجيهية للحياة المسلمين هي القرآن. تعلم اللغة العربية هي أرض نمو وتطور الأفكار أو النظريات حول تعلم اللغة العربية إما بنفس أو نظريات مختلفة بهدف المساعدة وتسهيل عملية تحقيق أهداف تعلم اللغة العربية التي تم تحديدها. يبدأ ازدياد اللغة العربية في إندونيسيا قديما. مُتَّسَم بدروس اللغة العربية في معاهد وجامعات. ولكن الواقع اللغة العربية لم يتم تقديرها مهنيًا علي بعض مجتمعات وحتى من بعض المجتمعات الإسلامية.

ترتبط النظريات المتنوعة لتعلم اللغة، وخاصة تعلم اللغة العربية ارتباطا وثيقا بحقيقة أن المتعلمين الذين يتعلمون اللغة العربية هم أفراد لديهم اختلافات، ولكن هذه الاختلافات هي عوامل تحدد نجاح التعلم لأنها تتطلب مناهج مختلفة في أنماط مختلفة من التفاعل في

الفصل. لذلك، فإن اختيار نهج تعلم اللغة، خصوص اللغة العربية التي يتم تطبيق، تثبيت على هدف تعلم اللغة العربية.

اللغة العربية هي لغة التي يستخدم عربيا للإتصال والتفكير والشعور. تعلم اللغة العربية هي تعليم التي تحب الطلاب أن يفهمون أربعة المهارات اللغوى كالإستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة، وهم الإستوائتات، سوبور (1:11:2006 :). وأربعة المهارات يختار الباحث الإستماع، لأن التكلم لابد أن يسمع المخاطب. والإستماع احتاج وسيلة، ويستخدمها عند التعلم

إن دور وسائل الإعلام التعليمية في عملية التدريس والتعلم مهم للغاية من أجل زيادة الاهتمام بتعلم متعلمي اللغة العربية، لأن استخدام وسائل الإعلام كمساعدات تعليمية وفقا للمواد التي يتم تدريسها يمكن أن يجعل المتعلمين متحمسين للتعلم. وبالتالي، يثبت البحث أن وسائل التعلم يمكن أن تسهل على المعلمين نقل رسائل التعلم وتسهل على الطلاب فهمها، لأن وسائط التعلم لها قوة إيجابية ويمكن أن توفر تغييرات إبداعية وديناميكية. يقول حسن البصري في كتابه " النموذج الجديد لأنظمة التعلم. باستخدام وسائل الإعلام التعلم يمكن أن تسهل فهم الطلاب على المواد المقدمة من قبل المرابي واهتمام الطلاب هو أكثر تركيزا على الدروس المقدمة وذلك للسماح للطلاب لتعلم أكثر استقلالية وفقا لمواهب وقدرات البصرية والسمعية.

استخدام وسائل الإعلام الأغنية العربية في تعلم اللغة العربية يصبح أكثر إثارة للاهتمام ويمكن أن تسهل عملية التعلم، وزيادة الدافع للطلاب، وروح التعلم، وتحريك التعلم، واللغة العربية بنشاط. وهكذا، يمكن للمعلمين خلق جو التعلم لتكون مواتية ومريحة وممتعة وذلك لجذب الاهتمام وتمكين الطلاب من متابعة التعلم إما بشكل مستقل أو في مجموعات. يصبح استخدام وسائل الأغاني العربية في تعلم اللغة العربية أكثر إثارة للاهتمام ويمكن أن يسهل عملية التعلم ويزيد من تحفيز الطلاب وحماسهم للتعلم وتنشيط تعلم اللغة العربية. وبالتالي ، يمكن للمعلمين خلق جو تعليمي ملائم ومريح وممتع بحيث يمكنه جذب الاهتمام وتنشيط الطلاب للمشاركة في التعلم إما بشكل مستقل أو في مجموعات.

بناء على الملاحظات الأولية التي أجراها الباحث من خلال مقابلات مباشرة مع المعلم الأستاذ أستاذ دامسون العطاس. قال إن قدرة الطالب على الاستماع سفلا. ما زالت متدنية للغاية ، وطريقة التعلم المستخدمة لا تزال تستخدم صوته والوسائط الصوتية الصوتية العربية المباشرة. بحيث يشعر الطلاب بأن صوت المعلم (صغير) والمتحدثين باللغة العربية أقل وضوحًا. يؤدي هذا إلى شعور الطلاب بالملل والنعاس وعدم الحماس وعدم الحماس تجاه التعلم. في مثل هذه الظروف ، من الصعب بالتأكيد تخيل وضع المعلمين في نقل مواد تعلم اللغة بشكل فعال. لهذا السبب ، يمكن التقليل من ذلك باستخدام وسائل التعلم ، مثل وسائل الأغاني العربية التي يمكن أن تحفز الطلاب على التفكير. وبالتالي ، يمكن التغلب

على أعراض التعلم المزيف. لأن أحد العوامل هو نشاط الطلاب عندما يكون لديهم مفاهيم سينقلها المعلمون أو زملائهم الطلاب.

يعد استخدام وسائط الأغاني العربية داعماً جداً للتعلم وتحسين تحصيل الطلاب في تعلم اللغة العربية ، حتى يتمكن الطلاب من فهم القليل من التعلم الروتيني من خلال وسائط الأغاني السهلة والعملية ، ويمكن أن يساعد الطلاب في عملية التعلم ، وخاصة في تحسين التحصيل الدراسي للغة العربية .

بناءً على هذا التفكير ، يهتم المؤلفون بإجراء بحث حول "فعالية وسائط الأغاني في تحسين قدرة الطلاب على الاستقامة في مدينة الإخلاص الجامي".

1.2 تحقيق البحث

استناداً إلى الخلفية أعلاه، ثم الحصول إلى تحقيق البحث على النحو التالي.

(1) لأن تنوع معرفة وقدرة الطلاب حول اللغة العربية يتأثر بالخلفية التعليمية ، مثل برنامج

التعلم المبكر الذي يؤثر بالتأكيد على الطلاب في فهم اللغة العربية عند حدوث أنشطة

التدريس والتعلم. يتيح تنوع معرفة المتعلمين لكل طالب فهم المادة بشكل مختلف.

(2) صعوبة الطلاب عندما يسمعون صوتاً معلماً عربياً، وهو أقل وضوحاً.

(3) عدم اهتمام الطلاب بحضور دروس اللغة العربية.

1.3 حدود البحث

بناء على تحقيق البحث، لن يشرح جميع البحث، نظراً للوقت، والجهد، والمهارات، والتكاليف المحدودة في الكتابة. يُحدِّدُ الباحثُ الدكيان "فعالية وسائل الأغنية العربية لترقية مهارات الإستماع الطلاب في مدرسة العالية الأهلية الإخلاص جامبي".

1.4 أسئلة البحث

بناء على الخلفية البحث، صاغ الباحث المشكلة كما يلي:

1. هل وسائل الأغنية العربية فعالة لترقية مهارة الإستماع الطلاب؟

1.5 أهداف البحث

الأهداف التي يريد أن يحققها في هذا البحث

1. لمعرفة كيف وسائل الأغنية العربية فعالة لترقية مهارة الإستماع الطلاب

1.6 فوائد البحث

زيادة البصيرة وأساليب التعليم فعّالاً وخاصة لترقية المهارة الإستماع الطلاب. واسهل

الطلاب أن تعرفون وتفهمون عن الإستماع، بوسائل الأغنية العربية.

(1) الفوائد النظرية

أ. يمكن أن تقدم نتائج هذه الدراسة انعكاسًا لعالم التعليم فيما يتعلق باستخدام وسائل

الأغاني العربية في قدرات الطلاب "الاستصامية".

ب. يمكن استخدام هذا البحث كمواد مرجعية لمزيد من البحث، ومن المتوقع أن تفتح

نتائج الباحثين نظرة ثاقبة للكاتب.

(2) الفوائد العملية

أ. للباحثين

يمكن لنتائج هذه الدراسة أن تفتح الرؤى والأحكام لتصبح مدرسين للغة العربية أكثر

إبداعًا وابتكارًا.

ب. للطالب

(1) بالنسبة للطلاب ، من المتوقع تشجيع الطلاب على الإبداع وتحفيز الطلاب في

أنشطة التدريس والتعلم وتسهيل فهمهم للكلمة في الاستقامة.

(2) أن يصبح أحد المراجع الطلابية لصقل وتحسين استقلالية تعلم الطلاب في المواد

العربية

ج. بالنسبة للمعلمين ، يمكن استخدامه كوسيلة بديلة في تعلم اللغة العربية ، وخاصة

الاستملاء.

الباب الثاني

الإطار النظري

2.1 إطار النظري ودراسات السابقة

2.1.1 تعريف الفعالية

الفعالية هي مصدره من فعال، وهي تعني تأثير أو النُفوذ أو العاقبة. لذلك فعالية هي التأثيرس أو النُفوذ الناجم عن النتائج المبحث. الفعالية هي إظهار مستوى تحقيق الفعالية التي وصلت إلى هدفها، من الناحية المثالية يمكن التعبير عن مستوى الفعالية تدابير محددة، (عارفين 2010: 57). الفعالية هي القياس والمستوى والنجاح تحقيق الطلاب من خلال طرق وجهود بأهداف التعلم وتحقيقها، (جامفيلين 2015: 34)

الفعالية هي جهد لتحقيق الأهداف التي تم تنفيذها للاحتياجات، والخطط، بالبيانات، والمرافق والبنية التحتية، ولو الوقت المتاح للحصول أقصى من النتائج الكمية إما النوعية. الفعالية هي العلاقة بين الأهداف والنتائج المعلنة، وتظهر درجة التوافق بين الأهداف المعلنة والنتائج المحققة.

ولذلك أستنتج أن الفعالية هي آلة لتنظر النجاح الجهود عن الطريقة و تحقيقها وفقا للأهداف المتوقعة.

2.1.2 وسائل التعلم

الوسائل جمع من وسيلة بعني الوسيلة وحرفيا واسطة أو قناة. الوسيلة بمعنى واسطة الرسائل والمعلومات. "جمعية التعليم والتكنولوجيا يؤؤل وسائل الإعلام بأنها أي شكل من أشكال نقل المعلومات. في اللغة العربية، الوسائل هي وسيلة المرسل إلى متلقي الرسالة، بحيث أن يحفز أفكار، ومشاعر، واهتمام، واهتمام المتعلمين بطريقة تحدث عملية التعلم. الوسيلة هي إحدى القنوات التي يتم نقلها من مصدر إلى جهاز استقبال. الرسالة أو المعلومات في التعلم هي المعلم، في حين أن متلقي الرسالة أو المعلومات هو المتعلم، سوفرنو (2010:1). يعطون الخبراء قيودا خاصة فيما يتعلق بوسائل الإعلام. قال ويلبر شرامان أن وسائل هي آلة لتحمل الرسالة واستخدامها لأغراض البناء". لذلك قال لشارم، وسائل هي وسيلة لتوجيه معلومات التعلم أو توجيه الرسائل.

من بعض الفهم أعلاه، فاستنتاج أن وسائل التعلم هي مقدمة، توجه المواد التعليمية إلى طلاب البسرتا، بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم. تلعب وسائط التعلم دورا مهما كأداة لإنشاء عملية تعلم فعالة. تتميز كل عملية تعلم بوجود عدة عناصر، بما في ذلك الأهداف والأساليب والوسائط والتقييم.

قالا فتحل ونيلول (2011:66) أربع أفكار أساسية حول استخدام وسائل

التعلم. الأركان الأربعة هي كما يلي:

1. الأساس التجريبي، أي سبب استخدام وسائط التعلم من حيث الشروط.
2. الأساس التاريخي، وهو سبب استخدام وسائط التعلم من حيث تاريخ مفهوم مصطلح الوسائط المستخدمة في التعلم.
3. أساس أسباب استخدام وسائل الإعلام على أساس خصائص الطلاب.
4. الأساس التكنولوجي، والذي هو السبب في استخدام وسائل الإعلام على أساس سهولة الهندسة.

كان الوظيفة من الوظائف الإعلامية التي اقترحها بعض الخبراء، مثل الأزهر أرسباد قال في كتابه، إن إحدى وظائف وسائط التعلم هي كمساعدات تعليمية تؤثر أيضا على المناخ والظروف وبيئة التعلم التي يربتها ويخلقها المعلمون. الوهاب (2013:27) قال ولكن في الأساس يتم وسائل التعلم التي يستخدم المعلم ليظهره:

1. معلومات منببر جيلاسكا أو رسالة تعليمية.
 2. الضغط على الأجزاء الهامة.
 3. تدريس الاختلافات.
 4. و تحفيز عملية التعلم للطلاب.
- لذلك، وسائل الإعلام كأداة للمعلمين في تنفيذ عملية التدريس والتعلم. قال سبري (2010: 113) ست وظائف رئيسية لوسائل الإعلام في عملية التدريس والتعلم، وهي:

أ. إن استخدام الوسائل في عملية التدريس والتعلم له وظيفته الخاصة كأداة لخلق مواقف تعليمية وتعليمية فعالة.

ب. يعد استخدام الوسائل جزءاً لا يتجزأ من الوضع التعليمي العام. هذا يعني أن وسائل الإعلام هي أحد العناصر التي يجب على المعلمين تطويرها،

ت. وسائل الإعلام في استخدامها جزءاً لا يتجزأ من الغرض والوظيفة من هذا يعني أن وسائل الإعلام يجب أن ننظر إلى الغرض والمواد التعليمية.

ث. إن استخدام الوسائط في التعلم ليس مجرد وسيلة للترفيه ، بمعنى أنه يستخدم فقط لاستكمال عملية التعلم لجذب انتباه الطلاب بشكل أفضل

ج. يمكن أن يساعد استخدام وسائط التعلم في تسريع عملية التعلم ومساعدة الطلاب في فهم وفهم عملية التعلم المقدمة

ح. يتم إعطاء الأولوية لاستخدام وسائل الإعلام في التعلم لتحسين وتحسين جودة التعلم.

عملية التعلم هي عملية اتصال تحدث في النظام، وبالتالي فإن التعلم يحتل مكانة مهمة كأحد مكونات نظام التعلم. بدون وسائل التعلم هذه، لن يحدث الاتصال ولن تكون عملية التدريس والتعلم كعملية اتصال قادرة أيضاً على أن تتم بشكل فعال وعلى النحو الأمثل. لذلك، يمكن اعتبار وسائط التعلم جزءاً لا يتجزأ من نظام التعلم.

2.1.3 فوائد الإستعمال وسائل التعلم

يعد استخدام وسائل التعلم ضروريا فيما يتعلق بتحسين جودة التعليم، خاصة في

تعلم اللغة. الغرض من استخدام وسائل التعلم هو كما يلي:

- أ. بحيث يمكن تشغيل عملية التدريس والتعلم المستمرة بشكل صحيح وفعال
- ب. لتسهيل المعلمين في نقل المعلومات المادية للطلاب
- ت. لتسهيل استيعاب الطلاب أو قبولهم للمواد المقدمة من الطلاب
- ث. تشجيع رغبة الطلاب في معرفة المزيد وبشكل متعمق عن المادة أو الرسالة التي ينقلها المعلم

ج. لتجنب سوء الفهم أو سوء الفهم بين المتعلمين مع بعضهم البعض على المواد المقدمة من قبل المعلم.

