

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar.
- Antika, T. R., Ningsih, N., & Sastika, I. 2020. Analisis Makna Denotasi, Konotasi, Mitos pada Lagu Lathi Karya Weird Genius. *Asas : Jurnal Sastra*, 61-71.
- AS, A., & Umayu, N. M. 2012. *Semiotika Teori dan Aplikasi pada Karya Sastra*. Semarang.
- Astika, I. M., & Yasa, I. N. 2014. *Sastra Lisan Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta.
- Aziz, A. 2012. Analisis Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel Negeri 5 Menara Karya A.Fuadi.
- Emzir, & Rohman, S. 2016. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta.
- Fitrianingsih. 2019. Analisis Novel Rudy Kisah Masa Muda Sang Visioner Karya Gina S. Noer; Sebuah Kajian Semiotika Roland Barthes. *Skripsi*.
- Ginting, L. L. 2021. Kajian Sosiologi Sastra Terhadap Novel Kami Bukan Sarjana Kertas . *Skripsi*.
- Harnia, N. T. 2021. Analisis Semiotika Makna Cinta pada Lirik Lagu Tak Sekedar Cinta Karya Dnanda. *Jurnal Metamorfosa*, 1-15.
- Jamaludin. 2022. Nilai-Nilai Pendidikan Profetik dalam Buku "Hadrah Kiai" Karya Raedu Basha (Analisis Semiotika Roland Barthes).
- Khairan, J. 2019. *Kami bukan Sarjana Kertas*. Jakarta.
- Khuzaemah, B. 2017. Nilai Pendidikan pada Cerbung Mulih Ndesa Karya Suryadi W.S dalam Majalah Penyebar Semangat Tahun 2015. *Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa Universitas Muhammadiyah Purworejo*.
- Kumoro, B. Y. 2021. Makna Denotasi, Konotasi, dan Mitos dalam Lirik Lagu Album White Shoes & The Couples Company - Self Titled; Kajian Semiotika Roland Barthes . *Skripsi*.
- Lantowa, J., Marahayu, N. M., & Khairussibyan, M. 2017. *Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Lestari, D. 2011. Slide Gambar pada Akun Instagram @Jurnaliskomik: Kajian Semiotik Roland Barthes. *Skripsi*.
- Maharani, D. 2019. Analisis Semiotik Roland Barthes dalam Novel Matahari Karya Tere Liye. *Skripsi*.

- Mudjiyanto, B., & Nur, E. 2013. Semiotika dalam Metode Penelitian Komunikasi. *Jurnal Penelitian Komunikasi, Informatika dan Media Massa*.
- Nazaruddin, K. 2015. *Pengantar Semiotika*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nurgiyantoro, B. 2017. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.
- Piliang, Y. A. 2004. Semiotika Teks : Sebuah Pendekatan Analisis Teks. *MediaTor*, 189-198.
- Riwu, A., & Pujiati, T. 2018. Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film 3 Dara (Kajian Semiotika). *Deiksis*.
- Rizki, A. A. 2020. Analisis Semiotik Roland Barthes dalam Novel Imaji Dua Sisi Karya Sayfullan dan Implikasinya pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Skripsi*.
- Romadhani, N. M., & Mulyawati, Ika Martanti. 2022. Nilai Moral dalam Novel Kami (bukan) Sarjana Kertas Karya J.S. Khairen dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Madrasah Aliyah.
- Rosalina, W. 2015. Analisa Semiotika : Pesan-Pesan Moral Wanita dalam Novel Catatan Hati Seorang Istri. *Skripsi*.
- Santosa, P. 2013. *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra*. Bandung.
- Septiana, R. 2019. Makna Denotasi, Konotasi dan Mitos dalam Film Who Am I Kein System 1st Sicher; Suatu Analisis Semiotik. *Skripsi*.
- Sobur, A. 2006. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Wati, Lia, Wulandari, Giri, Sunarsih, Eti, & Triani, Susan Neni. 2022. Masalah Sosial dalam Novel Kami Bukan Sarjana Kertas Karya J.S. Khairen. *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Wibisomo, Panji, & Sari, Yunita. 2021. Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Film Bintang Ketjil Karya Wim Umboh dan Misbach Yusa Bira. *Dinamika Ilmu Komunikasi*.
- Wijiati, I. A. 2021. Kajian Roland Barthes dalam Kumpulan Cerpen Melankolia Bunga-Bunga Karya Inung Setyami. *Kode : Jurnal Bahasa*.
- Zaidan, A. R., Rustapa, A. K., & Hani'ah. 1994. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta.