

## **PERWATAKAN TOKOH UTAMA NOVEL *HABIBIE & AINUN* KARYA BACHARUDDIN JUSUF HABIBIE**

Dwi Septerina Nurdiana, Dr. Warni, M.Hum., Dra. Hj. Irma Suryani, M.Pd.  
FKIP Universitas Jambi

### **ABSTRACT**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perwatakan tokoh utama novel *Habibie & Ainun* karya Bacharuddin Jusuf Habibie. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian deskriptif kualitatif merupakan metode penelitian yang berusaha menggambarkan dan menginterpretasi objek sesuai dengan apa adanya.

Hasil penelitian menunjukkan perwatakan tokoh utama dalam novel *Habibie & Ainun* yang digambarkan secara analitik tergambar dari tokoh utama Habibie dan Ainun dari sifat lemah lembut, penyabar, sopan santun, bijaksana, dan penyayang. Sifat lemah lembut yang tercermin pada Habibie dan Ainun yang tergambar dalam bersikap dan bertutur kata dengan tulus dan sederhana, serta berkomitmen untuk membina keluarga sakinah. Sifat penyabar yang tergambar saat Habibie dan Ainun menghadapi permasalahan menjalani kehidupan yang sulit pada awal pernikahan.

Ainun tidak pernah mengeluh terhadap permasalahan dan semua dia hadapi dengan gigih. Dia tetap tegar mengatasi semuanya dan terus memberi dukungan dan ketenangan yang Habibie butuhkan. Sifat sopan santun yang tergambar pada saat Habibie dan Ainun saling menghargai pendapat. Sifat bijaksana yang tergambar pada saat Habibie dan Ainun menyadari keadaan ekonomi rumah tangganya. Sifat penyayang mereka yang tergambar pada saat hubungan Habibie dan Ainun makin dekat dan sepakat untuk membangun keluarga sakinah didasarkan cinta yang suci.

Simpulan dari penelitian ini perwatakan tokoh utama dalam novel *Habibie & Ainun*, Habibie adalah seseorang yang bersikap dan bertutur kata lemah lembut, sabar dalam menghadapi permasalahan, bijaksana, penyayang. Ainun adalah seseorang yang bersikap lemah lembut dengan ketulusan hati, penyabar tidak pernah mengeluh, sopan dalam bertutur kata, bijaksana dalam menentukan pilihan, bersikap penyayang terhadap keluarganya. Selanjutnya dapat disarankan kepada pembaca agar dapat mencintai karya sastra khususnya novel sebagai bacaan yang bermanfaat, karena dalam novel terdapat perwatakan tokoh utama yang dapat dijadikan sebagai reverensi dalam kehidupan sehari-hari sehingga menjadi sosok manusia yang lebih baik.

**Kata Kunci:** Tokoh, Perwatakan, Novel

**PERWATAKAN TOKOH UTAMA NOVEL *HABIBIE & AINUN*  
KARYA BACHARUDDIN JUSUF HABIBIE**

Dwi Septerina Nurdiana, Dr. Warni, M.Hum., Dra. Hj. Irma Suryani, M.Pd.  
FKIP Universitas Jambi

**ABSTRAK**

This study attempts to described characterization protagonist a novel *Habibie & Ainun* by Bacharuddin Jusuf Habibie. The research is descriptive research based qualitative. Qualitative research descriptive of a real understanding of the research methods that were sought to paint and interpreting objects according to the provided them as they are. The result showed characterization protagonist a novel *Habibie & Ainun* manner the principal characters in analytic evident from the main figure Habibie and Ainun meek of the nature of, patient, manners, wise, and merciful. As reflected in Habibie and Ainun depicted in and be fabricateth words with pure and simple, and committed to build sakinah family. The patient depicted when habibie and mrs ainun mengadapi problems at the beginning of a life that difficult marriage. Ainun never complained of the problems and all she faced with persistent. He steady overcome everything and keep giving support and poise habibie need. The nature of manners depicted when Habibie and Ainun mutual appreciate. The nature of wise depicted when habibie and mrs ainun realize the state of the economy household. The nature of gracious they depicted when relations Habibie and Ainun increasingly closer and agreed to build a family sakinah based love. Conclusions of research is characterization protagonist a novel *Habibie & Ainun*, Habibie was done by a guy who will be kind and and analysis said not like any other women humble gentle modest spirit, were patient under the problems that had occurred, wise, merciful. Ainun was done by a guy who will be humble with sincerity the hearts of , knot of marriage we never complain, conduct ourselves honorably and becomingly abject in your speech said, of heart in pursuing these determining voting patterns, been told lies our help merciful to his family. Next would submit to readers to make it capable in ephraim rulers continue to love of literary work especially a novel as the recitations that is beneficial, because in novels of there have been instances of characterization protagonist can be used as reverensi in the life of day so as to human figure in accordance with the best.

*Key words: protagonist, characterization, a novel*