الغرض الرئيسي من استخدام وسائل التعلم هو أن الرسالة أو المعلومات التي يتم توصيلها يمكن استيعابها قدر الإمكان من قبل الطلاب كمتلقين للمعلومات. بشكل عام، يمكن أن يسهل استخدام الوسائط الطلاب بعدة أشياء، مثل سهولة تذكر الدروس التي تم تقديمها.

2.1.4 وسائل الأغنية

كما قيل في قاموس الإندونيسيا الكبير ينص الأغنية هي مجموعة متنوعة من الأصوات الإيقاعية (في الحديث والغناء والقراءة، وغيرها). الأغاني لها علاقة بالإستماع.

الإستماع الأصوات، الذي يرتبط مع حاسة السمع. لذلك تتضمن الأغنية الى وسائل صوتية كستندي وسوزفتو (2013:57).. تستخدم كأداة لنقل التعلم، ليتم فهمها بسهولة أكبر من قبل المتعلمين. قالت فرادجا في مجل ديپورتر (2018) أن وسائل الأغنية "الأغاني يمكن أن تثير ردود فعل الدماغ الأيمن بديهية وخلاقة. يميل الدماغ الأيمن إلى التشتت بسهولة أثناء التعلم، ولهذا السبب غالبا ما يحلم الطلاب بأحلام اليقظة، أو ينتبهون إلى أشياء أخرى. وضع أغنية هو وسيلة فعالة لاحتلال الدماغ الأيمن مع التركيز على استخدام الدماغ الأيسر".

واستخدامها ضخامة الأغنية التي تعتبر طبيعية لأغراض مختلفة وتستخدم بشكل فعال في الأكاديميين من خلال المساعدة في تشكيل أنماط التعلم والتغلب على الملل في التعلم. تساعد كلمات الأغنية وإيقاعها على تحسين الذاكرة وتحسين النطق ويمكن أن تساعد في فهم رسالة الأغنية بشكل أعمق. يمكن أن يساعد غناء الأغاني العربية في تطوير الكلام مع التجويد الطبيعي. لأن اكتساب اللغة بشكل أساسي (اكتساب اللوغة) يبدأ من خلال السمع (الاستقامة). يمكن القول أن تعلم إستيما يمكن أن يتم في الطابور باستخدام كل من الأغاني المكونة والأغاني التي تم إنشاؤها وفقا لموضوع التعلم. يمكن أن يتم التعلم من خلال الاستماع إلى الأغاني للطلاب لحفظها ثم يتم دعوة الطلاب لغناء الأغنية. يمكن ارتكاب أخطاء في التنغيم والنطق أثناء تلاوة الطلاب الأغنية قيد الدراسة، فاراميتا (2018).

استخدام وسائل الأغنية هذه كأداة في مجموعة متنوعة من المهارات اللغوية.

استخدام وسائط الأغنية هذه كطريقة واحدة لتحقيق أهداف التعلم المرغوبة مثل إتقان

المفردات أو سمعا، لأن الأغنية يمكن أن تجذب انتباه الطلاب في عملية التعلم بحيث تحفز

الطلاب على التعلم. في هذه الحالة هي عملية تعلم اللغة العربية.

وفقا لجمولوس وأصدقائه (1988)، أغنية هي عمل فني من الموسيقى التي تُسَمَّع

باستخدام الصوت أو الآلات الموسيقية. ترتبط الأغاني دائماً ارتباطاً وثيقاً بالموسيقى.

يوجد في الموسيقى عنصر أساسي هو الصوت، ثم يمكن استخدام الصوت أو الصوت

كوسيلة للتعبير عن فكرة للآخرين، وبالتالي السماح بالاتصال.

في الاستفادة من وظيفة الأغاني كأداة للتواصل، يمكن استخدام الأغاني لتعليم

عدة أنواع من المهارات اللغوية، مثل بنية الجملة أو القواعد والمفردات والتحدث، ويمكن

إضافة الحركات لجعلها أكثر وضوحاً وممتعة. وأعرب باكيت عن هذا الرأي.

هناك العديد من المعايير في أبحاث الأغاني المناسبة للاستخدام في تعلم اللغة

الأجنبية. وفقا لدوميل وساكر من خلال وارننغسيه تشمل:

أ. يجب ألا تؤثر موسيقى وإيقاع الأغنية على المتعلم أو تهيمن عليه، لأن هذا يمكن

أن يقلل من فهم المتعلم للأغنية.

ب. يجب أن يكون الجمع بين الموسيقى والإيقاع والنص متناغما ويتم تمييز نص الأغنية، بينما تعمل الموسيقى فقط كمرافقة.

ت. يجب أن يكون نص الأغنية واضحا وليس من الصعب فهمه ويسهل على المتعلمين الغناء معه.

استنادا إلى الوصف أعلاه، يمكن ملاحظة أن الأغنية تقدم المساعدة للمتعلمين في إتقان المفردات وتدريب السمعهم. مع استخدام الأغاني وسائل الإعلام سيكون أكثر متعة وجذب انتباه المتعلمين. إذا تم توضيح أن وسائط الأغنية يمكنها أيضا تدريب أربع مهارات لغوية، فهذا يعني أن القدرة على سماع المتعلمين ستزداد في حد ذاتها. لذلك واحدة من وسائل الإعلام التي يمكن استخدامها من قبل المعلمين لمساعدة المتعلمين من تعلم اللغة العربية هي أغنية وسائل الإعلام.

2.1.5 الإستماع

2.1.5.1 تعريف الإستماع

تعلم اللغة العربية هو التعلم الموجه لدراسة معينة، على سبيل المثال لعائلة من العلوم في مؤسسة تعليمية معينة أو يستخدم كحدث تجاري. إنه على خلفية متعلمي اللغة العربية كمجموعة من العلوم الخاصة بما أن ميليتبوتي أربعة كفاءات وهنا تركز فقط على كفاءة واحدة.

سيتم معرفة مستوى الإنجاز في كفاءة الإستماع بعد إجراء عملية التعلم وعملية التقييم من خلال أداة تسمى الاختبار. لتسهيل الفهم، من المهم فهم طبيعة الاختبار. الاختبار، المعروف باسم اختبار، يعني أداة أو أداة تستخدم للحصول على معلومات أو نظرة عامة على مستوى القدرة التي يمتلكها الطلاب في مجال التعلم المطلوب في الاختبار. ولإختبار تعلم اللغة العربية لمعرفة مدى المهارات اللغوية العامة على حد سواء حول الكفاءة اللغوية والمهارات اللغوية. فيما يتعلق بالاختبار، من الضروري الانتباه إلى التحضير والاستخدام مقدما حتى يكون الاختبار مناسباً ومعرفة نجاح الطلاب.

كما قال هادي في كتابه، "الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها"، في الصحف 27. الإستماع هي الإنتباه و حسن الإصغاء إلى شئ مسموع، وهو يشمل إدراك الرموز اللغوية المنطوقة، و فهم مدلولها، و تحديد الوظيفة الإتصالية المتضمنة في الرموز أو الكلام المنطق، وتفاعل الخبرات المحمولة في هذه الرموز مع خبرات المستمع وقيمه، و معاييرها، و نقد هذه الخبرات و تقويمها و محاكمتها، و الحكم عليها في ضوء المعايير الموضوعية المناسبة لذلك.

الإستماع هي جزء من مهارات الاستماع التي تعتبر ضرورية للغاية، لأن مهارة الاستماع هي أساس إتقان اللغة. الاستماع هو عملية التقاط رسالة أو فكرة.

يعد الاستماع من أهم المهارات اللغوية، إلى جانب القراءة والتحدث والكتابة. لن يكون التواصل قادراً على أن يتم بسلاسة دون مهارات الاستماع. مهارات الاستماع هي أساس مهارات التحدث الجيدة. إذا قدرة الشخص على الاستماع أقل يمكن التأكد من أنه لا يمكن أن تكشف عن موضوع سمع جيداً. في عملية السمع، لا يركز الشخص على كل كلمة يسمعها بل على جوهر الرسالة المسموعة. مهارات الاستماع (مهارة الإستماع) هي قدرة الشخص على هضم أو فهم الكلمات أو الجمل التي ينطق بها شريك خطاب معين أو وسائل الإعلام.

اللغة متأصلة في حياة الإنسان، لذلك يمكن القول أن اللغة هي خاصية بشرية تظهر في جميع جوانب وأنشطة الإنسان. يهتم العديد من الباحثين اللغويين بمهارات الاستماع (مهارة استماع)، وذلك بسبب العلاقة الوثيقة بين مهارة الاستماع ومهارة القراءة باعتبارها الوسيلة الرئيسية في عملية الاتصال. القدرة على الاستماع هي قدرة مهمة جداً. مطلوب من كل فرد أن يكون لديه القدرة على الاستماع بشكل صحيح. لأن القدرة ميني ما ميروبوكان أحد أشكال النشاط في التواصل وهو الوسيلة الأولى التي يستخدمها البشر.

2.1.5.2 أهداف تعليم الإستماع

1. تنمية قدرة المتعلم الانصات والنتباه لما يستمع اليه.
2. غرس الاتجاهات الموجبة لدي المتعلم نحو الاستماع باعتباره احد اهم فنون

اللغة.

3. تنمية قدرة المتعلم علي متابعة مادة الاستماع.
4. غرس آداب الاستماع لاحاديث الاخرين واحترام وجهة نظرهم.
5. تنمية قدرة المتعلم علي التحصيل من المادة المسموعة.
6. تنمية قدرة المتعلم علي التذوق من خلال الاستماع.

2.1.5.3 فوائد الإستماع

نتعلم الإستماع نجد أفئدة كثيرة في حياتنا و هم:

1. تعرف على صوت النطق العربي وتكون قادرا على تمييزه والذي يتضمن الاختلافات المنطوقة عند استخدامه في المحادثة بشكل عام ونطقه جيدا
2. معرفة الفرق بين الحركات الطويلة والقصيرة وتمييزها.
3. تمييز الحروف المجاورة ونطقها.
4. معرفة كل موضع الحروف التي يبرهاراكات، بيرتاسيديد، تانوين، ويمكن التمييز
5. تعرف على العلاقة بين صيغة فونيتيك وصيغة النص.
6. الاستماع إلى اللغة العربية لا يدرس الأنماط النحوية في اللغة.
7. الاستماع إلى الجملة وفهم الأخطاء في مسار تدفق المهادتسا بشكل عام.
8. العثور على العديد من هذه المعاني المختلفة لنقل المفردات ونقلها في جملة.
9. فهم استخدام شيعات كلام المستخدمة في ترتيب الجمل المستخدمة في إظهار المعنى
10. يشير فهم استخدام المواناس والمودزكار وبعض الأوقات وبعض المسندات إلى معنى.

11. فهم بعض المعاني المختلفة في اللغة العربية.
12. العثور على أصل مفردات الحروف المشار إليها باللغة العربية من لغات أخرى في اللغة المستخدمة من قبل المتعلمين في لغة بلده.
13. إنه يعرف كل ما يقوله الشخص الذي يتحدث من الخير وحقيقة الكلمة.
14. العثور على أنواع أقوال الوظيفة في الخطاب بشكل مناسب والإجابة بشكل صحيح.
15. أخذ جميع فوائد جوانب التطبيق اليومي باللغة العربية والسماح يمكن أن يترجم من عدة أغراض إلى سيكولوجية الشخص.

2.1.5.4 أدوار تعليم الإستماع

بالنسبة للوضع في إندونيسيا، عادة ما يتم تقديم مواد الإستماع باللغات الأجنبية (خاصة العربية) على أربع مراحل، على النحو التالي:

أ) مرحلة الاعتراف

في هذه مرحلة، يبدأ المعلم التعلم بإدخال أصوات اللغة. هذه المرحلة مهمة جدا لأن نظام الصوت الإندونيسي يختلف عن النظام العربي. لذلك، يقدم المعلم أصواتا عربية تماثلا على اللغة الإندونيسي. الأسلوب الشائع الإستخدام في هذه المرحلة هو أن المعلم يعطي مثلا أو يذكر أصوات اللغة ثم يتبعها طلاب البسرتا. وبالإضافة إلى ذلك، يستخدم المعلم على أدوات مثل الأشرطة أو الأقراص المدججة

وتخفيف المعلم وتجنب من أخطاء الكلام. تقريبا نفس تمارين الاستماع تسمى أزواج التباين أو أزواج الحد الأدنى.

من بين أصوات اللغة المقدمة:

1. الأصوات الموجودة في الإندونيسية

2. الأصوات غير الموجودة في اللغة

3. يبدو نفسه تقريبا

ب) مرحلة الفهم الأولي

في هذه المرحلة، يجب على الطلاب ليفهمون الخطاب البسيط الذي ينطق به

المعلم دون استجابة لفظية، ولكن مع فعل أداء الأوامر جسديا والرد على المكالمة.

ج). مرحلة الفهم المتوسط

في هذه المرحلة، إعطاء الطلاب أسئلة شفها أو كتابيا، في حين أن الأنشطة

المعتادة هي يقرأ المعلم قراءات قصيرة أو يعزفون التسجيلات. بعد ذلك، يطرح المعلم

أسئلة حول محتوى القراءة أو التسجيل.

د). مرحلة الفهم المتقدم

في هذه المرحلة، يتم تدريب الطلاب لسمعون الأخبار من الراديو أو التلفزيون، وبعد ذلك يتم تكليفهم بعمل ملخص للغة العربية التي يتقنونها حول جوهر المحادثة.

2.1.5.5 مؤشرات التقييم والتعلم الإستماع

قال عينين في مجلة إيريك، أن العديد من التقييمات والمؤشرات في تعلم الإستماع،

على النحو التالي:

أ. التقييم في التعلم الإستماع

1. الأداء، يطلب على الطلاب أن يفهمون الرد شفها أو كتابيا

2. فورتوبوليو، وهي جمع العمل الطلاب

3. التقييم النفس، وهو تقييم الطلاب على أنفسهم

ب. المؤشرات في مجال التعلم الإستماع

1. القدرة على تحديد الحروف

2. القدرة على التمييز بين أصوات الحروف المتشابهة

3. فهم معنى المفردات

4. فهم عن الجمل

5. فهم الخطاب أو النص

6. تقديم رد أو رد على محتويات النص أو الخطاب والأغان الذين يُسمعون.

2.1.6 تعليم اللغة العربية

اللغة قادرة على خلق تقدم أو تراجع الحضارة. من خلال اللغة، تقوية البشر روابط الإتصال مع المجتمعات الأخرى وتقوية أصالتهم مع المجتمع الذين يولدون ويعيشون فيه. هذا وفقا لفهم اللغة هي نظام منهجي الذي و رمز المحكم الصوتية واستخدامها للإتصال أو وسيلة لتكوين الجمعيات.

