

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul, Hamid. 2007. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Altenbernd, L and Leslie L Lewis. 1970. *Handbook for the Study of Poetry*. Canada: Collier-MacMillan Ltd.
- Arikunto, S. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Asteka, P. (2017). Analisis Penggunaan Diksi dalam Puisi Selamat Pagi Indonesia Karya Sapardi Djoko Damono Sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra di SMA. *Jurnal EducatioFKIP UNMA*, 3(1).
- Bogdan dan Taylor. 1975. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remadja Karya
- Bogdan, Robert C. and Sari Knopp Biklen, *Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methods*, Boston: Allyn and Bacon, Inc, 1982.
- Denzin, Norman K. dan Yvonna S. Lincoln (eds.). 2009. *Handbook of Qualitative Research*. Terj. Jogjakarta: Pustaka Pelajar.
- Depdiknas, 2006. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta : Depdiknas.
- Endraswara, S. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: Buku Seru.
- Fatimah, S. 2013. Bentuk dan Jenis Puisi Prismatis dalam Kumpulan Puisi Air KataKata Karya Sindhunata. *Malih Peddas (Majalah Ilmiah Pendidikan Dasar)*, 3(2).
- Fitrah, Y. 2018. *Bahasa Indonesia Untuk Bangsa Indonesia*. Bekasi: TareSI Publisher.
- Lofland, J & Lyn H. Lofland. 1984. *Analyzing Social Settings: A Guide to Qualitative Observation and Analysis*. Belmont, Cal: Wadsworth Publishing Company.
- Mansyur, M Aan. *Aku Hendak Pindah Rumah*. Yogyakarta: Penerbit JBS.
- Margono, 2004, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Moleong J. Lexy. 2008. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remita Rosdakarya.
- Muntazir, M. 2017. Struktur Fisik dan Struktur Batin Pada Puisi Tuhan, Aku CintaPadamu Karya WS Rendra. *Jurnal Pesona*, 3(2).
- Nugroho, Y. R. 2016. "Analisis Citraan Pada Puisi-Puisi yang Terdapat dalam MajalahHorison Edisi Juli 2015 dan Relevansinya Dengan Pembelajaran

- Sastra di SMA Kelas X Semester I*". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Nurgiyantoro, B. (2005). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada.
- Pradopo, R.D. 2009. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2010. *Beberapa Teori Sastra, Metode, dan Penggunaannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N.K. 2015. *Teori, Metode, Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PustakaBelajar.
- Siswanto, Wahyudi. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Situmorang, B.P. 1981. *Puisi dan Metode Pengajarannya*. Medan : Nusa Indah.
- Soedjito. 1986. *Kalimat Efektif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Supriadi, Dedi. (1994). *Karakteristik dan Orang-Orang Kreatif Dalam Lapangan Keilmuan*. Disertasi. PPS. IKIP Bandung: tidak diterbitkan.
- Sutardi, Tim Penyusun. 2020. *Modul Pembelajaran CITRA*. Klaten: Sekawan Klaten.
- Taqwim, Ahsani. 2018. *Semiotika Puisi Tidak Ada New York Hari Ini Karya M AAN Mansyur*.
- Tarigan, H.G. 1984. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. 1986. *Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Tim Pengembang MKDP. 2016. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Waluyo, H.J. 1987. *Teori Puisi dan Apresiasi*. Jakarta: Airlangga.
- Waluyo, Herman J. 1991. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wardani, E. D., Rustono, R., & Nuryatin, A. 2017. Analisis Teks Anekdote Bermuatan Karakter dan Kearifan Lokal sebagai Pengayaan Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMA. *Jurnal pendidikan bahasa dan sastra indonesia*, 6(2), 68-77
- Wellek, R., Warren, A. 1990. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Wirawan, G. Analisis Struktural Antologi Puisi Hujan Lolos di Sela Jari Karya Yudhiswara. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 2017, 1.2: