

## DAFTAR PUSTAKA

- Ashmore, Wendy & Sharer, R. J. (2010). *Discovering Our Past: A Brief Introduction to Archaeology*. In *Higher Education* (Fifth).
- Bellwood, P. (2005). *FIRST FARMERS: The Origins of Agricultural Societies*. In *Blackwell Publishing*.
- Binford, S. R., & Binford, L. (1968). *New Perspective in Archaeology*. In *Aldine Publishing Company*. Aldine Publishing Company.
- BPS. (2021). *Kecamatan Batang Merangin Dalam Angka Tahun 2012*. In *Badan Pusat Statistik Kabupaten Kerinci*.
- Darajah, C. I. and A. (2019). Di Kawasan Daerah Aliran Sungai ( Das ) Karama ,. *AMERTA, Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Arkeologi Vol.*, 37(2), 71–92.
- Deetz, J. (1967). *Invitation to Archaeology*. In *American Museum Science Books*.
- Drewett, P. L. (1999). *Field Archaeology: An Introduction*. In *ULC Press*. Taylor & Francis e-Library.
- Duff, R. (1970). *Stone Adzes of South Asia*. In *Canterbury Museum, Bulletin no 3*.
- Grant, J., Gorin, S., & Fleming, N. (2008). *The archaeology coursebook: An introduction to themes, sites, methods and skills*. In *Taylor & Francis e-Library* (Third). Taylor & Francis e-Library.  
<https://doi.org/10.4324/9781315727837>
- Hamilakis, Y., & Jones, A. M. (2017). *Archaeology and assemblage*. *Cambridge Archaeological Journal*, 27(1), 77–84.  
<https://doi.org/10.1017/S0959774316000688>

- Heekeren, H. R. Van. (1957). THE STONE AGE OF INDONESIA. In *Verhandelingen*.
- Hendari Sofion. (1990). Alat Neolitik Untuk Pertanian: Pengamatan Terhadap Temuan Dari Jawa Barat. *Analisis Hasil Penelitian Arkeologi, III*, 59–68.
- Hendrita, R. (2022). Kabupaten Kerinci dalam angka 2022. In A. Juliandi (Ed.), *Badan Pusat Statistik Kabupaten Kerinci*. Badan Pusat Statistik Kabupaten Kerinci.
- Kerinci., D. P. U. K. (2015). Rencana Terpadu dan Program Investasi Infrastruktur Jangka Menengah (RPI2-JM) Bidang Cipta Karya Kabupaten Kerinci Tahun 2016-2020. In *Dinas Pekerjaan Umum Kabupaten Kerinci*. <http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/JKM/article/view/2203>
- Kuijt, I. (2002). Life in Neolithic Farming Communities: social organization, identity, and differentiation. In *Kluwer Academic*.
- Nitihaminoto, G. (1989). Temuan Lepas Beliung Persegi dan Cara-Cara Mencari Konteksnya. *Berkala Arkeologi*, 10(1), 31–38. <https://doi.org/10.30883/jba.v10i1.536>
- Nurhadi. (1990). Analisis Hasil Penelitian Arkeologi III. *Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan*, 17–28.
- Prasetyo, B. (2015). Megalitik Fenomena yang Berkembang di Indonesia. In *GalangPress*.
- Prof. Dr. Koentjaraningrat. (2007). “Manusia dan Kebudayaan Di Indonesia.” In *Djambatan*.
- Soegondho, S. (1990). Awal Pertanian di Indonesia: Sebuah Analisis Ekologi Budaya. *APHA III*, 29–47.

- Soejono, R. P., & Leirissa, R. Z. (2008). Sejarah Nasional Indonesia I (Edisi Pemutakhiran). In *Jakarta: Balai Pustaka*.
- Sosiana Budisantosa, T. M. (2015). Megalit dan Kubur Tempayan Dataran Tinggi Jambi dalam Pandangan Arkeologi dan Etnosejarah. *Berkala Arkeologi*, 35(1), 17–30. <https://doi.org/10.30883/jba.v35i1.36>
- Sukendar, H. (1997). Album Tradisi Megalitik di Indonesia. In *DEPARTEMEN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN DIREKTORAT JENDERAL KEBUDAYAAN*.
- Tanudirjo, D. A. (1989). Laporan Penelitian Ragam Metode Penelitian Arkeologi dalam Skripsi Karya Mahasiswa Arkeologi UGM. *Fakultas Sastra Universitas Gaja Mada Yogyakarta*, 1–58.
- Thoriq Maulana, M., Hilmi Habibullah, M., Sunandar, Sholihah, N., Ainul Rifqi L. P., M., & Fahrudin, F. (2013). Rencana Induk Sistem Penyedia Air Minum (RISPAM) Kabupaten Kerinci. In *Pemerintah Kabupaten Kerinci Dinas Pekerjaan Umum* (Vol. 1, Issue 201310200311137).
- Verbyla, D. L. (2002). Practical GIS Analysis. In *Taylor & Francis e-Library*.
- Wilhelm, G., & Solheim, I. I. (1975). *The Stone Age of Indonesia*. JSTOR.
- Yuwono, J. S. E. (1995). Rekontemplasi Periodisasi Prasejarah Di Indonesia. *Berkala Arkeologi*, 15(3), 144–149. <https://doi.org/10.30883/jba.v15i3.687>
- Zainuddin, M. (2017). Rencong Telang: Komunitas Adat Kerinci Sumatera Tengah. In *Yogyakarta: LP3M Universitas Muhammadiyah Yogyakarta*.