وردا على ذلك المهارات اللغوية هي الإمكانيات التي يجب تطويرها، ثم كل المناهج الدراسية في التعليم الثانوي وخاصة في المدارس المدرسة العالية، يتم تدريس اللغة العربية دائما في أنشطة التعلم. كمادة إلزامية في المدارس، تسعى اللغة العربية إلى قيادة الطلاب للحصول على مهارات اللغة العربية. اللغة العربية لها مزايا، المزيّة من مزاياها هي لغة يختارها الله سبحانه وتعالى على وجه التحديد. لغة القرآن. هذه الجملة يقرر الله في عدة آيات من القرآن الكريم، من بين آيات أخرى في السورة طه (20:113)

اللغة العربية هي لغة أهل الجنة بمعنى أن اللغة العربية هي وسيلة اتصال لسكان الجنة في وقت لاحق من اليوم، كما في الحديث مارفو من ابن عباس قال أن النبي صلى الله عليه وسلم. " أحب اللغة العربية لثلاثة أشياء، وهي أنني عربي، وأن القرآن عربي، ولغة سكان الجنة عربية." (رواه التبراني)

يشرح الحديث أعلاه عن مزية من المزايا اللغة العربية مما يعني حب اللغة العربية لثلاثة أشياء، لأنني (رسول الله رأى. القرآن هو الكلمة العربية لشعب الجنة. بالإضافة إلى ذلك، من الوصف أعلاه، يبدو أن ثلاثة أشياء رئيسية تجعل اللغة العربية تتفوق على اللغات الأخرى لأنها لغة الكتاب المقدس، اللغة الرئيسية للنبي محمد، حتى بالنسبة لسكان الجنة. فيما يتعلق بتخصص اللغة العربية، يجادل الأزهر أرسياذ بأن: تعلم اللغة العربية مهم جدا، لأن اللغة العربية هي لغة الإسلام. أولئك الذين يريدون فهم قوانين (تعاليم) الإسلام جيدا يجب أن يحاولوا تعلم اللغة العربية. لأن اللغة الإندونيسية لا تعتمد على توفير اليقين المعنى الضمني للمعنى الوارد في القرآن الكريم الموحى باللغة العربية، وفهم مبادئه، والشعور بأساليب، ومعرفة أسرار.

تعلم اللغة العربية هو في الأساس التواصل الشفوي والكتابي. " يتم توجيه نظام تعلم اللغة العربية المثالي إلى أربع مهارات أساسية، وهي مهارات الاستماع والمهارات لا يمكن فصل هذه المهارات الأربع لأنها مرتبطة ببعضها البعض. مهارات الكتابة لها نفس الدور المهم مثل المهارات الأخرى في تعلم اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، استخدم مخليس فؤاد، الأتمتة العربية باستخدام برامج جافا، مهارات الكتابة البشرية كمكان لصب كل الخيال والأفكار والآراء حول الحياة والخبرة.

تعلم اللغة العربية هو أحد الموضوعات التي تعتبر صعبة للغاية بالنسبة للمتعلمين. صعوبة تعلم اللغة العربية بشكل عام من حيث اللغويات (القواعد والأصوات وهيكل اللغة). هذه الصعوبات لها تأثير على عدم اهتمام الطلاب بمتابعة تعلم اللغة العربية. استجابة للشروط المذكورة أعلاه، سيكون من الضروري لشخصية معلم عربي محترف يتقن اللغة العربية حقاً، سواء كإيداع أو صوت وبنية اللغة العربية في تعلم اللغة العربية. مع استخدام الأغاني الإعلامية لتسهيل المتعلمين في تحسين قدرة تعلم اللغة العربية الخاصة.

2.2 الدراسات السابقة

وتتعلق نتائج البحث التي أجريت سابقاً بحول فعالية استخدام وسائل

الأغنية لترقية المهارة الإستماع متعلمين، ومنها ما يلي:

1. وتتعلق نتائج البحوث التي أجريت سابقاً ببحوث حول فعالية استخدام وسائل الأغنية

في تحسين قدرة متعلمي استماع، ومنها ما يلي: وقد أجريت أبحاث مماثلة من قبل

أستري بورناماساري في عام 2014 مع عنوان البحث " تطبيق أساليب الغناء في

تحسين مخرجات التعلم المتعلمين الكلمة الصف العاشر رجل 1 باربياري. ويمكن

استنتاج نتائج هذه الدراسة أن تطبيق طريقة الغناء يمكن أن يحسن من مخرجات تعلم

الطلاب لتعلم الكلمة زيادة ثبت أن متوسط قيمة الانحراف المعياري، قبل الاختبار،

بعد الاختبار هو جيد. متوسط نتائج الطلاب في الاختبار المسبق = 30 ونتائج
متوسط قيمة الطلاب بعد الإختبار = 67.5 بينما الانحراف المعياري في الإختبار
المسبق = 32.89 وما بعد الاختبار = 71.23.

واستنادا إلى نتائج البحث الذي أجراه باحث سابق استنتج أن أوجه التشابه
التي أجريت في الدراسة هي البحث عن الأغنية كوسيط، ولكن هذه الدراسة هناك
اختلاف قبل ذلك ركز الباحثون السابقون على طريقة الغناء بينما ركزت هذه الدراسة
على وسيلة الأغاني العربية في تعلم الإستماع.

2. عبد الرحمن، في عام 2020 بعنوان أطروحة "فعالية وسائط الأغنية العربية في تحسين
قدرة طلاب إستيما من الصف العاشر إيكما مان 1 سوبنغ". في هذه الدراسة استخدم
عبد الرحمن مناهج البحث الكمي مع خصائص البحث الوصفي، مع اختتام بحثه
أغنية وسائل الإعلام تطبيقها بشكل فعال لتحسين قدرة المتعلمين استقامة. بناء على
نتائج حساب اختبار ثيتونج، يمكن الاستنتاج أن ثيتونج أكبر من ثيتونج تي تي =
30.77 بينما تي تي = 1.684 وهذا يشير إلى أن استخدام وسائط الأغنية العربية
فعال في تحسين قدرة المشاركين الخاصين من طلاب الصف العاشر إيكما مان 1 سوبنغ.
بناء على نتائج البحث الذي أجراه باحث سابق، فإن تشابه الباحثان مع
الأطروحة التي قدمه الباحث هو استخدام البحث الكمي، وكلاهما يريد أن يرى فعالية

وسائل الأغنية العربية لتحسين قدرة الطلاب. والفرق بينهما الباحث السابق باستخدام البحث الوصفي والباحث يستخدم البحث التجريبي.

3. ارديال فطرا (2.21) فعالية وسائل الإعلام السمعية والبصرية في تحسين قدرة

الإستماع طلاب من الصف الثامن متس نور الهدى. على نتائج البحث زيادة في

درجات ما بعد الاختبار للطلاب مقارنة مع الاختبار المسبق، تميزت بقيمة اختبار

الفرضية ثيتونج=10.9375، ثم مقارنة مع الجدول الزمني = 0.05 مع دف = ن

-1 = 15 ثم الحصول على النتائج = 1، 7531 وبالتالي ثيتونج (10.9375)

< الجدول الزمني (1.7531) ثم ح1 مقبول و ح0 مرفوض. تشابه الباحثين

يستخدمان المنهج الكمية، وكلاهما يريدان أن يريان فعالية وسائل الأغنية لتحسين قدرة

استماع. والفرق بينهما الباحث السابق استخد الوسائل السمعية والبصرية والباحث

يستخدم وسائل الأغاني.

4. فوزية نور أوجونج، 2019 سنة. تحت الموضوع فعالية الوسائل الأغنية العربية في ترقية

القدرة الإستماعية في المدرسة الثانوية الثانية الحكومية ديلي سيرداج. و تستخدم البحث

النوعي، قالت أغنية العربية فعالنا في ترقية القدرة الإستماعية في المدرسة الثانوية الثانية

الحكومية ديلي سيرداج. الإستناد على الباحثة السابقة، سأستنتج التساويان عن الأغنية

العربية وتنظران فعالتها. وفرق بينهما، الباحثة السابقة تستخدم الأسلوب النوعي ونحن

نستخدم الأسلوب كمي في البحث.

2.3 الإطار الفكري

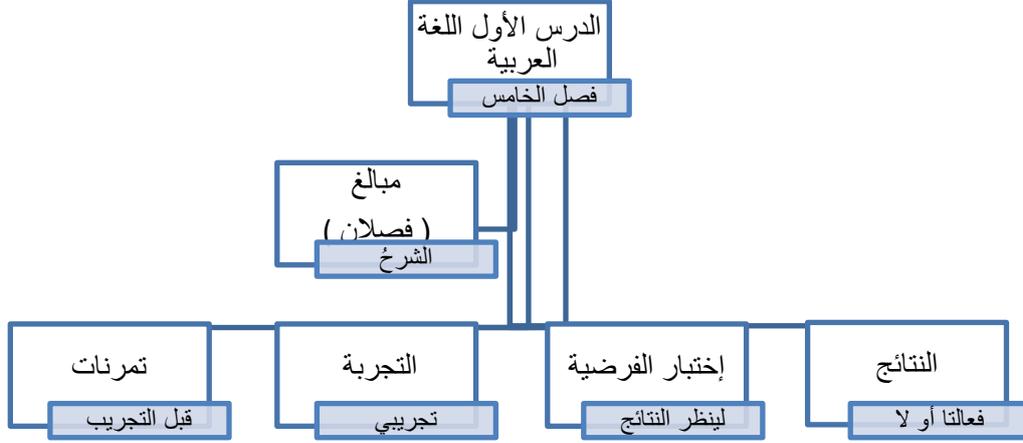
المدرسة العالية الأهلية الإخلاص جامبي هي إحدى المدارسُ العالية في مدينة جامبي (أهلية) التي تضم أو تجمع بين علمين هما العلوم الدينية (الفقه، عقيدة الأخلاق واللغة العربية، وغيرها) والعلوم العامة (الرياضية، والطبعة، والكيمياء وغيرها). لأنها تقف تحت رعاية وزير الدين الذي لديه اختلافات بين المدارس الأخرى، فإنها تحيد طلابها يجب أن يكونوا متوازنين في إتقان علم الدين والعلوم العامة. لذلك، يطلب من الطلاب لديهم المزيد من المهارات لعلم الدين مثل اللغة العربية، لتكون قادرة على قراءة اللغة العربية بشكل صحيح وصحيح، وخاصة القرآن الكريم. ومع ذلك، لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لم يتمكنوا من القراءة ناهيك عن الاستماع إلى اللغة العربية بطلاقة وبشكل جيد وصحيح. ثم سيقوم الباحث بتطبيق وسيلة الأغنية في عملية التعلّم استماع الطلاب.

في هذا البحث يأخذ عينة من فصل الخامس، لأن لديهم مهارات جيدة ويعتبر متفوقة في استماع بالمقارنة مع الفصول الأخرى. وسيقدم الباحث أغنية عربية، وبعد ذلك سيقوم الباحث بإجراء إختبار ما بعد للطلاب للإستماع إلى الأغاني العربية. ثم يعطي الباحث مهمة الإستماع إلى الأغاني العربية وتسجيل جميع كلمات و مفردات فيه. ويتم ذلك في المنزل لمعرفة تقدم الطلاب في الاجتماع القادم.

وهكذا فإن خطة التعلّم أو الإطار الفكر الذي سيمارسه الباحث عندما يطبق

وسائل الأغنية العربية في تعلم الإستماعية اللغة العربية في مدرسة العالية الأهلية الإخلاص

جامبي.



الخطة 2.1: إطار الفكري

2.4 الفرضية

بناء على الخلفية البحث الذي تم وصفه سابقا، لتقديم إجابة مؤقتة حول موضوع

البحث، يقترح الباحث الفرضيان التالية:

هـ ١: وسائل أغنية العربية فعالاً لترقية المهارة الإستماع طلاب فصل الحادي عشر

في مدرسة العالية الأهلية الإخلاص جامبي.

ح 0: لا يتم استخدام وسائل الأغنية العربية لترقية المهارة الإستماع طلاب فصل

الحادي عشر في مدرسة العالية الأهلية الإخلاص جامبي.

الباب الثالث

منهجية البحث

3.1 مكان البحث ووقته

3.1.1 مكان البحث

يقرر الباحث المكان في المدرسة العالية الأهلية الإخلاص جامبي. وهي في

الشارع بكارالدين، كينالي بيسار، حي. كوتا بارو، جامبي.

3.1.2 وقت البحث

تم إجراء هذا البحث من تخطيط البحث وتنفيذ البحث حتى إعداد تقرير البحث.

جدول 3.1: أوقات بحث

وقت العمل (الشهور)									عمل	رقم
ابريل	مارس	فبراير	يناير	ديسمبر	نوفمبر	اكتوبر	سبتمبر	اغسطس		
								X	الموضوع	1
					X	X	X		تأليف المقترح وإرشاده	2
				X					ندوة المقترح	3
				X					الإصلاح	4
			X						جمع البيانات	5
			X						تحليل البيانات	6
X	X	X							إرشاد و المناقشة	7
X									الإصلاح	8

3.2 نوع البحث

هذا البحث نوع من البحث الميداني (*field research*) طبيعته كمية. البحث الكمي هو البحث الذي يقدم البيانات في شكل أرقام ويستخدم التحليل الإحصائي عادة ما يهدف إلى إظهار العلاقة بين المتغيرات.

يستخدم هذا البحث نهجا كميًا تجريبيًا، قال سوجيونو (2013)، فإن مناهج التجربة هي مناهج بحث تستخدم لبحث على تأثير بعض العلاجات على الآخرين في ظل ظروف خاضعة للرقابة. وقال أريكونتو (2006) التجربة هي طريقة لإيجاد علاقة سببية بين العاملين يسببها الباحث عمدا عن طريق القضاء على أو تقليل أو تنحية العوامل الأخرى التي تتداخل.

ولذلك من الفهم أعلاه استنتاج أن التجربة هي بحثٌ أجريت للكشف عن العلاقات السببية بين المتغيرات. لأن البيانات التي تم جمعها من خلال طرق الملاحظة والاختبارات والمقابلات، لمعرفة مدى فعالية الأغاني العربية في تحسين قدرة الطلاب على الإستماع في مدرسة العالية الإخلاص جامبي، ثم تحليلها من خلال الحسابات باستخدام الصيغ الإحصائية.

3.3 السكاني و العينة البحث

3.3.1 السكاني

قال سوجيونو (2019: 126) السكان هي منطقة تعميم تتكون من الأشياء او الموضوعات التي لها كميات وخصائص معينة يحددها الباحث للدراسة ثم استخلاص النتائج. لذلك فإن السكان هو جميع الأفراد في البحث. السكان في هذا البحث كل طلاب فصل XI بمدرسة العالية الإخلاص جامبي، 50 طلابا. يعنى من الفصلان XI A و B.

