

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil pengembangan dan pembahasan yang telah dijelaskan, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Dihasilkan produk berupa buku pengayaan IPA berkonteks etnosains pada betangas budaya tradisional Jambi, yang dikembangkan menggunakan metode ADDIE. Pengembangan buku pengayaan ini melalui tiga tahap, yaitu:
 1. Tahap *analysis*, yang dilakukan dengan tahap analisis kebutuhan, analisis karakteristik siswa, analisis kemampuan prasyarat dan kemampuan awal serta analisis lingkungan belajar;
 2. Tahap *design*, tahap ini dilakukan dengan menentukan spesifikasi tampilan desain produk yang dikembangkan, merancang isi dan mengumpulkan informasi mengenai budaya betangas tradisional Jambi yang kemudian dikaitkan dengan konsep IPA;
 3. Tahap *development*, dilakukan dengan mengaktualisasikan spesifikasi desain produk yang telah dibuat ke dalam bentuk cetak. Selanjutnya dilakukan validasi ahli, hasil validasi ahli akhir untuk ahli media adalah 96,66% dan ahli materi sebesar 96,35% serta melakukan uji kepraktisan dengan menyebarkan angket persepsi siswa agar mengetahui tingkat kepraktisan dari produk buku pengayaan yang dikembangkan

2. Buku pengayaan IPA berkonteks etnosains pada betangas budaya tradisional Jambi yang dikembangkan mendapatkan persentase rata-rata persepsi siswa sebesar 86,74% dengan kategori sangat baik.

5.2 Implikasi

Buku pengayaan ini dapat dijadikan sebuah buku penunjang dalam pembelajaran IPA di sekolah, sehingga mampu menambah wawasan bagi siswa ataupun masyarakat umum mengenai budaya betangas tradisional Jambi beserta keterkaitannya dengan konsep sains dan IPA.

5.3 Saran

Sebagai bentuk tindak lanjut dari hasil penelitian, maka dapat dikemukakan saran sebagai berikut:

1. Peneliti selanjutnya diharapkan dapat mengimplementasikan buku pengayaan IPA berkonteks etnosains IPA pada betangas budaya tradisional Jambi agar mengetahui tingkat keefektifan dari buku pengayaan ini.
2. Peneliti selanjutnya disarankan agar dapat menyempurnakan dan mengkaji lebih dalam lagi mengenai konsep IPA khususnya fisika yang terdapat pada budaya betangas tradisional Jambi.
3. Peneliti selanjutnya diharapkan dapat menggunakan gambar dari hasil dokumentasi pribadi dengan kualitas resolusi gambar yang lebih baik.