

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Peneliti menarik beberapa kesimpulan dari penjelasan di atas yaitu :

Hasil dari skripsi ini ada 27 data yang ditemukan merupakan relasi kuasa patriarki dan dampaknya yang terjadi dalam rumah tangga. Dalam penelitian ini fokusnya pada relasi kuasa patriarki, maka data-data yang sudah diuraikan di analisis dengan menjelaskan bahwa dalam novel yang mengisahkan konflik pasangan dalam keluarga, laki-laki memiliki posisi dominan, diuntungkan, dan seolah tidak terbebani dengan berbagai persoalan.

Dalam novel *Lebih Senyap dari Bisikan* didapatkan bahwa kekuasaan dalam rumah tangga terjadi karena adanya pembagian peran dalam keluarga dan peran tersebut harus dijalankan dan dipatuhi dengan baik. Tidak hanya itu kekuasaan itu timbul karena ada keinginan dalam diri seorang suami untuk menguasai, karena dirinya menganggap bahwa segala keputusan berada ditangannya. Lalu kekuasaan hadir karena seorang istri yang mengharapkan perlindungan kepada suami, sehingga seorang suami menganggap dirinya paling kuat daripada istri. Adanya relasi kuasa patriarki dalam rumah tangga akan menimbulkan dampak yang dirasakan oleh seorang istri pihak yang dikuasai.

Dampak yang dirasakan istri dalam novel *Lebih Senyap dari Bisikan* karya Andina Dwifatma karena adanya relasi kuasa patriarki yaitu mengalami kekerasan dari suaminya. Tidak hanya itu secara psikologis Amara juga terganggu sampai menyakiti anaknya dan diri sendiri. Ia juga tidak ingin mendekati anaknya sendiri.

Dari hasil yang telah didapat bahwa novel *Lebih Senyap dari Bisikan* karya Andina Dwifatma menunjukkan keniscayaan bahwa budaya patriarki akan selalu ada selama relasi itu bergerak. Novel *Lebih Senyap dari Bisikan* sebagai bentuk kesadaran bahwa relasi kuasa patriarki masih dominan dalam masyarakat terutama di Indonesia dilihat dari dimensi keluarga dan kebudayaan. Novel karya Andina Dwifatma ini juga memperlihatkan bahwa perempuan sebenarnya sadar akan dirinya berada dalam kuasa patriarki. Namun dirinya hanya ingin mempunyai ruang untuk sebagai subjek dan tidak lagi dalam posisi objek. Ketika perempuan melakukan peran ganda yaitu melakukan pekerjaan rumah dan mencari nafkah namun tetap saja kekuasaan berada di tangan laki-laki.

5.2 Saran

Ada beberapa saran dari hasil penelitian yaitu:

1. Kepada pembaca dapat menggunakan hasil penelitian ini untuk meningkatkan pengetahuan tentang relasi kuasa patriarki khususnya penerapan dalam karya sastra novel. Bagi mahasiswa Program Studi Sastra Indonesia hasil penelitian ini dapat digunakan untuk bahan masukan.
2. Bagi penulis lain, dapat melakukan kajian yang berbeda sehingga mendapatkan hasil penelitian dapat memperluas yang dilakukan penelitian sebelumnya.