3.3.2 العينة

قال سوجيونو (2019: 127) العينة هي جزء من العدد والخصائص التي يمتلكها السكان. وفقا أريكونتو (2013: 174) هو جزء أو ممثل للسكان الذين تمت سوف يُبحث. في حين أن حجم العينة هو خطوة لتحديد كمية العينات المأخوذة في إجراء البحث. العينة هي جزء من السكان، فإن العينة في هذا البحث هي 50 طلابا.

3.4 تقنيات أخذ العينات

يستخدم الباحث تقنية أخذ العينات في هذا البحث ب *random sampling*. وهي عينة مأخوذة عشوائيا عن السكان من خلال مرحلة الرسم (فوتو وغستي: 2018: 155) وقال أريكونتو (2006: 112) " إذا كان السكان أقل من مائة، أفضل أن تؤخذ كلها

ذلك أن البحث هي السكان. ولكن، إذا كان عدد الأشخاص أكثر، ستأخذ بين 10-15 % أو 15-25 % أو أكثر.”

لذلك فإن العينات في هذا البحث خمسون طلاباً، عن فصلين XI A و XI B .

3.5 تقنيات جمع البيانات

في تنفيذ جمع البيانات الباحث باستخدام التقنيات أدناه:

أ. الإختبار هو شكل من أشكال الفحص الذي يقدمه الباحث للطلاب. في تنفيذ هذا

البحث، الإختبار تنفيذاً من خلال إعطاء واجبات الإستماع على طلاب، و يستمعون

الأغاني العربية.

ب. إختبار قبل التعليم

ت. إختبار بعد التعليم

ث. التوثيق هو بيانات في شكل صور أو مقاطع فيديو أو النص تستخدم لتقوية بيانات

البحث. يستخدم الباحث الصور ومقاطع الفيديو لتع بيانات البحث.

3.6 تحقق من صحة البحث

أداة البحث هي أداة تستخدم لقياس الظواهر الطبيعية والاجتماعية المرصودة. على

وجه التحديد، تسمى كل هذه الظواهر متغيرات البحث (سوجيونو ، 102:2019). قال

سوهارسيمي أريكونتو (2002: 136) أن الأداة هي آلة أو تسهيل يستخدم في وقت

البحث باستخدام طريقة. تكمن فائدة هذه الأداة في تسهيل البحث وتكون النتائج أفضل، بمعنى أنها أكثر حرصا وكاملة ومنهجية بحيث يسهل إدارتها. الأدوات المستخدمة في هذه الدراسة هي الملاحظة والاختبار.

3.6.1 إختبار الصلاحية

قال لسوجيونو (2019: 267) "الصلاحية هي درجة الدوام بين البيانات التي تحدث على موضوع البحث مع البيانات التي يمكن للباحثين الإبلاغ عنها". وقال رزقي ريزال بورناما، (2019) بأن صلاحية العبارة في البحث النوعي تختلف عن البحث الكمي. في البحث النوعي، لا تحمل الصلاحية نفس معنى الصلاحية في البحث الكمي، كما أنها ليست موازية للموثوقية (مما يعني اختبار استقرار الإجابات واتساقها)، ولا مع التعميم (مما يعني نتائج البحث التي يمكن تطبيقها على أماكن أو أشخاص أو عينات جديدة) في البحث الكمي (فيما يتعلق بالتوليد والموثوقية). في هذه الدراسة، يتم استشارة تفاصيل الأسئلة التي تم إعدادها مع معلمي المواد ذات الصلة، ثم استشارة الخبراء ليتم تقييمها مقابل صحة الأسئلة أو عدم صحتها، وممكنة أم لا. يتم تقديم تصميم أسئلة اختبار الاختبار إلى اثنين من الخبراء أو المدققين والمعلمين من الموضوعات ذات الصلة للتحقق من صحتها.

3.6.2 إختبار الموثوقية

قالت جوليانسيا (2015: 130) يجادل بأن الموثوقية هي مؤشر يوضح إلى مدى يمكن الوثوق بأداة القياس أو الاعتماد عليها. وفي الوقت نفسه، وفقا ل واجيران (2015: 303) تشير الموثوقية إلى المدى الذي تقيس فيه أداة القياس باستمرار ما يجب قياسه. الغرض من اختبار موثوقية الأداة لتحديد درجة تحديد أداة القياس. يقال إن أدوات القياس موثوقة عند استخدامها بشكل متكرر ضد نفس الكائن ستؤدي إلى نفس النتائج. لتحديد أداة قياس موثوقة يمكن اختبارها باستخدام صيغة *coronbach alfa*. وقال كرونباخ أنه حيث يقال متغير واحد لتكون موثوقة إذا كان يعطي قيمة $coronbach\ alfa < 0.60$ ، إذا كان المتغير لديه قيمة $coronbach\ alfa > 0.60$ ثم يقال أن المتغير لا يمكن الاعتماد عليها.

طريقة الإدارة هي العثور على قيمة ألفا باستخدام spss 22

3.7 تقنيات تحليل البيانات

قال سوجيونو، (2011) أوضح أن تحليل البيانات هو نشاط بعد جمع البيانات من جميع المستجيبين أو مصادر أخرى. في هذه الدراسة، تم استخدام 2 اختباران، وهي إختبار تحليل المتطلبات الأساسية وإختبار الفرضية. تحليل إختبار المتطلبات الأساسية هو إختبار الحالة الطبيعية والتجانس بين موضوعات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. ثم إختبار الفرضية للمجموعتين، وهما التجريبية والسيطرة.

3.7.1 إختبار المتطلبات المسبقة

يهدف إختبار الحالة الطبيعية هذه إلى إختبار ما إذا كان المتغير المربك في نموذج الانحدار أو المتغير الط بيعي. رؤية إختبار الحالة الطبيعية من نتائج إختبار *nonparametric kolmogorov smirnov*. ويحسب ب SPSS 22. إذا كانت قيمة نظم sig > 0.05 استنتاج أن البيانات يتم توزيعها عادة.

3.7.2 إختبار التجانس

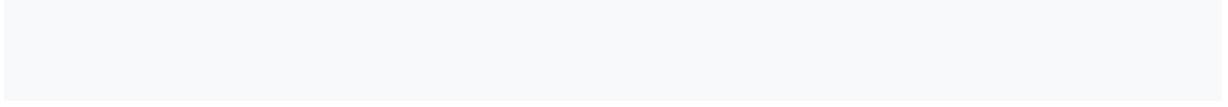
إختبار التماثل، قال سانتوسو (2014: 79) إختبار التماثل هو تحديد ما إذا كانت المجموعتين لها نفس المتوسط أم لا. إختبار التماثل يستخدم في هذا البحث هو أنوفا إختبار مع مساعدة من (SPSS) 22. المستخدمة هذا الإختبار هو إذا كانت البيانات الكمية، سواء كانت مدي أو نسبة، يتم توزيع البيانات عادة، وكمية البيانات صغيرة.

3.7.3 إختبار الفرضية

إختبار الفرضية في هذا البحث تحتاج إلى إختبار لإثبات حقيقة الفرضية التي تمت صياغتها سابقا. في إختبار هذه الفرضية، يستخدم الباحث الإختبار إينديفيندين سامفيل t test (SPSS) 22. سينجي سانتوسا (2014: 79) أن إختبار *independent t test* هو إختبار فرضية يستخدم لمقارنة متوسط مجموعتين

لا يرتبطان ببعضهما البعض، بهدف ما إذا كانت المجموعتان لهما نفس المتوسط

أم لا.



الباب الرابع

نتائج البحث والمناقشة

4.1 وصف البيانات العامة

4.1.1 نظرة عامة على مواقع البحث

تم إجراء هذا البحث في مدرسة عالية الإخلاص، مدينة جامبي، والتي تم إنشاؤها تحت رعاية وزير الدين الإندونيسي، وعنوانه ج. بحث وتطوير ، Kec. مدينة جديدة، مدينة جامبي.

1. تاريخ التأسيس المدرسة العالية الإخلاص مدينة جامبي

مدرسة عالية الإخلاص مدينة جامبي بتوجيه من مسجد جامع الإخلاص DKM، تم إنشاؤها على وجه التحديد في 5 مايو 2009 بمرسوم إنشاء صادر عن رئيس المسجد في ذلك الوقت السيد أجوس هاري أجونج وتصريح تشغيل صادر عن وزارة الدين في مقاطعة جامبي في 24 مايو 2010. في عام 2015، اقترح مدير المدرسة والفريق على مجلس اعتماد جامبي (BAP) للاعتماد، لذلك في 10 مايو 2015، اعتمد الحزب (BAP) وحصل على درجة "D" وتم الإعلان عن عدم استيفائه لمتطلبات إصدار شهادة دبلوم.

ثم في عام 2017، تم اقتراح العودة إلى مجلس اعتماد مقاطعة جامبي للاعتماد. من خلال العمل الجاد لتلبية المتطلبات لتصبح مدرسة لائقة، في 5 يوليو 2017، تم اعتماد مدرسة عالية الإخلاص مرة أخرى وحصلت على درجة "B" صالحة لمدة 5 سنوات القادمة.

من نتائج الاعتماد في عام 2017، كان المعيار الذي حصل على أقل درجة هو معيار المرافق والبنية التحتية للمعايير الثمانية التي تم تقييمها. مواجهة الاعتماد الثالث الذي عقد في أغسطس 2022، في مدرسة عالية الإخلاص بقيادة مدير المدرسة والمعلمين والموظفين، وبدعم من وزارة الدين في مدينة جامبي لتكون قادرة على مواجهة الاعتماد من محافظة جامبي هيئة اعتماد في المدرسة المتوسط و مدرسة العالية.

لمتابعة الاعتماد، يستمر تجديد المدارس الدينية بشكل شامل، للحصول على درجة مثالية في المعايير التي سيتم تقييمها بما في ذلك:

1. المحتوى القياسي،
- 2 ، معيار العملية،
- 3- التمويل والتمويل،
4. المرّبون والموظفون التربويون.
5. التخرج.
6. التقييم،
- 7- المرافق والبنية التحتية.
8. الإدارة.

إن التحديد الرئيسي لقيمة الاعتماد هو على مستوى المرافق والبنية التحتية، لذلك يستمر تحسين المدارس وفقاً للاحتياجات ولم تفلت توجيهات وزارة الدين في مدينة جامبي.

2. نبذة عن المدرسة العالية مدينة جامبي

جدول 4.1 نبذة عن المدرسة العالية الإخلاص مدين جامبي

اسم المدرسة	مدرسة العالية الإخلاص مدينة جامبي	1
NPSN	69765036	2
حالة الإعتماد	الباء	3
حالة المدرسة	اهلية	4
عام اسست	2009	5
عنوان المدرسة	شارع بكارالدين	6
قرية	كينالي بيسار	7
منطقة الفرعية	مدينة الجديدة	8
مقاطعة المدينة	مدينة جامبي	9
مقاطعة	جامبي	10
رمز البريدي	36126	11
منطقة	ريفي	12
هاتف	0741-3065-723	13
مساحة السطح	870	14
واسع البناء	1200	15
بداية الأرض	حق الملكية	16
عدد عضوية المنطقة	6	17
رئيس المدرسة	ميلوس S.Pd ,	18

3. رؤية ورسالة وأهداف مدرسة عالية الإخلاص جامعي

أ. الرؤية

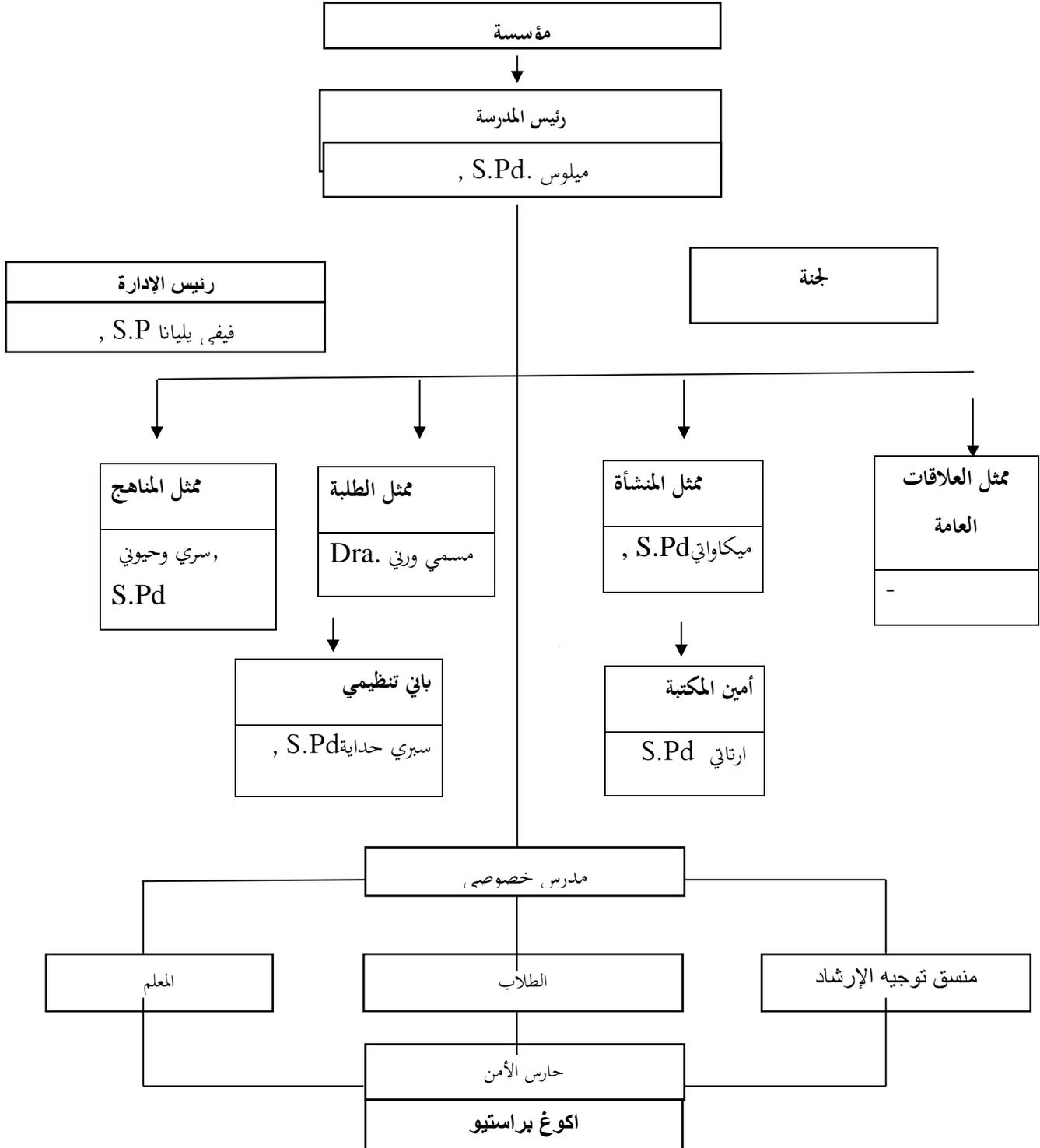
"تحقيق الطلاب المتفوقين في العلم والأخلاق النبيلة على أساس الإسلام".

