

DAFTAR PUSTAKA

- Busroh, Jamalus. 1998. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Bandung: Gramedia
- Munandar, Utami. 2004. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta
- Moh. Nazir. 2006. *Desain Penelitian*. Jakarta: Erlangga
- Nengsi Monelia, Lestari. 2015. *Biografi : Bakhtiar Arif Pelestarian Kesenian Tradisional Kerinci (1975-2014)*. Universitas PGRI Sumatera Barat
- Nurwulan, Yeyet. 2016. *Upaya Pelestarian Seni Tradisi Rampak Bedug di Bale Seni Ciwasiat Pandeglang*. Universitas Negeri Jakarta.
- Prier, Karl-Edmund. 1996. *Ilmu Bentuk Analisis*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi
- Primasi, 1978. *Proses Kreasi, Apresiasi Belajar*. Bandung: Institut Teknologi Bandung
- Purnomo, Wahyu dan Subagyo, Fasih. 2010. *Terampil Bermusik*. Jakarta: Pusat Perbukuan Kementrian Pendidikan Nasional
- Rosmawati Rusman, Ayu. 2012. *Biografi Serang Dakko Sebagai Maestro Gendang di Sulawesi Selatan*.
- Sedyawati, Edy. 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukkan*, Jakarta: Sinar Harapan
- Setyaningsih, Ika. 2007. *Notasi dan Teknik Permainan Musik Kacapai Pada Kesenian Tradisional Jaipong Dodo Gedor di Kelurahan Soklat Kabupaten Subang Provinsi Jawa Barat Tugas Akhir Skripsi S1*. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Seni Musik. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta

Stein, Leon 1979, *Structure & style : The Study and Analysis of Musical Forms*

Sugiono. 2013. *Memahami Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta

Sukirno.2016. *Belajar Cepat Menulis Kreatif Berbasis Kuantum*. Yogyakarta:
Pustaka Belajar

Tambayong, Japi. 1992. *Ensiklopedia Musik*. Jakarta : PT Cipta Adi Pustaka

Jurnal :

Sari, Santika Damayanti. Anik Sri Utami, Hari Sunaryo. 2019. “Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Biografi Melalui Model Think Talk Write Pada Peserta Didik Kelas X IPA 2 SMA N 9 Malang”. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia* Volume 7, Nomor 1 (2019): 67.

Rama. 2018. *Vokal Barzanji Dalam Upacara Pernikahan Di Kelurahan Katangka Kabupaten Gowa Sulawesi Selatan*