ب. المهمة

1. تزايد الحماس للتعلم من أجل تطوير العلوم والتكنولوجيا والإيمان والتقوى.
2. تحقيق أنشطة تعليمية مرحة وخلاقة ومبتكرة.
3. تنمية وتطوير روح التقدير والخبرة للتعاليم الإسلامية في الحياة اليومية.
4. إدراك أعضاء المدرسة الذين يهتمون بأنفسهم والبيئة والأخلاق العالية.
5. تطوير منظمة مدرسية تستمر في التعلم (منظمة التعلم).
6. قم بتمكين المعلمين والمعلمين القادرين والمرونين.
7. تطوير إدارة مدرسية قوية.
8. تحقيق تنمية تنافسية للكفاءات الطلابية.
9. تمكين الإمكانيات الفكرية التي يمتلكها الطلاب.
10. زيادة المسؤولية والثقة بالنفس والحماس للمنافسة بين الطلاب.

4. الهيكل التنظيمي لمدرسة عالية الإخلاص مدينة جامبي

تركيب 4.1 الهيكل التنظيمي مدرسة عالية الإخلاص



5. بيانات عن أسماء التربويين والتعليم المدرسة العالية الإخلاص مدينة جامبي عام دراسي -2022

2023

جدول 4.2: أسماء التربويين والتعليم المدرسة العالية الإخلاص مدينة جامبي

رقم	أسماء	موضع	مهمة
1.	ميلوس S.Pd ,	رئيس المدرسة	-
2.	سري وحيوني S.Pd ,	ممثل المناهج	لغة الإندونيسي
3.	Dra.مسمي ورنى S.Pd,	ممثل الطلبة	التربية المدنية
4.	اغكن ولنداري S.s ,	أمين صندوق	-
5.	اكوغ فراستيو	هيئة عامة	-
6.	هزريني زمة M.Pd ,	مدرس	فن وثقافة
7.	جنيدي S.Ag ,	مدرس	القرآن الحديث
8.	ميكواوتي S.Pd ,	مدرس	الرياضة
9.	سبري هداية S.Pd ,	مدرس	التوجيه الإرشادي
10.	دمسون التاس S.Pd ,	مدرس	لغة العربية
11.	اري يودا كوسوما M.Pd ,	مدرس	تاريخ البلاد
12.	امرن S. Pd ,	مدرس	لغة الإندونيسي
13.	اجي انكلينا S.Pd ,	مدرس	علم الاجتماع
14.	ديدي رمداني S.Pd ,	مدرس	الإنجليزي
15.	رتنا دوي S.Pd ,	مدرس	الرياضيات
16.	رقية S.Pd ,	مدرس	إقتصاد
17.	رسكا رما ديفي S.Pd ,	مدرس	إقتصاد
18.	لديا تريستوتي S.Hum ,	العامل	-
19.	حندي تندر وجايا S.Pd ,	مدرس	لغة الإنجليزية
20.	أحمد جسنيدي S.Hi ,	مدرس	القرآن الحديث
21.	ريزا روضية S.Hum ,	مدرس	حاسوب
22.	سسري فطري ينتي	هيئة عامة	-
23.	ادهام	حارس	قسم الأمن

6. بيانات عن أسماء طلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة عالية الإخلاص جامبي

جدول 4.3: أسماء طلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة عالية الإخلاص جامبي

رقم	أسماء الطلاب
1.	أكمال لقمان
2.	اليح
3.	دفا الرشيد
4.	ديئا اغستينا
5.	دينا افلثاني
6.	فائز الرمداي
7.	حليزة
8.	هنكي كرنثاوان
9.	كيفين ترسبون سفطري
10.	محمد الييف
11.	محمد فيرمندي
12.	ميسا جنتيا
13.	أوكتا بيلا
14.	فطرا فبرينشة
15.	رنو دمارا
16.	محمد راجل
17.	ساسا افرليا
18.	سومبير حرتاتو

فكرا حيرلمباغ	19.
فيفار بریتو	20.
زهرا	21.
زکيا اساييليا	22.
سنتيوس زهرا	23.
محمد ادريان	24.
زلفيکار	25.

رقم	أسماء الطلاب
1.	اريف لقمان
2.	محمد اكبار
3.	الدي سوغندا
4.	جسسار وحيو فرتامما
5.	جلارا نوفطري
6.	دوي أنديکا
7.	دينا فطري اغکريني
8.	ذاکي فقرة مولانا
9.	السا سفيرا
10.	فودل ادي سفترا
11.	احسان
12.	افندري
13.	الهام
14.	مؤلمين
15.	محمد ديکي

فصا غيلغ	16.
فترا اندريان سهادي	17.
رانو دمارا	18.
ريان اندار ركمانا	19.
رينا سنتيا	20.
ريزا تيغوح	21.
رانشة ادحا	22.
سندي جؤندا	23.
يودان سحلوفي	24.
زهرا	25.

7. حالة المرافق والبنية التحتية

جدول 4.4: المرافق والبنية التحتية

الرقم	الحجرة	العدد	الحالات
1	فصل	6	جيد
2	غرفة الضيوف	1	جيد
3	مكتبة	2	جيد
4	غرفة رئيس المدرسة	1	جيد
5	حجرة المعلمين	1	جيد
6	حجرة ارشاد النفسي	1	جيد
7	الإدارة	1	جيد
8	غرفة بائب رئيس المدرسة	1	-
9	معمل العلوم العلام	0	-
10	حجرة المهارات	0	-

11	حجرة التعاونية	2	جيد
12	حجرة الرياضة	0	-
13	حجرة القاعة	0	-
14	حجرة المكان العبادة	1	جيد
15	حجرة الوحدة الصحية	1	جيد
16	حجرة الإشراف الإجتماعي	0	-
17	حجرة المنظمة التلاميذ	0	-
18	حجرة المقصف	0	-
19	مخزن	0	-
20	حمام المعلمون	2	جيد
21	حمام الطلبة	5	جيد
22	مكان الأمن	1	جيد
23	المهارات	1	-

4.1.2 وصف النتائج البحث

4.1.2.1 قدرة طلاب الفصل الحادي عشر مدرسة العالية الإخلاص في مدينة جامبي قبل

استخدام وسائل الأغاني

القدرة على التحدث باللغة العربية لطلاب الفصل الحادي عشر مدرسة العالية الإخلاص جامبي قبل استخدام وسائل الأغنية العربية يعتمد نجاح عملية تعلم اللغة العربية بشكل كبير على طريقة تدريس المادة، سواء من خلال الأساليب أو بوسائط التعلم. لذلك قامت الباحثة بإعطاء الطلاب أسئلة الاختبار الأولى المتعلقة بالأنشطة اليومية لقياس مدى قدرة الطلاب على اللغة العربية في الفصل الحادي عشر مدرسة العالية الإخلاص بمدينة جامبي.

درجات الاختبار التمهيدي التي تم الحصول عليها من الطلاب هي كما يلي:

الجدول 4.5 درجات الاختبار الأولي *pre-Test* لطلاب صف الحادى عشر مدرسة العالية

الأهلية الإخلاقى جامعى

فصل الألف		
رقم	أسماء الطلاب	نتائج
1	أكمال لقمان	50
2	اليج	40
3	دفا الرشيد	55
4	ديئا اغستينا	60
5	دينا افلتاني	45
6	فائز الرمداى	55
7	حليزة	70
8	هنكى كرنفاوان	50
9	كيفين ترسبون سفطرى	50
10	محمد اليف	45
11	محمد فيرمندى	65
12	ميسا جتيا	60
13	أوكتا بيلا	55
14	فطرا فبرينشة	65
15	رنو دمارا	65
16	محمد راجل	50
17	ساسا افريا	55
18	سومبير حرتاتو	60

65	فكرا حيرلمباغ	19
55	فيفار بریتو	20
50	زهرا	21
45	زکيا اساييليا	22
50	سنتيوس زهرا	23
60	محمد ادريان	24
70	زلفيکار	25

فصل الباء		
نتائج	اسماء الطلاب	رقم
65	اريف لقمان	1
50	محمد اكبار	2
55	الدي سوغندا	3
50	جسسار وحيو فرتامما	4
45	جلارا نوفطري	5
40	دوي أنديکا	6
70	ديتا فطري اغکريني	7
65	ذاکي فتره مولانا	8
50	السا سفيرا	9
40	فودل ادي سفترا	10
60	احسان	11
55	افندري	12
65	الهام	13
55	مؤلمين	14

50	محمد ديكي	15
50	فصا غيلغ	16
50	فترا اندريان سهادي	17
60	رانو دمارا	18
65	ريان اندار ركمانا	19
50	رينا سنتيا	20
55	ريزا تيغوح	21
40	رانشة ادحا	22
65	سندي جؤندا	23
55	يودان سحلوفي	24
50	زهرا	25

حدد فئة الاهتمام لكل طالب باستخدام معايير نموذج النسبة المئوية. صيغة إيجاد النسبة

المئوية كما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

من هذه الصيغة، يتم الحصول على نتائج الاختبار التمهيدي للطلاب على النحو التالي:

الجدول 4.6: تواتر وعرض نتائج الاختبار التمهيدي لطلاب الحادي عشر بمدرسة العالية

الإخلاص جامبي

نسبة مئوية (%)	تكرار	نتيجة	تصنيف	رقم
-------------------	-------	-------	-------	-----

1	طيب جدا	81-100	-	0%
2	طيب	71-80	-	0%
3	كفاية	51-70	15 + 13 = 28	56,00 %
4	ضعيفة	41-50	9 + 9 = 18	36,00 %
5	ضعيفة جدا	0-40	1 + 3 = 4	8,00%
حاصل			50	100%

بيانات البحث من 50 مشاركاً لديهم قدرة الاستماع، تظهر النتائج أنه لا يوجد طلاب يحصلون على درجات جيدة جداً. 28 طالباً حصلوا على درجات كفاية، و 18 طالباً حصلوا على درجات ضعيفة، و 4 طلاب حصلوا على درجات ضعيفة جداً.

تثبت نتائج الاختبار التمهيدي أن مهارات الطلاب في اللغة العربية لا تزال منخفضة نسبياً، لذلك من الضروري استخدام وسائل الإعلام التعليمية كدعم لترقية مهارات اللغة العربية لدى الطلاب بحيث يحاول الباحث تطبيق وسائل الأغاني العربية. لمعرفة ما إذا كان استخدام وسائل الأغاني فعالاً لترقية المهارات الإستماع اللغة العربية للفصل الحادي عشر في مدرسة العالية الإخلاص، مدينة جامبي. علاوة على ذلك، ستقوم الباحثة بتنفيذ عملية التعلم (العلاج) باستخدام وسائل الأغاني العربية.

4.1.2.2 قدرة اللغة العربية لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة العلية الإخلاص

مدينة جامبي بعد استخدام وسائل الأغاني العربية.

بعد إجراء الاختبار الأولي، سيقوم الطلاب بعد ذلك بتنفيذ عملية التعلم ومن ثم تلقي العلاج باستخدام وسائل الأغاني العربية.

تعد وسائل الأغاني العربية إحدى الوسائط التي يمكن استخدامها لتسهيل المعلمين في نقل موادهم التعليمية ويمكنها أيضاً أن تسهل على الطلاب فهم المواد التي يقدمها المعلمون. يتم تطبيق هذه الوسيلة من قبل الباحثين لتحسين قدرات الطلاب في تعلم اللغة العربية. بشكل عام، في الملاحظات الأولية التي تم إجراؤها، فإن موقع البحث الذي تم استخدامه كمكان لفحص فعالية وسائل الأغنية العربية لترقية المهارات الطلاب في المدرسة لم يتم القيام به، وذلك لمعرفة مدى فاعلية استخدام وسائل الأغنية العربية في زيادة قدرة الاستفتاء لدى الطلاب المشاركين، أجرى الباحث اختباراً أولياً لتحديد القدرات الأولية للطلاب، ثم أجرى الباحث علاجاً على شكل استخدام وسائل الأغنية العربية. وبعد إجراء العلاج وزع الباحث أسئلة ما بعد الاختبار حتى يتسنى للباحث معرفة الدرجات التي حصل عليها الطلاب بعد إجراء العلاج على شكل وسائل أغاني عربية. درجات الاختبار اللاحق التي تم الحصول عليها من الطلاب هي كما يلي:

جدول 4.7 درجات الاختبار اللاحق لطلاب الفصل الحادي عشر مدرسة العلية الإخلاص، مدينة جامبي.

فصل الحادي عشر الأليف		
رقم	أسماء الطلاب	إنتاج
1	أكمال لقمان	85

90	اليح	2
80	دفا الرشيد	3
100	ديئا اغستينا	4
100	دينا افلثاني	5
75	فائز الرمداي	6
85	حليزة	7
75	هنكي كرنثاوان	8
95	كيفين ترسبون سفطري	9
85	محمد اليف	10
80	محمد فيرمندي	11
75	ميسا جنتيا	12
85	أوكتا بيلا	13
95	فطرا فبرينشة	14
90	رنو دمارا	15
80	محمد راجل	16
75	ساسا افرليا	17
75	سومبير حرتاتو	18
90	فكرا حيرلمباغ	19
100	فيفار بريتو	20
80	زهرا	21
75	زكيا اساييليا	22
85	سنتيوس زهرا	23
90	محمد ادريان	24
90	زلفيكار	25

فصل الحادي عشر الباء		
رقم	اسماء الطلاب	إنتاج
1	اريف لقمان	75
2	محمد اكبار	90
3	الدي سوغندا	70
4	جسسار وحيو فرتاما	50
5	جلارا نوفطري	75
6	دوي أنديكا	55
7	ديتا فطري اغكريني	80
8	ذاكي فترة مولانا	80
9	السا سفيرا	90
10	فودل ادي سفترا	85
11	احسان	65
12	افندري	75
13	الهام	50
14	مؤلمين	50
15	محمد ديكي	70
16	فصا غيلغ	60
17	فترا اندريان سهادي	70
18	رانو دمارا	90
19	ريان اندار ركامانا	70
20	رينا سنتيا	70
21	ريزا تيغوح	65
22	رانشة ادحا	55

70	سندي جؤندا	23
50	يودان سحلوفي	24
65	زهرا	25

بالنسبة للحصول على درجات الطالب قبل الاختبار وبعده، يتم استخدام الصيغة:

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

من هذه الصيغة، تكون نتائج ما بعد الاختبار التي حصل عليها الطلاب كما يلي:

الجدول 4.8 تواتر وعرض نتائج الاختبارات اللاحقة للفئة حادى عشر مدرسة العالية الإخلاص، بمدينة

جامبي

رقم	تصنيف	نتيجة	تكرار	نسبة مئوية (%)
1	جيد جدا	80-100	16 + 4 = 20	40,00 %
2	جيد	71-80	9 + 6 = 15	30,00 %
3	كفاية	51-70	11	22,00 %
4	ضعيفة	41-50	4	8%
5	ضعيفة جدا	0-40		
حاصل			50	100%

أظهرت نتائج الدرجات بعد الإختبار أن 20 طالبًا كانوا في فئة جيدة جدًا مع عرض تقديمي بنسبة 40.00٪، وكان 15 طلاب في فئة جيدة، مع عرض تقديمي بنسبة 30.00٪، و 11 طلاب في فئة الكفاية، مع عرض تقديمي بنسبة 22.00٪، و 4 طلاب في فئة ضعيفة مع عرض تقديمي بنسبة 8.00٪. تظهر نتائج درجات ما بعد الاختبار زيادة في نتائج التعلم التي حصل عليها الطلاب عند مقارنتها بنتائج الاختبار الأولي.

4.2 تحليل متطلبات الإختبار

قبل تحليل البيانات بناءً على البيانات التي تم الحصول عليها ، يجب أن نفي البيانات بمتطلبات الاختبار التحليلي المستخدم. تستخدم الطريقة المستخدمة في اختبار الحالة الطبيعية طريقة *Kolmogorov-Smirnov* باستخدام *SPSS 22 Statistical IMB*.

يتم أخذ معايير الاختبار بناءً على القيمة الاحتمالية باستخدام تطبيق *IMB* الإحصائي *SPSS 22*. إذا كان الاحتمال (sig) < 0.05 ، يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي. على العكس من ذلك ، إذا كان الاحتمال (sig) > 0.05 ، فهذا يعني أن توزيع التردد يأتي من مجتمع لا يتم توزيعه بشكل طبيعي.

4.2.1 اختبار الحالة الطبيعية

يستخدم اختبار الحالة الطبيعية لتحديد ما إذا كانت البيانات التي تم الحصول عليها يتم توزيعها بشكل طبيعي أم لا. في هذه الدراسة، تم إجراء اختبار الحالة الطبيعية باستخدام برنامج الكمبيوتر *SPSS Vers.22* مع صيغة *Kolmogorov-Smirnov* لأن العينة في هذه الدراسة كانت <

50. وكانت المعايير المستخدمة هي أن البيانات تم توزيعها بشكل طبيعي إذا كانت قيمة الأهمية < 0.05.

أساس اتخاذ القرار في اختبار الحياة الطبيعية لـ *Kolmogorov-Smirnov* هو:

1. إذا كانت قيمة الأهمية (Sig.) أكبر من 0.05، يتم توزيع بيانات البحث بشكل طبيعي.
2. على العكس من ذلك، إذا كانت قيمة الأهمية (Sig.) أقل من 0.05، فلن يتم توزيع بيانات البحث بشكل طبيعي.

جدول 4.9: إنتاج اختبار الحالة الطبيعية

		Tests of Normality					
		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
Kelas		Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
hasil pembelajaran bahasa Arab	pret-test eksperimen	.153	25	.137	.953	25	.288
	pret-test kontrol	.169	25	.062	.927	25	.074
	post-test eksperimen	.140	25	.200*	.907	25	.026
	post-test kontrol	.131	25	.200*	.933	25	.105

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

بناءً على الجدول أعلاه ، يمكن ملاحظة أن قيمة الأهمية في اختبار الحالة الطبيعية. حصلت

قيم *Kolmogorov-Smirnov* في الاختبارات الأولية التجريبية والضابطة على قيم 0.137 و 0.062

والتي كانت أكبر من 0.05 ، لذلك يمكن استنتاج أن البيانات موزعة بشكل طبيعي. في حين أن

قيمة *Kolmogrov-Smirno* في الاختبار البعدي التجريبي والضابط كانت 0.200 وهي أكبر من 0.05 ، يمكن استنتاج أن البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي.

4.2.2 اختبار التجانس

اختبار التجانس هو اختبار البيانات سواء كانت متجانسة أم لا. في هذه الدراسة، استخدم الباحثون تطبيق Spss Vers.22. أساس اتخاذ القرار في اختبار التجانس هذا هو أنه إذا كانت قيمة الأهمية تستند إلى المتوسط < 0.05 ، فيمكن إعلان البيانات متجانسة ولكن إذا كانت قيمة الأهمية تستند إلى المتوسط > 0.05 ، فسيتم إعلان أن البيانات غير متجانسة.

جدول 4.10: إنتاج اختبار التجانس

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
hasil pembelajaran bahasa Arab	Based on Mean	2.061	3	96	.111
	Based on Median	1.771	3	96	.158
	Based on Median and with adjusted df	1.771	3	75.324	.160
	Based on trimmed mean	2.103	3	96	.105

بناءً على الجدول أعلاه ، من المعروف أن اختبار التجانس حصل على قيمة معنوية بناءً على متوسط 0.111 وهو أكبر من 0.05 ، ويمكن استنتاج أن البيانات في هذه الدراسة متجانسة (نفسها).

4.3 اختبار الفرضيات

اختبار هذه الفرضية باستخدام اختبار t . يستخدم اختبار t لتحديد ما إذا كان هناك فرق كبير بين نتائج الاختبار اللاحقة للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. الفرضية البديلة أو ها المقترحة هي "الاستخدام الفعال لوسائل الأغنية العربية لتحسين قدرة الاستماع لدى طلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة عالية الإخلاص مدينة جامبي". كان اقتراح هو "استخدام وسائل الأغاني العربية غير فعال لترقية المهارة الإستماع لدى طلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة عالية الإخلاص مدينة جامبي".

تم إجراء اختبار t في هذه الدراسة على درجات ما بعد الاختبار. حساب اختبار t على بيانات ما بعد الاختبار والذي يهدف إلى تحديد تأثير عملية التعليم والتعلم التي يمكن رؤيتها بناءً على الحالة النهائية لموضوعات البحث بعد تلقي العلاج. يجب اختبار فرضية كل دراسة. الهدف هو إثبات صحة الفرضية التي تمت صياغتها من قبل. في اختبار الفرضية، استخدم الباحث مساعد SPSS. لمعايير قبول ورفض الفرضية هي كما يلي:

أ. إذا كانت قيمة أهمية اختبار $t < 0.05$ ، فسيتم قبول (H_0) ورفض (H_a). هذا يعني أنه لا

يوجد تأثير بين المتغير المستقل والمتغير التابع

ب. إذا كانت قيمة أهمية اختبار $t > 0.05$ ، فسيتم رفض (H_0) ويتم قبول (H_a). هذا يعني أن هناك تأثيرًا بين المتغير المستقل على المتغير التابع.

جدول 4.11 : إنتاج اختبار العينة المستقل

Independent Sample Test						
F	Sig	T	df	Sig 2 tailad	Mean defferenc e	Std. Error differenc e
3.054	0.87	5.370	48	0.000	16.400	3.054

استنادًا إلى الجدول 4.6 أعلاه، يمكن ملاحظة أن قيمة الأهمية البالغة 2 ذيول في اختبار t للعينة المستقلة حصلت على نتيجة 0.000 وهي أصغر من 0.05. على أساس اتخاذ القرار قيمة سيح. 2 الطرف $0.05 > 0.000$ يعني (H_0) مرفوض و (H_a) مقبول. هذا يعني أن هناك تأثيرًا بين المتغيرات المستقلة على المتغير التابع.

4.4 مناقشة نتائج تحليل البيانات

4.4.1 تنفيذ تعلم اللغة العربية باستخدام وسائل الأغنية العربية

تظهر نتائج تحليل البيانات أن القدرة الأولية للطلاب على التعلم التي تم الحصول عليها من خلال الاختبار التمهيدي هي في فئة منخفضة للغاية وأن الاختبار اللاحق في فئة عالية بعد التعلم لأربعة اجتماعات مع طلاب الوسائط السمعية والبصرية. في مهارات اللغة العربية يعد استخدام الوسائط في كل درس أمرًا في غاية الأهمية ، لأن الوسائط المناسبة ووفقًا للمادة التعليمية ستسهل على

الطلاب فهم محتوى المادة التي يقدمها المرّبي. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن يساعد استخدام الوسائط المعلمين على تحقيق أهداف التعلم بوقت أكثر كفاءة.

يمكن استخدام وسائط الأغاني كأداة في أنواع مختلفة من المهارات اللغوية. يمكن استخدام وسائط الأغنية هذه كوسيلة لتحقيق أهداف التعلم المرجوة مثل إتقان المفردات والإستماع ، لأن الأغاني يمكن أن تجذب انتباه الطلاب في عملية التعلم وذلك لتحفيز الطلاب على التعلم. في هذه الحالة هي عملية تعلم اللغة العربية.

إن المزايا التي تمتلكها وسائط الأغنية العربية مفيدة جدًا في التعلم ، لأن استخدام وسائط الأغنية العربية يمكن أن يساعد في تدريب المهارات الأربع التي يجب تحقيقها في تعلم اللغة ، وخاصة اللغة العربية ، وهي الاستماع (الاستماع) ، والكلام (التحدث) ، والقراءة. آه (قراءة). والكتاب (كتابة). علاوة على ذلك ، في تعلم اللغة العربية ، يعد استخدام الوسائل المساعدة في عملية التعلم أو المعروفة باسم وسائط التعلم ابتكارًا جديدًا في عالم التعليم. تُستخدم وسائط التعلم في الاتصال أو التفاعل بين المعلمين والطلاب ، ويمكن أن يساعد وجود وسائط التعلم المعلمين على شرح موادهم التعليمية. يهدف إلى جعل الطلاب يشعرون بالسعادة والحماس في معرفة الدرس. إن اختيار الوسائط في تعلم اللغة العربية أمر حاسم للغاية من أجل تحقيق هدف ، وهو قدرة الاستقامة في هذه الدراسة.

وسائل الإعلام التعليمية ، في هذه الحالة ، وسائط الأغاني ، هي أن وسائط التعلم لها التأثير الأكبر على الحواس ويمكن أن تضمن المزيد من الفهم. تجلب وسائل الإعلام التعليمية وتثير إحساسًا بالمرح

والفرح للطلاب ، وتحدد حماسهم ، وتساعد على ترسيخ المعرفة في أذهان الطلاب ، وتنشيط الدروس ، ولا يشعر الطلاب بالملل.

هذا البحث هو بحث تجريبي تستخدم فيه الدراسة مجموعة تعطي معاملة أو محاكاة معينة حسب أهداف البحث. لمعرفة ما إذا كان هناك تغيير أم لا في حالة خاضعة للرقابة ، من الضروري إجراء العلاج في ظل هذه الظروف وهذا ما يتم إجراؤه في البحث التجريبي.

بعد إجراء تمهيدي على طلاب الفصل الحادي عشر مدرس العالية الأهلية الإخلاص جامبي اعطي الباحث العلاج في عملية التعلم باستخدام وسائل الأغنية، بعد إعطاء المستفتي إختبارا اوليا والقدرة على فهم اللغة العربية معروفة، فالخطوة التالية هي القيام بالعلاج. تنقسم هذه المرحلة إلى نوعين على النحو التالي:

4.4.1.1 المرحلة التضيرية للتجربة

تحضير الأدوات والمواد وكل ما يتعلق بها مع تنفيذ العلاج.

4.4.1.2 مرحلة تنفيذ التجربة

توفر هذه المرحلة العلاج وفقا للجدول الزمني الحالي، والذي يمكن رؤيته في جدول التالي

الجدول 4.12 جدول تنفيذ العلاج

رقم	التاريخ والوقت	نشاط
1	09 فبراير 2023	إدارة الإختبار الأولى
2	16 فبراير 2023	علاج

علاج	23 فبراير 2023	3
إعطاء الإختبار اللاحق	02 مارس 2023	4

بناء على الوقت المذكور أعلاه، يتم إعطاء العلاج 2 مرات. يتم العلاج في غضون 2 x 45 دقيقة. وهكذا قبل الاختبار وبعد الاختبار نفذت 2 x 45 دقيقة.

بعد أن نفذ الباحث عملية التعلم باستخدام وسائل الأغاني العربية، قام الباحث بإجراء اختبار لاحق لطلاب الصف الحادي عشر مدرسة العالية الأهلية الإخلاص جامبي لتحديد ما إذا كانت عملية استخدام وسائل الأغاني العربية في تحسين قدرة طلاب الصف الحادي عشر مدرسة العالية الإخلاص جامبي المدينة لها تأثير كبير ويمكن أن تساعد الطلاب في فهم الموضوع الذي تم تقديمه.

كانت نتائج متوسط قيمة الطلاب في الفصل التجريبي في الاختبار التمهيدي = 55.60 بينما كان الانحراف المعياري 206,8 ونتائج متوسط قيمة الطلاب في الفصل الضابط = 54.20 بينما كان الانحراف المعياري 8.500 كانت نتائج متوسط قيمة الطلاب في 85.40% بينما كان الانحراف المعياري = 8.4066، ونتائج متوسط قيمة الطلاب في فصل الضابطة = 69.00%، بينما المعيار = 12.784. من المعايير العديدة المذكورة أعلاه، يظهر ان نتائج الاختبار اللاحق أعلى من نتائج الإختبار القبلي. وهذا يدل على ان اختبار مخرجات التعلم -الإختبار السابق- تم تصنيف قدرة الطلاب باستخدام وسائل الأغنية العربية على مهارة الطلاب الفصل الحادي عشر مدرسة العالية الأهلية الإخلاص مدينة جامبي، على أنها فعالة. على الرغم من تصنيف استخدام وسائل الأغني العربية

على انه فعال. لا يزال هناك بعض الطلاب الذين يحصلون على درجات دون المستوى. على الرغم من ان القيم التي تم الحصول عليها لم تصل إلى القيم القياسية المحددة، فهناك زيادة في قيم ما بعد الإختبار التي تم حصول عليها عند مقارنتها بقيم الإختبار الأولى. لذلك، من اجل الحصول على درجة مثالية وزيادة النجاح التعلم بنسبة 100%، هناك حاجة إلى الابتكار في التعلم، سواء في شكل طرق الإعداد الأجنبي العربية التي تكونو أكثر تشويقا وسهلة الفهم وكذلك توافر بعلم الأغني العربية التي يمكن للطلاب إستخدامها والمربين في تعلم اللغة العربية.

4.4.1.2 فاعلية استخدام وسائل الأغنية العربية لترقية المهارة الطلاب على الإستماع

انطلاقا من نتائج التعلم للطلاب ، فإن استخدام الوسائط له فعالية في التعلم للطلاب لأن نموذج التعلم هذا له خصائص توفر تجربة تعليمية أكثر إثارة للاهتمام ويمكن أن تسهل على الطلاب فهم الأغاني على قدرة الطلاب على أن يكونوا أكثر نشاطاً في عملية تعلم اللغة العربية من خلال رؤية المواد التي يتم تدريسها والاستماع إليها حتى يتمكن الطلاب من تطبيق ما تم مشاهدته والاستماع إليه في الحياة اليومية باستخدام وسيتم تحفيز الطلاب باللغة العربية في متابعة عملية التعلم. بعد مقارنة متوسط درجات اختبارات تعلم الطلاب على وسائط التعلم باستخدام اختبار t ، أوضحت نتائج الدراسة أن استخدام وسائط الأغنية العربية في تحسين قدرات الاستقامة تم تصنيفها على أنها فعالة لطلاب الفصل الحادي عشر مدرسة العالية الإخلاص مدينة جامي. يتم دعم ذلك من خلال متوسط تحليل ما بعد الاختبار للفئة التجريبية وحصلت فئة الضبط للطلاب على قيمة 0.000 ، وهي أصغر من 0.05 وقيمة t التي تم الحصول عليها هي 5.370. يمكن استنتاج أن هناك فرقا معنويا بين نتائج

درجات ما بعد الاختبار للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. بناءً على تحليل البيانات ، يمكن القول أن وسائط الأغاني العربية تستخدم بشكل فعال لتحسين قدرة الطلاب في الفصل الحادي عشر ماجستير الإخلاص ، مدينة جامعي. تتماشى نتائج هذه الدراسة مع الدراسات السابقة باستخدام وسائل الأغاني مثل عبد الرحمن في عام 2020 بعنوان البحث "فعالية وسائل الأغاني العربية في تحسين قدرات استماع لطلاب الفصل العاشر ايكا مدرسة العالية سوفيغ الحكومة". أما بالنسبة لنتائج هذه الدراسة فيمكن الاستنتاج أن تطبيق طريقة الغناء يمكن أن يحسن من قدرات الاستقامة لدى الطلاب كما يتضح من متوسط الدرجات ، الاختبار القبلي ، الاختبار البعدي. متوسط نتيجة الطلاب في الاختبار القبلي = 53.14 ونتائج متوسط قيمة الطلاب في الاختبار البعدي = 96.66. كما ذكرت فرامدجا استخدام وسائل الأغاني في تعلم اللغة يمكن أن تساعد اللغة العربية الطلاب في التغلب على الصعوبات والملل في الدراسة. كلمات الأغنية وإيقاعها تساعد تحسين الذاكرة وتحسين النطق كذلك يمكن أن يساعد في فهم رسالة الأغنية بشكل أعمق. بحيث يمكن استخدام وسائط الأغنية كوسائل التعلم في تدريس مكونات اللغة وكذلك تعلم مهارات اللغة. لذا فإن استخدام وسائل الأغنية العربية هو أحد الوسائل المناسبة لتعلم اللغة العربية.

الباب الخامس

الإستنتاجات والآثر والإقتراحات

5.1 الخلاصة

بناءً على نتائج البحث والمناقشته، يمكن الأستنتاج أن استخدام وسائل الأغنية العربية فعالاً لترقية المهارات الإستماع لدى طلاب الفصل الحادي عشر مدرسة العالية الإخلاص، مدينة جامبي. يمكن ملاحظة ذلك من نتائج اختبار الفرضيات التي تظهر أن قيمة الأهمية التي تم الحصول عليها هي 0.000 وهي أصغر من مستوى الأهمية 0.05. بالإضافة إلى ذلك، يمكن ملاحظته أيضاً من متوسط قيمة الاختبار اللاحق التجريبي، أي الحصول على قيمة 85 وهي أكبر من متوسط قيمة فئة التحكم التي تحصل على متوسط قيمة 69، مع أعلى قيمة 100 وأقل قيمة 75، بينما حصلت فئة الضابطة على أعلى درجة 90 وأقل درجة 50.

5.1.1 بناءً على نتائج الاختبار التمهيدي الذي تم إجراؤه ، يوضح الباحث أن 28 طالباً من أصل 50 طالباً تلقوا توضيحاً كافياً مع عرض تقديمي بنسبة 56.00% ، 18 طالباً تلقوا توضيحاً أقل مع عرض تقديمي لـ 22.22% و 11 من الطلاب الذين حصلوا على القليل من التوضيح مع عرض 7.4%. لذلك يمكن الاستنتاج

أن القدرة على تعلم اللغة العربية للفصل الحادي عشر مدرسة العالية الإخلاص
مدينة جامبي تقع في فئة $> 75\%$.

5.1.2 بناءً على نتائج الاختبار اللاحق الذي تم إجراؤه ، يوضح الباحث أن 20 من أصل 50 طالبًا حصلوا على توضيح جيد جدًا مع عرض تقديمي بنسبة 40% و 15 طالبًا حصلوا على توضيح جيد مع عرض تقديمي بنسبة 30% وحصل 11 من الطلاب على تصنيف 22.00% ، وحصل 4 طلاب على تصنيف 8.00%. بحيث يمكن استنتاج أن القدرة على الاستصاء / الاستماع إلى تعلم اللغة العربية للفصل الحادي عشر مدرسة العالية الإخلاص مدينة جامبي تقع في فئة $< 75\%$.

5.2 الآثار

إن تعلم استخدام وسائل الأغنية العربية له تأثير إيجابي على نتائج تعلم اللغة العربية في الفصل التجريبي. وهذا يعني أنه يمكن استخدام نتائج البحث كمدخلات للاستفادة بشكل أفضل من وسائل الأغاني كوسيلة تعليمية. يمكن لوسائل الأغاني أن تزيد بشكل إيجابي من نشاط الطلاب لترقية مهارة الطلاب على الإستماع.

يمكن أن يفيد هذا البحث في إضافة معلومات ورؤية علمية حول فاعلية وسائل الأغنية العربية لترقية المهارة الطلاب على الإستماع. إلى جانب ذلك ، يمكن استخدامه كوسيلة ومدخلات للطلاب والمعلمين في تحسين جودة تعلم اللغة العربية.

5.3 الإقتراحات

أما من أجل المساهمة في نتائج البحوث والأفكار المتعلقة بتحسين اللغة العربية لدى الطلاب ، فإن الباحث يقدم اقتراحات نأمل أن تكون مفيدة على النحو التالي:

5.3.1 مدرسة عالية الإخلاص الجامي

مدرسة عالية الإخلاص الجامي لتكون قادرة على توفير تعليم وتعلم عالي الجودة وإكمال التسهيلات من أجل تحسين جودة التعلم حتى يتمكن الطلاب من الحصول على درجات جيدة والفهم.

5.3.2 للمعلمين

بناءً على هذا البحث ، من المتوقع أن يكون المعلمون قادرين على تقديم المزيد من التشجيع الأفضل في أنشطة عملية التعلم. يُتوقع من المعلمين استخدام الكثير من الوسائل في أنشطة التدريس والتعلم كبديل حتى لا يشعر الطلاب بالملل في التعلم المستمر.

5.1.3 للطلاب

يُتوقع من الطلاب أن يكونوا أكثر اجتهاداً وحماسة في تعلم اللغة العربية ، وأن يكونوا منضبطين في تدوين الملاحظات ، والقيام بالمهام الموكلة إليهم من أجل الحصول على أقصى قدر من نتائج التعلم.

5.1.4 لمزيد من الباحثين

ومن المؤمل أن يتم استخدام هذا البحث كمواد مرجعية لتوفير المعلومات للباحثين المستقبليين حول استخدام وسائل الإعلام للأغاني العربية بشكل فعال لترقية المهارة الطلاب على الإستماع، ومن المؤمل أن يتمكنوا في البحث المستقبلي من العثور على وسائط أخرى أو وسائل إعلام أخرى. الأساليب التي من شأنها تحسين مهارة الطلاب على الإستماع.

قائمة المراجع

- Ainin, Moh. 2016. Kesahihan Dalam Penyusunan Test Bahasa Arab Di Madrasah /Sekolah. *Prosiding Konferensi Nasional Bahsa Arab* 1.(2)
- Arifin, *Kamus Istilah Ilmiah* (Cet. Ke-5; Jakarta: PT. Simeru, 2010), h. 57.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian*. SJakarta: Rhinneka Cipta
- Arsyad azhar, 2010. *Bahasa Arab dan metode pembelajarannya*. CET. III. PustakaPelajar
- Departemen Agama RI. 2008. *Alqur'an dan terjemhannya*, Bandung: Deponegoro
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Edisi Ke-2(Cet.Ke--9; Jakarta: Balai Pustaka, 2011), h. 284.
- Fatul Mujib & Nailul Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab* (Cet. I; Jogjakarta: Diva Press, 2011), h.66.
- Febriyona, C., Supartini, T., & Pengemanan, L. (2019). Metode Pembelajaran dengan Media Lagu untuk Meningkatkan Minat Belajar Firman Tuhan. *Jurnal Jaffray*, 17(1), 123-140
- Irwan Muhammad. 2011. *Pembelajaran bahasa Arab pada MAN 2 Parepare*. Skripsi Sarjana; Jurusan Tarbiah Dan Pendidikan Bahasa Arab: Parepare.
- Jamulus. 1988. *Panduan Pengajaran Buku Pengeajaran Music Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta; Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan

- Kastandi, Cecep, & Sujipto, Bambang. (2013). *Media Pembelajaran: Manual dan digital* Bogor: Ghalia Indonesia.
- Madyo Kasihadi dkk, *Dasar-Dasar Pendidikan* (Semarang: Efharoffest, 2015), h. 5
- Munadi, Yudhi. 2008. *Media Pembelajaran* Gaung Persada Press, Jakarta 2008 hal: 58-76
- Nanang Fattah, *Analisis Kebijakan Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya,2013), h. 59
- Noor, juliansyah, 2015. *Metode Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi Dan Karya Ilmiah*.Jakarta: Kencana
- Nur Hafsari, Paramitha. 2018. Lagu sebagai media pembelajaran bahasa Arab. *JurnalKomunikasi Dan Pendidikan Islam*. Vol. 1 NO.1 Juni 2018
- Paramitha, N. P. 2018. Lagu sebagai media pembelajaran Bahasa Arab. *Ihtimam: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 1(1), 111-132
- Prananda, G., Saputra, R & Ricky, Z. (2020). Meningkatkan Hasil Belajar Menggunakan Media Lagu Anak dalam Pembelajaran IPA Sekolah Dasar. *Jurnal IKA PGSD (Ikatan Alumni PGSD) UNARS*, 8(2), 304-314
- Sabri, Ahmad. *Strategi Belajar Mengajar dan Micro Teaching* (Cet.I; Jakarta: QuantumTeaching, 2010), h. 113.
- Saepudin, 2012. *Pemebelajaran keterampilan berbahasa Aarab*. Yogyakarta: TrustMedia Publishing

Soeparno, *Media Pengajaran Bahasa* (Yogyakarta: Proyek Peningkatan / Pengembangan Program Tinggi IKIP Yogyakarta, 2010), h. 1

Sr. Champlin, *Kamus Populer Bahasa Indonesia* (Jakarta: Damai Pustaka, 2012), h. 34. Sugiyono, (2019). *Metode penelitian kuantitatif, dan R&D*. Bandung Alfabeta.

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Cet. 11; Bandung: CV Alfabeta, 2013).

Wahab, Abdul. *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Malang Press, 2013), h. 27-28.

الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها , نور هادي (Cet.1; Malang : UIN-MALIKI PRESS, 2011), Hal.27

, الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها , نور هادي (Cet. 1; Malang: UIN-MALIKI PRESS, 2011), 33-35.

الملاحق

Lampiran I



Gambar 1.1 : surat izin penelitian



Gambar1. 2: surat selesai penelitian

lampiran: 3 soal pre-test dan post-test Dari Abdur Rahman

SOAL:

..... : اسم
 : فصل
 : درس

Pilihan ganda

Berilah tanda silang (X) pada jawaban yang tepat

1. Kata, رَكِبْتُ, merupakan salah satu bentuk fi'il jenis fi'il apakah itu?

madhi amar

mudhari` nahyi

2. Ada berapakah fi'il mudhari' pada teks lagu الْعَرَبَةُ diatas?

1 3
 2 4

3. Ada berapakah fi'il madhi pada lagu الْعَرَبَةُ diatas?

1 3
 2 4

4. Siapa pelaku dari kata " رَكِبْتُ " pada lagu di atas ?

هو أنا
 هي نحن

5. Arti dari kata رَكِبْتُ الْعَرَبَةَ pada lagu di atas adalah....

Saya Makan Delman Saya Memakai Delman
 Saya Naik Delman Mereka Mengendarai Delman

6. . الْحِصَانُ يَجْرِي جَرِيًّا حَسَنًا kata yang cocok untuk mengisi titik-titik tersebut adalah....

تَسُوْقُ يَسْتُوْقُ
 نَسُوْقُ أَسُوْقُ

7. Terjemahan bahasa Arab kalimat kamu (lk) telah mengendarai delman adalah...

ركب العربية ركبت العربية
 العربية ركب ركبت العربية

8. نَسُوقُ الحِصَانِ Terjemahan dalam bahasa Indonesia adalah...

Dia Mengendarai Kuda Kami Mengendarai Kuda
 Saya Mengendarai Kuda Kalian Mengendarai Kuda 9. Pelaku

dari kata ” يَعْمَلُ ” pada lagu العَرَبَةُ tersebut adalah...

أَنْتَ	يَعْمَلُ
سَائِقٌ	أَنْتَ

10. نَحْنُ يَذْهَبُ إِلَى المَدِينَةِ kalimat yang benar dari kata yang bergaris bawah adalah....

يَذْهَبُ	نَذْهَبُ
تَذْهَبُ	تَذْهَبِينَ

11. Arti dari kata ” تَنْزِلُ ” pada lagu ” صَوْتُ الأَمْطَارِ ” diatas adalah...

Naik	Terbang
Turun	Berdiri

12. Ada berapakah kata فِعْلٌ مُضَارِعٌ pada lagu صَوْتُ الأَمْطَارِ diatas...

3	2
4	1

13. الأُبْسْتَانُ كُلُّ يَبْتَلَاءُ kata yang cocok untuk mengisi titik-titik adalah...

تَنْزِلُ	لَا تُحْصَى
أَشْجَارُ	الأَغْصَانُ

14. Ada berapa فِعْلٌ الأَمْرُ yang terdapat dalam lagu صَوْتُ الأَمْطَارِ diatas adalah...

1	3
2	4

15. نَحْنُ يَنْزِلُ إِلَى البَيْتِ . kalimat yang benar pada kata yang bergaris bawah adalah....

تَنْزِلُ	تَنْزِلُونَ
أَنْزِلُ	نَنْزِلُ

16. وَهُوَ تَنْزِلُ غَزِيرَةً لَا تُحْصَى kata yang tepat untuk yang bergaris bawah adalah....

هُوَ	هُمَّ
هُمَا	هِيَ

17. Arti yang tepat untuk kalimat صَوْتُ الأَمْطَارِ فَوْقَ الفَرْمِيدِ adalah....

Bunyi Hujan Diatas Rumah	Bunyi Hujan Diatas Genteng
Bunyi Kucing Diatas Rumah	Bunyi Kodok Diatas Batu

18. Arti yang tepat untuk kalimat وَهِيَ تَنْزِلُ غَدِيرَةً لَا تُحْصَى adalah...

Air Turun Tidak Teratur

Air Turun Tidak Banyak

Air Turun Tidak Terhingga

Air Turun Tidak Lancar

19. Arti yang tepat untuk kalimat أَنْظُرُ الْأَغْصَانَ وَكَذَا لُفْرُوعَ adalah...

Lihatlah Bumi dan Langit

Lihatlah Tanah dan Pasir

Lihatlah Dahan dan Ranting

Lihatlah Turun Tidak Lancar

20. Arti yang tepat untuk kalimat أَشْجَارُ الْبُسْتَانِ كُلِّ يَبْتَلَاءُ adalah....

Pohon dan Kebun Basah Semua

Kebun dan Hutan Basah Semua

Pohon dan Rumah Basah Semua

Seluruh Bumi Basah

مع النجاح!!!!!!!

Lampiran: 4 kunci jawaban soal *pre-test*

1.A

6. C

11. B

16.D

2.C

7. D

12. D

17. C

3. C

8. C

13. B

18. B

4. C

9. B

14. A

19. B

5. B

10. C

15. D

20. A

Lampiran 5 : Hasil Uji *Pre-Test* Kelas Eksperimen

no	soal 1	soal 2	soal 3	soal 4	soal 5	soal 6	soal 7	soal 8	soal 9	soal 10	soal 11	soal 12	soal 13	soal 14	soal 15	soal 16	soal 17	soal 18	soal 19	soal 20	jumlah
1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	10
2	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	8
3	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	11
4	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	12
5	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	9
6	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	11
7	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	14
8	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	10
9	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	10
10	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	9
11	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	13
12	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	12
13	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	11
14	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	13
15	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	13
16	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	10
17	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	11
18	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	12
19	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	13
20	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	11
21	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	10
22	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	9
23	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	10
24	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	12

Lampiran 7 : Hasil *Pre-Test* Kelas Kontrol

no	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16	S17	S18	S19	S20	jumlah
1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	13
2	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	9
3	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	11
4	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	10
5	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	9
6	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	8
7	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	14
8	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	13
9	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	10
10	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	8
11	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	12
12	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	11
13	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	13
14	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	11
15	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	10
16	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	10
17	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	10
18	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	12
19	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	13
20	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	10
21	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	11
22	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	8
23	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	13
24	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	11
25	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	10

Lampiran 8 : Hasil Post-Test Kelas Kontrol

no	soal 1	soal 2	soal 3	soal 4	soal 5	soal 6	soal 7	soal 8	soal 9	soal 10	soal 11	soal 12	soal 13	soal 14	soal 15	soal 16	soal 17	soal 18	soal 19	soal 20	jumlah	
1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	15
2	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
3	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	14
4	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	10
5	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	15
6	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	11
7	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	16
8	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	16
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	18
10	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	17
11	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	13
12	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	15
13	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	10
14	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	10
15	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	14
16	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	12
17	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	14
18	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
19	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	14
20	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	14
21	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	13
22	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	11
23	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	14
24	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	10
25	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	13

Lampiran 9 : RPP**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

NAMA MADRASAH : MA AL-IKHLAS
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas/Semester : XI (SEBELAS)
 Materi : FI IL
 AW : 2 x 40 MENIT
 Tapel : 2021 – 2022

1. Menyimak`istima` (memahami wacana lisan melalui kegiatan mendengarkan) tentang pembelajaran fi`il
2. KD, IPK, Materi Ajar

KD	IPK	Materi Pembelajaran
<p>Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.</p> <p>1. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman</p> <p>2. Memahami cara penyampaian serta cara merespon, mengidentifikasi</p>	<p>3.1.1 Menjelaskan teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: رأس السنة الهجرية yang melibatkan tindak tutur menyatakan kejadian di masa lampau dengan memperhatikan susunan gramatikal تصريف الفعل الماضي المجرد</p> <p>3.1.2 Mendeskripsikan teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: رأس السنة الهجرية yang melibatkan tindak tutur menyatakan kejadian di masa lampau dengan memperhatikan susunan gramatikal تصريف الفعل الماضي المجرد</p> <p>4.1.1 Menjelaskan tindak tutur menyatakan kejadian di masa lampau dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف الفعل</p>	<p>teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan lagu bahasa Arab. yang melibatkan tindak tutur menyatakan kejadian di masa lampau dengan memperhatikan susunan gramatikal تصريف الفعل الماضي المجرد</p>

KD	IPK	Materi Pembelajaran
<p>i cara memberitahu dan menanyakan tentang fakta, perasaan dan sikap terkait topik فعل mendeskripsikan secara sederhana unsur kebahasaan dan struktur teks فعل</p> <p>3. Mensimulasikan dialog sederhana tentang cara merespon ungkapan, mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap, menyusun teks lisan dan tulisan sederhana untuk mengungkapkan terkait topik فعل dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan فعل.</p> <p>4. memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari</p>	<p>المضى المجرى baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>4.1.2 Mendeskripsikan tindak tutur menyatakan kejadian di masa lampau dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف الفعل</p> <p>المضى المجرى baik secara lisan maupun tulisan.</p>	

KD	IPK	Materi Pembelajaran
susunan gramatikal تصريف الفعل المضى المجرد baik secara lisan maupun tulisan.		

3. Media, alat/bahan, dan sumber belajar

Media : Audio, lembar kerja siswa

Alat/Bahan : Laptop, spiker

Sumber belajar : buku

4. Langkah-langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	Waktu
1.	Kegiatan Pendahuluan: a. guru mengucapkan salam dan Berdoa b. guru memberi motivasi peserta didik c. Menyampaikan tujuan pembelajaran (tifikasi informasi dalam teks)	15 Menit
2.	Kegiatan Inti: a. Elaborasi Untuk mengetahui sejauh mana pengetahuan peserta didik tentang materi pembelajaran. b. Pendidik mengawali dengan mengajukan beberapa pertanyaan, contohnya: "Pernahkah kalian mendengar tentang فعل" dan "Pernahkah kalian mendengar jenis dari فعل " Pendidik menunjuk tentang peserta didik yang sudah mengetahui tentang فعل c. Eksplorasi pendidik menjelaskan materi فعل.dengan	60 Menit

	<p>menggunakan media lagu.</p> <p>d. Selanjutnya, peserta didik mengajukan pertanyaan yang berkaitan dengan materi</p> <p>e. Selanjutnya, pendidik merefleksi dengan menugaskan peserta didik untuk memberikan contoh dari materi فعل yang terdapat didalam kelas.</p>	
3.	<p>Kegiatan Penutup:</p> <p>a. Pendidik mengevaluasi materi yang telah dipelajari, pendidik merangkum materi yang baru saja diajarkan.</p> <p>b. Pendidik menutup / mengakhiri proses pembelajaran tersebut dengan membaca hamdallah.</p> <p>c. Pendidik mengucapkan salam kepada peserta didik sebelum keluar kelas dan peserta didik menjawab salam.</p>	15 menit

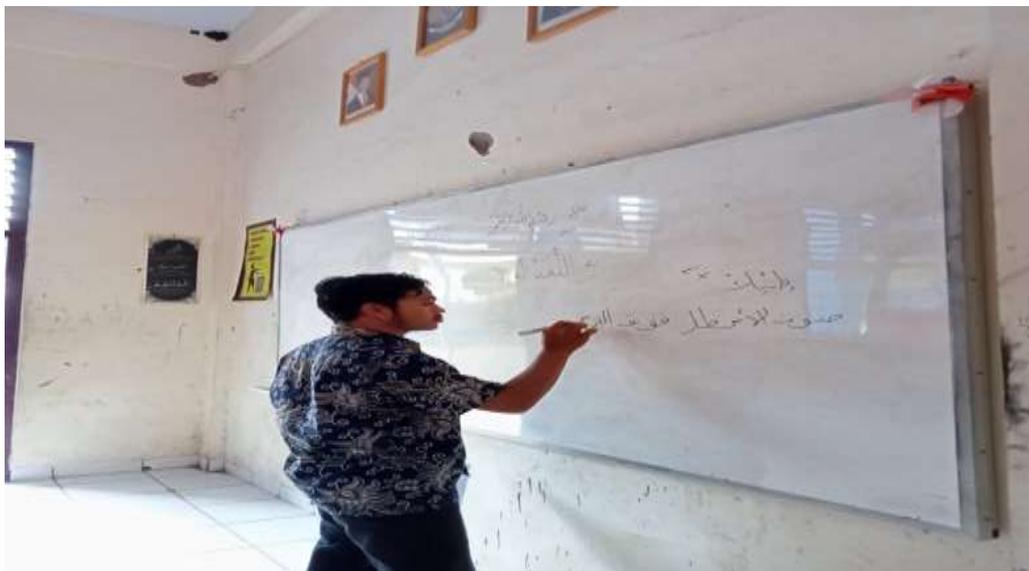
Mengetahui,
Kepala MA Al-Iklas Kota Jambi

Jambi, 18 Oktober 2019

Guru Mata Pelajaran

(Milus, S.Pd.)
NIP. 1970081002000121002

(Damson Alatas, S.Pd)

Lampiran 10 : Dokumentasi Penelitian

Gambar 3.1 pemberian statemen pada kelas kontrol dan eksperime



Gambar 3.2 pelaksanaan pre-test di kelas kontrol dan eksperimen

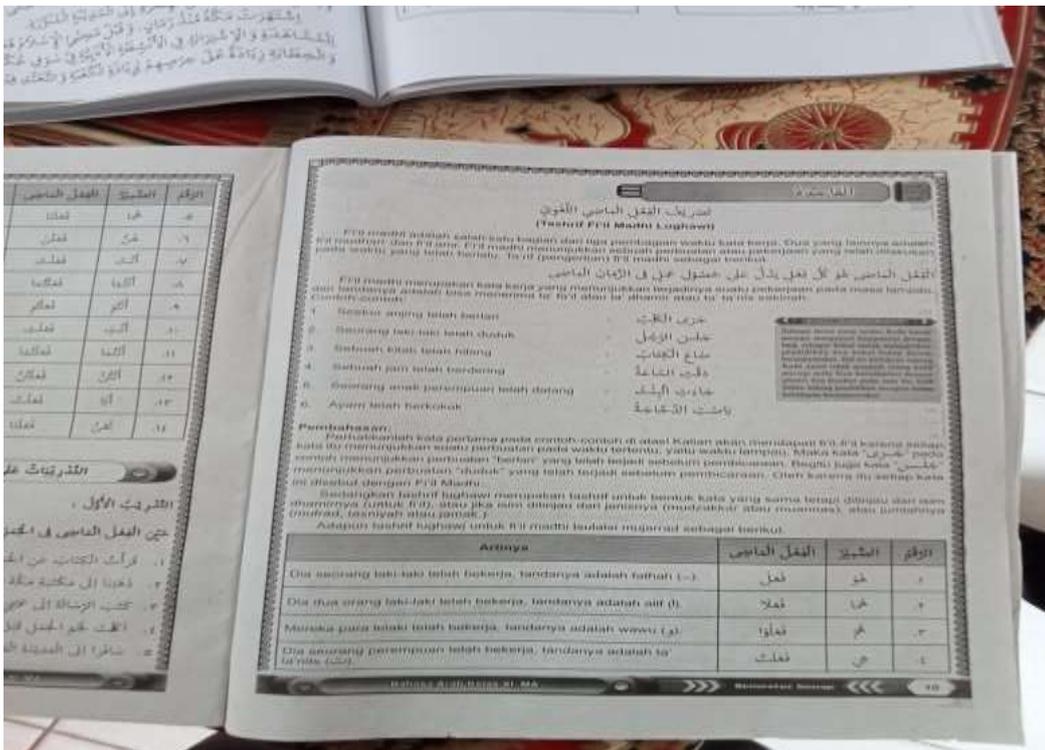




Gambar 3.3 : pelaksanaa treatmen minggu ke tiga



Gambar 3.4 pelaksanaan *pos-test*



Gambar 3.5 buku yang digunakan ketika belajar bahasa Arab

Lampiran 11 : Hasil Output Uji Normalitas

Kelas		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
hasil pembelajaran bahasa Arab	post-test eksperimen	.140	25	.200*	.907	25	.026
	post-test kontrol	.131	25	.200*	.933	25	.105

Tests of Normality

		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
hasil belajar bahasa arab	pre-test eksperimen	.153	25	.137	.953	25	.288
	pre-test kontrol	.169	25	.062	.927	25	.074

a. Lilliefors Significance Correction

Lampiran 12 : Hasil Output Uji Homogenitas

Test of Homogeneity of Variance

	Levene Statistic	df1	df2	Sig.

hasil pembelajaran bahasa Arab	Based on Mean	2.061	3	96	.111
	Based on Median	1.771	3	96	.158
	Based on Median and with adjusted df	1.771	3	75.324	.160
	Based on trimmed mean	2.103	3	96	.105

Lampiran 13 : Hasil Output Uji Independent Sample T-Test Eksperimen Dan Kontrol

Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
F	Sig.	T	df	Sig. (2- tailed)	Mean Differen ce	Std. Error Differen ce	95% Confidence Interval of the Difference	
							Lower	Upper
3.054	.087	5.370	48	.000	16.400	3.054	10.260	22.540
		5.370	41.554	.000	16.400	3.054	10.235	22.565

Lampiran 14 : Lagu Pembelajaran

العربة

أَشَارِكُ أَبِي إِلَى الْمَدِينَةِ فِي يَوْمِ الْأَحَدِ

رَكِبْتُ الْعَرَبَةَ وَجَلَسْتُ فِي الْمَقْدَمِ

أَجْلِسُ جَانِبَ سَائِقِ الْعَرَبَةِ يَعْمَلُ بِهِ

يَسُوِّقُ الْحِصَانَ لِيَجْرِيَ جَرِيًّا حَسَنًا

طُكْ طُكْ طُكْ طُكْ طُكْ طُكْ طُكْ طُكْ طُكْ طُكْ

طك طك طك طك صَوْتُ نَعْلِ الحِصَانِ

تِكْ صَوْتُ الأَمْطَارِ

تِكْ تِكْ تِكْ

صَوْتُ الأَمْطَارِ فَوْقَ القَرْمِذِ

وَهِيَ تَنْزِلُ غَزِيرَةً لَا تُحْصَى

أَنْظُرِ الأَعْصَانَ وَكَذَا الفُرُوعِ

كُلُّ يَبْتَلُ أشْجَارِ البُسْتَانِ

سيرة ذاتية

ألفان حيدير الرشيد هراهف يشار إليه عادة ألفان بيئة الحياة وُلِدَ في قرية حمبولو 09 إبريل 2001. الباحث هو تاسع من بني تسعة أطفال للسيد سوتن الم هراهف والسيدة مسنورى هاسبوان. يقع الباحث في قرية حمبولو، حي، حالوغونن، مدينة ميدان، سومطر الشمالي.

بدأ الباحث في شغل مقاعد المدرسة الرسمية في عام 2007 الذي حضر في المدرسة الإبتدائية 100680 فولن في عام 2013. ثم استمر الباحث تعليمه إلى المعهد الهاشمية دار العلوم سيباهو الداخلية الإسلامية الحديثة في عام 2013 حتى عام 2019. بعد التخرج من المعهد، واصل الباحث تعليمه إلى الجامعة، يستمر في جامعة جامبي وأخذ برنامج دراسة تعليم اللغة العربية في كلية التعليم وعلوم التربية من عام 2019 حتى الآن والذي سيتخرج إبدن هلا في عام 2023.